



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



1837  
ARTES VERITAS SCIENTIA  
LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF MICHIGAN



LEVI L. BARBOUR  
BEQUEST



PIV

6476

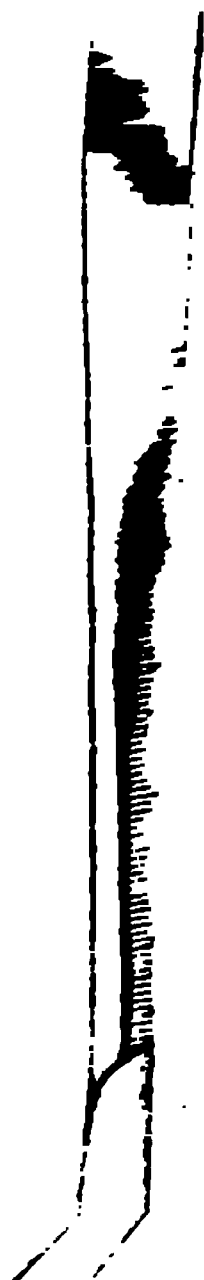
T8

G6

1875

Handwritten text in green ink, possibly a signature or title, partially obscured by the stamp.







# PROVERBI TOSCANI







# GIUSEPPE GIUSTI

ampliati e pubblicati

DA

GINO CAPPONI



FIRENZE, 1873



10207-38034

Request of  
Sami L. Barbo  
3-10-26



umorevolezza mi fa esserli grato il piacere  
dell'essere ammaestrato. Lascia dunque  
che m'appaghi del bisogno che ho da  
molti anni di darti pubblicamente un  
segno d'affetto e di gratitudine; e accetta  
questo libricolo che non è indegno di te  
per la materia che contiene, e perchè t'è  
offerto di cuore.

Per proverbio intendo quel dettato che  
chiude una sentenza, un precetto, un av-  
vertimento qualunque, ed escludo da que-  
sta raccolta certi altri detti come sareb-  
bero — *Conoscere i polli* — *Metter il becco*

1) Andrea Francioni, anima gentile, ingegno modesto, de-  
putato all'Accademia della Crusca: infelicitissimo nella vita, morì nel set-  
tembre 1847, prima di compiere i 50 anni.



*in molle* — *Scorgere il pelo nell' ovo* — *Stringere i panni addosso* — questi e altri diecimila che si dicono proverbi e che i raccoglitori registrano per proverbi (1) mi pare a tutto rigore che debbano chiamarsi o modi di dire o modi proverbiali. E dall' altro canto molti di questi modi mi sanno un po' troppo di municipio e abbisognano per conseguenza di continue spiegazioni, di commenti continui, l'obbligo de' quali passa poi negli scrittori che fanno uso e abuso di quei modi a grave scapito dell'intendere alla prima che orna e raccomanda tanto ogni sorta di componimento: è vero che di' oggi e di domani, ora mai anco una buona parte di questi modi è intesa da tutti, e che hanno come gemme che sparse qua e là con arte e parsimonia fanno spiccare maggiormente il lavoro dello stile e della lingua: ma come vuoi che passino per una cosa chiara e giudicata nel patrimonio comune — *Darsi gl'unpacci del Rosso* — *Far gli avanzi di Berta Curiegra* — *Canon canta Giorgio* — *Calare al parete del Nemi*, ecc., ecc. — e simili? Modi che rimarranno più o meno nel peculio speciale di questo paese e di quello, e che saranno sempre la pietra dello scandalo.

(1) Vedi il Cecchi, il Bardonati e tutti i raccoglitori di proverbi eccellenti.



per coloro che non essendo di quel dato luogo o non gli intendono, o se gli intendono gli flectano a sproposito quando si fanno a usarli; e poi se li riprendi, ti si scatenano contro, come si scatenano addosso al Malmantile. Finalmente, questi modi sono tanti e poi tanti, che il volerli raccapezzare tutti, e distinguere quelli da mettere in corso e quelli da dargli il riposo per sempre nel museo delle voci fossili, sarebbe opera faticosa, tediosa e interminabile. Per abbreviare il cammino, e per fare un fatto e due servizi, cioè giovare alla lingua e all'uomo, ho creduto bene di tenermi alle sole sentenze.

Difatto, troverai qui, oltre un tesoro di lingua viva e schiettissima, una raccolta di utili insegnamenti a portata di tutti, anzi un manuale di prudenza pratica per molti e molti casi che riguardano la vita pubblica e privata. La cura della famiglia, quella della persona, l'agricoltura, l'industria e persino la cucina, hanno di che giovarsi in questo libretto; e non



ramente questo dei proverbi è cibo a far pro a tutti gli stomachi, è la vera facile sapienza, ignota a certi cervelli aereostatici, che te ne vociferano una tutta loro con tant'aria di mistero e tanto fogliame di frasi. Costoro presumono condurti per laberinti alla conoscenza del bene, e spargono per la via aperta e diletta del sapere, le tenebre e le spine che hanno nella testa. Chi ebbe potenza e amore d'illuminare le moltitudini non fece così: non coniò un nuovo gergo furbesco, una nuova lingua barbara e ponadattica per la morale filosofia, ma palesò il vero schietto di forme quale è di sostanza; lo palesò come l'aveva nel cuore. Tutti nasciamo bisognosi di attingere alle sue fonti soavi: e perchè tener addietro i brocchetti di terra cotta? Belle cosa avvolgersi le tempie superbe d'una cecità di tenebre, e farla da apostolo delle genti e gridare a chi non intende: — La colpa è vostra, noi veggiamo le cose dall'alto; — quasi fosse questa una ragione per vederle confuse. E poi, se ci tengono per fanciulli, perchè non ci affettano il pane della sapienza? tanto più quando hanno in bocca sempre amore e carità, ecc. Paolo diceva ai Corinti: « *A voi siccome a Parvoli di Cristo, ho dato latte in luogo di vivanda*; e Gregorio nei Libri Morali: « *Dee il predicatore imporre limiti a* »



*stesso e condisendere all'infermità di chi l'ascolta, acciocchè parlando alla gente minuta di cose alte e al disopra della loro intelligenza, non gli avvenga di poner cura più a far mostra di sè che a giovare altrui.* » Chi non ha l'idee chiare, e ambisce al titolo di chiarissimo, fa come la soppia, schizza versi e periodi color tetro e ci si nasconde. Sono in gran voga gli studi moral., e di morale e di religione solamente si parla e se ne fa rumore come le bigotte dell'onestà, massime quando l'hanno perduta. Almeno se ne predicasse e se ne scrivesse in modo da far dire: eh' per parlare ne parlano a garbo, e se non l'hanno nel cuore loro, spianano la via per poterla conseguire. Nulla di più facile che ingannare per viluppi di parole il minuto popolo e la moltitudine non dotta, la quale meno intende, più si maraviglia. — Ma che serve pigliarla tanto sul serio? è meglio che anco lo sdegno parli volgare.

Leggerai detti ora burleschi, ora tremendi e anco tali da farti ribrezzo, e da porti in dubbio se siano frutto d'una severa esperienza che abbia voluto fare accorti gli uomini della loro indole non sempre buona; o piuttosto velenose punture della malignità, mossa dai suoi fini torti a deridere e a calunniare l'umana natura. Tu, uomo di cuore, come udrai



senza fremere: — *Non far mai bene, non arrai mai male* — Il primo prossimo è sè stesso — *Parla all'amico come se avessi a diventar nemico* — *Chi lavora fa la gobba, e chi ruba fa la robba?* — Pure, amico mio, vedi e considera: non ti dico altro perchè ho a schifo d'entrare anch'io nel branco de' disperati e degli sgomentatori che gridano sperpetue come porta l'uso e la noia. L'uomo certamente non è quale lo vorrebbero i buoni che l'amano, o quale predicano che dovrebbe essere certuni, i quali mossi da tenebrosa perfidia, o da buona volontà, ma incapaci di farti progredire d'un passo, ti stropiciano sotto colore di volerti accomodare. Ed è vero, verissimo (lascia belare in contrario certi beati innocenti) che dovendo vivere nel mondo, è bene sapere che a volte l'abbiano a fare coi furbi e co' bricconi che ci giuocano e ci mercanteggiano come animali da pelare e da scorticare: per uno o due di costoro che ti s'avvolga tra i piedi, non metterai tutti nel mazzo, ne camminerai meno spedito. Se lungo la via ti s'attraversa una spina, accuserai della puntura i fiori che ti sorridono d'intorno? calpestala e prosegui. E poi a ognuno di questi proverbi eccotene un altro in contrario: —

*Mal non fare, paura non avere* — *E una fare a giova a giova* — Chi ha



*ha parte* — quasi che la prudenza medesima ti dicesse: eccoti dal lato manco uno scudo che ti difenda da' malvagi; dal destro un lume che ti scorga co' buoni per la via della virtù.

Valendomi delle raccolte edite e inedite, fatto sino a qui, delle quali mi sono stati cortesì Gino Capponi, Pietro Bigazzi, Cesare Pucci ed altri, ho trovato parecchie di queste sentenze, ma quasi sempre smarrite in un mare magno di quei modi di dire che t'ho accennati di sopra. Oltr' a questo, per quel po' di sentire che posso avere io di queste cose, mi pare che quei raccoglitori prendessero i proverbi piuttosto dai libri che dal popolo; ovvero, parendo loro che il modo popolare desse nel triviale, e' gli ritoccavano e davano la vernice non dico a tutti, ma alla maggior parte. Difatto ho dovuto rettificarne molti, r. mettendo le grazie spontanee dell'uso nel posto usurpato dalle frasi dell'arte, e questa è stata forse non dirò la fatica, ma la noia maggiore. Te ne darò uno o due per saggio, e il resto lo vedrai da te. Trovo scritto: — *Se vuoi viver sano e lesto, fatti vecchio un poco presto*, e sento dire: — *Se vuoi viver sano e lesto, fatti vecchio un po' più presto*. — la differenza è piccola, ma un poco presto — è troppo indefinito e non viene a designare così esattamente il tempo del



farsi vecchio, come se dirai un po' più presto; — cioè qualche anno prima di quello che non porterebbe l'età. Le raccolte segnano: — *Non è mai gagliardia che non abbia un ramo di pazzia*; — e la gente. — *Non è mai gran gagliardia senza un ramo di pazzia*; — e qui la diversità non serve notarla che dà nell'occhio da sè. I compilatori registrarono: — *Non è alterezza all'alterezza eguale — d'uom basso e vil che in alto stato sale*; — mentre si dice comunemente: — *d'uom basso e vil che in alto stato sale*; — e m. suona più esatto, perchè *alterezza* è qualcosa di più dignitoso che *superbia* i libri portano: — *Fra gente sospettosa, non è buon conversare*; — e l'uso: — *Tra gente sospettosa conversare è mala cosa — Nella chiesa coi santi, ed in taverna co' ghiottoni*: — E si dice: — *In chiesa co' santi, all'osteria co' ghiotti*. — Piccole differenze; ma osservabili per lo studio della lingua, per la facilitazione della pronunzia, e per quel non so che di franco e di brioso, che è dote speciale del parlare e dello scrivere alla casalinga. Apri gli scrittori e vedrai che quando la misura del proverbio non istà a capello a quello del verso, o non fa al suono e alle altre ragioni del periodo, te l'accomodano, e spesso te lo stiracchiano sul letto della rima e su quello della



prosa. Prendendo i poeti, e tra i poeti i migliori, trovi nell' Inferno:

*Che santa prevista vien più lanta,*

*e nel Petrarca:*

*Che plaga del veduta assai men duole*

belli senza dubbio, anzi mirabili, ma il proverbio abbraccia più largamente e dice; — *Cosa prevista mezza provvista.* — il Forteguerra finisce così con un'ottava del Ricciardetto:

*Che chi aggiunge sapere, aggiunge affanno,*

*E men el dolgon quelli che men sanno.*

e il popolo: *Chi aggiunge sapere, aggiunge dolore; chi men sa men si duole.* — Vedi quanto è più rapida e direi più acuta l'espressione popolare, più atta per conseguenza a imprimersi nella memoria. Di questi esempi, o per meglio dire, di questi confronti, potrei fartene una filastrocca lunga un miglio, ma a che pro? Per mostrare d'aver scartabellate delle pagine e scarabocchiata della carta? Ti basti che dal vero proverbio a quelle sentenze, o a quelle arguzie che vi sono state lucidate sopra, ci corre novantanove per cento, quanto dalla lingua scritta alla lingua parlata; quella più corretta se vuoi, questa certamente più spontanea, più viva, più efficace. E poi come ti diceva, e come sai meglio di me, i pro-



verbi sono stati coniatì alla guisa e all'uso del discorso familiare, volendo servirsene a ogni giorno, per non cadere in dissonanze o in affettazioni insoffribili è necessario ritenerli nella loro espressione primitiva e legittima. Discorso facendo o scrivendo lettere, commedie, saggi, o che sieno, e scrivendoli alla buona come dovremmo fare un tantino di più; tu non diresti col Pulci:

Che quel ch'è destinato tor non puossi.

ma come dicono tutti: — *A quel che vien dal ciel non c'è riparo*: — nè diresti col divino Ariosto:

A trovar si vanno

Gli uomini spesso, e i monti ferme stanno

ma piuttosto colla lavandaia: — *I monti stan fermi e le persone camminano*. — Ho avuto in mira di notare i proverbi come si dicono a veglia, o per dirla in gergo dissertatorio, di restituirli alla pristina forma popolare alterata e spesso corrotta dagli scrittori. Avverti però che molti di questi proverbi, non tutti gli dicono a un modo e colle stessissime parole; anzi variano assai o nel più o nel meno da persona a persona, da paese a paese. Sono stato in dubbio di notare tutte le maniere di dirli, poi mi son risoluto di porne solamente alcune, e per me tenermi sempre a quella che mi par



più vera, la più usitata, lasciami  
più domestica, prendendo per  
la vivacità e la concisione, che  
mo i segni certi della legittimità.  
ne di questa diligenza me ne sa-  
grado almeno quei pochi che  
de anche nei vocaboli e nei modi  
or battezzati nell'inchiostro; e  
entro di balla e pecco alle-  
devoto più all'uso che ai trat-  
ello scrivere, e i linguaj, me lo  
seppure il nipote non ha da  
al nonno. E per istare in  
ndo all'orecchio la parte sua,  
o anche il cerchio dell'ortogra-  
to obbedire e ubbidire, legne  
a i'è, non c'è e non è, estate  
a e inverno, danari e denari,  
alino, ruota e rota, uomo e  
ovo, diventare e doventare,  
scorrendo Se ho fatto bene  
male, i lambiccatori lo di-  
per me non son gran cosa  
imica applicata alla lingua  
a stimar beati coloro che  
me sentivan dire, perchè  
a come si legge non ab-  
grandi avanzi. E questo  
di licenza, ma perchè ho  
quanto giovi all'armonia  
il togliere una lettera, o  
ad un'altra, purchè sia



# PREFAZIONE.

e, quel che più conta, senza involtura. Ma tornando in pare che i due giudici com-uni scrittura sieno l'occhio e e quando non s'ascoltano in-orre rischio che l'uno corrompa dell'altro, però è sempre ben-voce alta le cose scritte e ri-discorsi improvvisati. Perchè taluni che per aver fatto gra-vocaboli e di modi, scrivono-gio, e si danno l'aria di passe-alle difficoltà della lingua co-ai di corda, ma a chi non ha-è intasato, e' paiono servitor-esse e inglese a tutto pasto,ando i continui sfarfalloni col-ferre gutturale e col tenere-attaccata al palato-a nota intanto i così detti pleb-messi con garbo e usati parca-noi un po' andanti in fatto di gr-a, paiono elegantissime negligen-è il Papa ivi è Roma — Dove-inganno ivi finisce il danno:diotismi in grazia della pronun-peggio ruota è quella che rigol-dicendo peggior ruota, se fra-e l'altra (che riesce incomodo-pon fai uno stacco quelle due-ano e quasi t'avviluppa-



le trasposizioni messe o per allettare l'udito, dando alle parole un suono che ravvicini a quello del verso, o per tener desta l'attenzione invertendo l'ordine del discorso e quasi facendola cascar d'alto: *Dove bisognan rimedi il sospirar non vale.* Nota i ravvicinamenti e i paragoni tra scherzosi e bizzarri come: — *Frate fratatato e cavol riscaldato non fu mai buono* — *Predica e popone vuol la sua ragione*; — ora seri e profondi come: — *Gli errori dei medici son ricoperti dalla terra, quelli dei ricchi dai denari* — *La buona fama è come il cipresso* — *La coscienza è come il solletico.* — Nota i versi e le rime false come nei canti popolari: — *Dove può andar carro non vada cavallo* — *Chi nel fango casca, quando più si dimena e' piu s' imbratta* — *Chi calca alla china, o non è sua la bestia o no la stima.* — Nota quelli che in poche parole contengono un Apologo: — *La gatta frettolosa fece i gattini ciechi* — *La superbia andò a cavallo e tornò a piedi* — *Il leone ebbe bisogno del topo* — *La botta che non chiese non ebbe coda*; — Nota le parole accazzate insieme, e, se s'è lecito dirlo, personificate; — *Come uno piglia moglie egli entra nel pensiero* — *La morte è di casa Nonsissà* — *Confidati era un buon uomo, Nontifidare tu meglio.* — Infine nota i verbi nuovi



che hanno aria d'essere stati trovati lì per lì a risparmio di lunghe parole, come *indentare* per mettere i denti, *sparentare* per togliere, morendo, la paternità, o per uscir di parentale: — *Chi presto indenta presto sparenta*; — *istrumentare* porre in pubblica scrittura: — *Chi ben istrumenta ben dorme*; *invitare* per coltivare a vita. E poi tacciamo Dante di strano e di bizzarro, perchè quando gli tornava meglio (dicono) inventava i verbi di sana pianta.

***Dislagarsi*, elevarsi dal lago:**

Che verso il ciel più alto si dislaga

***Intuarsi*, entrare nell'animo tuo:**

Sto m'inchinassi come tu ti intui

***Mirrare*, aspergere di mirra:**

Ebbor la fama che volentier mirro.

***Dismalare*, levare il peccato d'addosso:**

Lo monte che calando altrui dismala.

Questi non erano licenze sue nè d'altri che hanno fatto altrettanto, ma usi nostri, usi d'un popolo padrone della propria lingua, che la maneggiava a modo suo senza paura dei grammatici. Questi presero a comandare a bacchetta in un tempo nel quale e il pensiero e l'atto e la parola piegavano sotto l'autorità (al vedere, le servitù provono tutte a un tratto), imposero leggi e confini alla lingua.



gua senza conoscerla tutta quanta; turrati gli orecchi alla voce del popolo che gliela parlava schietta e viva, s'abbandonarono a un gran scartabellare di scritture per trarne tante filze più o meno lunghe di vocaboli, quante sono le lettere dell'alfabeto. Poi, chiuso il libro, gridarono come Pilato: quel ch'è scritto è scritto; ma il popolo seguì a parlare com'era solito. Di qui la funesta divisione di lingua dotta o lingua usuale; in famiglia si parlò a un modo, a tavolino si scrisse in un altro. Contro certi modi intesi da tutti, ma non usati dagli scrittori s'incominciò a gridare basso, triviale e disadorno, e apparve la levigatezza; ma l'evidenza, la proprietà e l'efficacia se n'andarono. Per un *lei* o per un *lui* nel caso retto, o per simili buffonate, da questi scomunicati non fu ammesso il Macchiavelli alla comunione dei testi di lingua. Ma che vuol dire che tra le scritture s'è fatto sempre più caso di quelle poche venute da certi bravi ignoranti, come la vita di Benvenuto Cellini, ecc.? Chi è che vorrebbe le latinerie del Bembo, piuttostochè le fiorentinerie del Vasari, o quel perpetuo dir le cose in due e in tre modi di Benedetto Varchi, invece della facile andatura del Segni? Dicono: « la nostra lingua pecca nell'*umile* e nel discinto (e qui vanno a pe-



scare il tempo della nascita e d'onde venne questo peccato originale), e' bisogna rialzarla a vedere di tenerla più serrata cogli aiuti della latina che le mamma e nutrice. » La lingua latina è il paglio imperioso dei signori del mondo: noi non siamo domini neppure in casa nostra; eh via, scimmie, lasciate andar perchè non potete parlare da padroni? volete parlare da servi? chi corrompe la lingua corrompe il popolo che la parla e la corruttela viene dalla licenza con la servitù. A volta questi libri latini non si personificano, e gli vedo col spalle nella pretesta, e colle gambe nelle brache: meglio vestire de' nostri cenci a capo a piede, e siano pure di panno fatto in casa. Fin qui si scrisse come si parlava, da qui avanti si scriverà come si scrisse chi arrivò prima di noi.

E già che ci siamo, vedi la ricchezza della lingua e la prontezza, il brio, l'libertà dell'ingegno popolare: vedi in quanti modi si dice e si rivolta una stessa sentenza, con quanti strali puoi ferire e un segno, e per quante vie condurre esser condotto a un punto medesimo. Vuol riprendere un presuntuoso esprimendo la differenza che passa dal concepire o progettare una cosa, all'eseguirlo? — *È detto al fatto c'è un gran ratto* — *Altro è dire, altro è fare* — *Il dire è una co-*



*fare un'altra — I fatti son maschi e parole femmine. — Vuoi fare avvertito amico di tener l'occhio alla penna in acquisto, in una contrattazione qualunque? — A chi compra non bastan gli occhi, e a chi vende ne basta un — A buona derrata pensaci — Da' partiti partiti — La buona derrata ha l'occhio al villano. — Sotto il buon uovo ci cova la frode. — Vuoi consigliare alcuno d'andare avvisato di non precipitare troppo le cose, d'aspettar favore dall'occasione? — Chi va piano va sano — Adagio a' ma' passi — Col tempo nella paglia si maturan le sorbe — La non fu fatta in un giorno — Dai tempo al tempo — Il tempo viene per chi lo sa aspettare. — Vuoi mordere quella moda dei frontespizi strambi e da cadenti; la boria, la petulanza del razume enciclopedico; la vernice in generale dei libri, dei modi, degli abiti e delle parole? — Il buon vino non ha bisogno di frasca — Ai segni si conoscono le velle — Una rondine non fa primavera — Chi si loda s'imbroda. — Vuoi raccomandare la prudenza, il segreto, il parlare tardo e grave proprio dei savi? — Al prudente non bisogna consiglio — L'aspettanza t'affreni e prudenza ti mena — A chi parla poco, basta la metà del cervello — Apri bocca e fa ch'io ti con-*



sco — Al canto l'uccello, al parlare il cervello — Al savio poche parole bastano — Bocca chiusa e occhio aperto non fe' mai nessun deserto — Un bel tacere non fu mai scritto — Assai sa che non sa, se tacer sa — In bocca chiusa non c'entran mosche — Tutte le parole non voglion risposta — Il tacere adorna l'uomo. — Vuoi ammonire taluno di non abbandonarsi troppo al favore della fortuna, credendo sè al bene del momento, quasi fosse caparra di perpetua felicità? — Fino alla morte non si sa la sorte — Alla fin del salmo si canta il Gloria — Chi è ritto può cadere — Finche uno ha denti in bocca, non sa quel che gli tocca. — Raccomandare l'economia, il risparmio, la sobrietà, il pensiero del poi? — Chi la misura la dura — Bisogna far la spesa secondo l'entrata — Chi ha poco spenda meno. — Grassa cucina, magro testamento — Pranzo di parata, vedi gradinata — Chi ha poco panno, porti il vestito corto — N'ammazza più la gola che la spada. — Impara l'arte e mettila da parte. — Ammonire di cogliere il destro, di star vigilante? — Ogni lasciata è persa — Chi ha tempo non aspetti tempo — Una volta passa il lupo — Chi cerca trova, e chi dorme si sogna — Chi dorme non piglia pesci. — Esprimere l'amore della fami-



glia, della casa, del proprio paese? — *Ogni uccello fa festa al suo nido — Casa mia, casa mia, per piccina che tu sia, tu mi sembri una badia.* E questi due tenerissimi: — *Casa mia, mamma mia — Legami manie piedi, e gittami tra' miei.* — Consigliare la carità, l'amore, l'aiutarsi scambievolmente? — *Una mano lava l'altra — Del servir non si pente — Chi beneficio fa, beneficio aspetti — Chi altri tribola, se non posa — Bisogna che il savio porti il pazzo in ispalla.* — Esortare a non avvilitarsi, a non venderci? — *Chi prende si vende — Chi non vuol piedi sul collo, non s'inchini — Per tutto nasce il sole — Bocca unta non può dir di no.* — Ma basti così, che altrimenti non si finirebbe mai. Ecco quanta luce deriva e si spande dal sapere di molte generazioni riunite in un sommario di formule brevi e schiette e sugose, e come nei figli passa di mano in mano sempre intera e fruttifera l'eredità del senno e dell'esperienza dei padri.

O qui non ti farò malinconiche interiezioni sulle cure, sulle fatiche e sulle vigilie spese in questo lavoro: anzi ti dirò schiettamente che avendo cominciato da lungo tempo a notare giorno per giorno tutti i proverbi che mi capitavano all'orecchio conversando colle persone del popolo e specialmente co' campagnuoli, mi son trovato fatto il la-



voro quasi senza accorgermene, e adesso non lo dò per una gran bella cosa, ma per quello che è. E bada qui a una cosa singolarissima. Questi proverbi sono oramai tanto comuni e tanto immedesimati colla lingua, che udirai mille volte a mezzo il discorso: « *dirò come diceva quello... c'entra il proverbio...* » e senza dire altro, proseguire; e quella reticenza supporre un detto conosciuto da tutti, e però superfluo a ripetersi. Che se poi gli dicono; o gli dicono a mezzo, ovvero macchinamente come le frasi più usitate, come direbbero: *buon giorno o buona sera*, ecc. Ho domandato mille volte alla gente idiota cosa significasse un tal proverbio, e così staccato, non me l'hanno saputo dire; ma appena ho chiesto a che proposito lo dicessero, me n'hanno resa perfetta ragione; per la qual cosa si può dire che versano dalle labbra una sapienza che non sanno di possedere, come uno si dà a un lavoro, a una fatica, senza avvertire la capacità delle proprie braccia. Una sera a Firenze, in una delle poche case, a grave danno del Faraone, tuttavia rallegrate da quella gaia, ma ora inelegantissima anticaglia dei giochi di pegno, mi trovai al gioco dei proverbi *che si fa mettendosi tutti in un cerchio donne e uomini*, e buttandosi uno coll'altro un fazzoletto colla canzoncina « *U-*



*cellin volò volò, su di me non si posò, si posò sul tale e disse...* » qui tirano il fazzoletto sulle ginocchia della persona nominata e dicono un proverbio; e bisogna dirlo presto, e che non sia detto avanti da nessuno, altrimenti si mette pegno. Io che son nato in provincia e son sempre malato, grazie a Dio, delle prime impressioni, udendo quel diluvio di proverbi, e con quanta prontezza quelle fanciulle vispe e argute trovavano il modo di punzecchiarsi tra loro, di burlare gli annamorati, di canzonare i grulli e di mettere in ridicolo la cuffia di questa e la parrucca di quello, confesso il vero che c'ebbi un gusto matto, e posso dire che fino d'allora mi detti a questa raccolta, perchè tornato a casa segnai tutti i proverbi che mi ricorsero alla memoria.

Voleva fare giù giù, proverbio per proverbio, un breve commento riportando fattarelli, citando passi d'autori che facessero al caso, e avevo già dato mano; ma me n'uscì presto la voglia, e mi limitai a poche e necessarie osservazioni, un po' per infingardia, e un po' perchè parendomi che la maggior parte di questi proverbi si spiegasse meglio da sè, non volli profittare del diritto che s'arrogano i commentatori, di spiegare le cose per paura che sieno intese alla prima. E poi vedi bene che sono in età da aver



bisogno di imparare, e a fare il savio o l'erudito, o non ci avrei la gamba o rischierei di dare un tuffo nel pedante e nel ciarlatano. Finalmente ti confessò alla bella libera che mi ritenne più di tutto il timore d'entrare in chiacchiera co' sapientucci e co' parolai, ciurma gretta, fastidiosa e stizzosa quanto Dio vuole. Paghiamo al nostro paese ognuno il suo tributo, chi d'oro e di gemme, e che in moneta d'argento o di rame, secondo la sua possibilità. E poi beato quello a cui riesce vivere e morire lontano da ogni gara, da ogni presunzione, e scrivacchiare di quando in quando, come gli detta l'animo, senza aggiunger legne al grande incendio del pettegolezzo letterario che riarde ogni giorno a danno del decoro e del vero. In questo universale palleggio di lodi e di vituperii, all'uomo onesto fa stomaco di stare a vedere chi gioca, non che d'entrare nella partita. Ecco la materia quasi greggia; altri più forte e più coraggioso di me ci metta le mani e ne faccia la pasta che vuole.

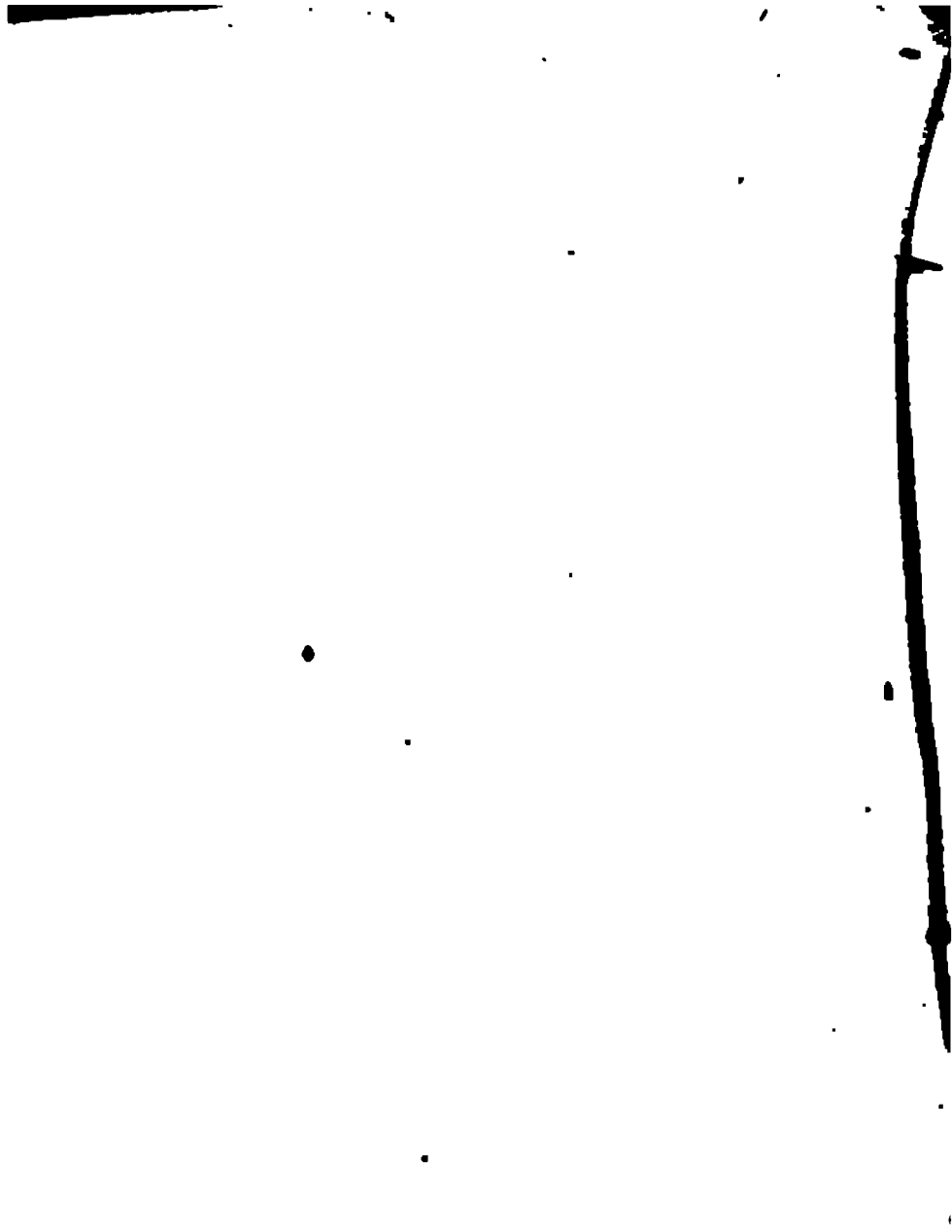
Chi sa quante centinaia di proverbi girano tuttora inavvertiti per la bocca del popolo? La nostra lingua nè tanto ricca che tutti quelli che da buoni e onesti paesani non si vergognano di saperla parlare, non riescono a dire tre parole senza incastrarci un proverbio. Io di certo



non ho potuto raccogliervi tutti, perchè è quasi impossibile che uno solo possa trovarsi a udirli: quanti sono; e forse chi sa che a farlo apposta non mi siano sfuggiti i più usuali, cosa facilissima per chi gli ha famigliari, come è facile far la testa al gioco che si gioca più spesso, balbettar nelle orazioni che si ripetono mattina e sera, o dimenticarsi in un invito appunto l'amico che vediamo ogni giorno. Ho fatto ciò che ho potuto e continuerò in questo lavoro per tutta la vita, pregando di fare altrettanto te e tutti quelli che amano la nostra lingua, e il senno da spendersi via via per i minuti bisogni. Da tante mani mosse d'amore e d'accordo a un'opera stessa riuscirebbe ciò che non può essere riuscito a me solo o per difetto o per altre cagioni che non dipendono da me. Sia come vuol essere, accetta questo liberecolo, e godi come godo io d'appartenere a una nazione che nel suo guardaroba, oltre agli abiti di gala, ha una veste da camera di questa fatta. Addio.

GIUSEPPE GIUSTI.







# PROVERBI TOSCANI

---

## Abitudini, Usanze.

**A usanza nuova non correre.**

Prudenza conservativa che risiede massimamente nel popolo, quando egli segue suo proprio istinto e ragione.

**Quo che s'usa non fa scusa.**

Non tutte le cose sono sensibili per dire: così s'usa, e così fanno gli altri.

*(Sordani)*

**Consuetudine è una seconda natura.  
difficile condurre il can vecchio a mano.**

Mutare cioè gli abiti lunghi ed invecchiati.

**meglio ammazzare uno (o È meglio ardere una città) che mettere una cattiva usanza.**

**meglio errar con molti ch'esser savio solo — e**

**Meglio errar con molti che da sè stesso**



È un cattivo andare contro la corrente  
(o contro il vento).

Il bue mangia il fieno perchè si ricorda  
che è stato erba.

Usasi quando alcuno fa da vecchio il medesimo  
che fece da giovane.

Il magnano tanto salda con le bolge  
quanto senza.

Abituato a portarle sempre è come se non le  
avesse.

Il vino di casa (o il vino che si pasteg-  
gia) non imbriaça.

Ma pure abbiamo

Il pan di casa stufa.

E tutti e due vogliono dire che si usano tempe-  
ratamente.

La catena non teme il fumo.

Perchè ci sta sempre, ed essendole non fit poante.

Le cose rare son le più care — ovvero  
Cosa rara, cosa cara.

A uno che si faccia vedere di rado siamo soliti  
dire, il sei raro prezioso.

L'uso diventa natura.

L'uso fa legge.

L'uso serve di tetto a molti abusi.

L'uso vince natura.

Nessuna maraviglia dura più di tre  
giorni.



Rana di palude sempre si salva — e  
La rana avvezza nel pantano, se ell'è  
al monte torna al piano.

Nè per caldo o per freddo o poco o assai  
Si può la rana trar dal fango mai.

(Orlando Innamorato)

### Adulazione, Lodi, Lusinghe.

Ad ogni santo la sua candela.

Ad ogni potente la scappa lata, dice l'ambizioso,  
e ogni donna gli occhi dolci, dice il libertino.

Adulatori e parassiti sono come i pidocchi.

Campano sulla pelle altrui.

Anco il cane col dimenar la coda si guadagna le spese — e

V'è chi bacia tal mano che vorrebbe  
veder mozza — e

Tal ti fa il bellin bellino che ti mangerebbe il core.

Chi ci loda si deve fuggire, e chi c'inguria si dee soffrire.

Chi loda per interesse, vorrebbe esser fratello del lodato.

Chi t'accarezza più di quel che suole, o t'ha ingannato o ingannar ti vuole.



Chi ti loda in presenza, ti biascia  
in assenza — e

Dio ti guardi da quella gatta di  
vanti ti lecca e di dietro gra-

Da chi ti dona, guardati.

Gola degli adulatori, sepolcro aperto  
I panioni fermano, ma le civette  
mano.

La carne della lodola piace ad o-

*Lodola per lode*

La lingua unge e il dente punge.

La lode giova al savio e nuoce al

La vita dell'adulatore poco tempo  
fiore.

### Affetti, Passioni, Voglia.

A chi piace il bere, parla. semi  
vino — e

L'orso sogna pere — e

Il porco sogna ghiande — e

Scrofa magra, ghianda s'insogna

Acqua passata non macina più.

*Si dice dello spreco dei o degli affetti di man-*

Affezione acceca ragione.



A gusto guasto, non è buono alcun pasto — e

Gusto guasto è come vin da fiasco.  
Allo svogliato il mèle pare amaro.  
A molti puzza l'ambra.

Gli stomachi, gli umori, gli affetti guasti, per non confessare il puzzo che hanno dentro, lo accusano fuori

Animo appassionato non serba pazienza.  
Aspetta il porco alla quercia.

Se vuoi cogliere l'uomo su fatto, aspettalo dove egli vuole capitare, dove ha il riposo, dove lo hanno qualche sua necessità o voglia.

Vecchia che mangia pollastrelli, gli vien voglia di carne salata.

Dicesi quando alcuno lascia il moglie per attenersi a cosa non buona.

Chi ha bocca vuol mangiare.  
Chi ha buona cantina in casa non va pel vino all'osteria' — e

Chi ha vitella in tavola non mangia cipolla.

Chi lecca i piatti, deve leccare in terra.  
Chi maneggia il mèle si lecca le dita — e

Chi ha fatto saggio del mèle non può dimenticare il lecco.

Chi non arde, non incende.

Ciò che non s'infiamma nel bene operare, non induce gli altri a ben fare (Sord.) Ma vale per tutti gli effetti, ed è in uso di dire dipendendo dal francese (Sord.)



## GIUSTI

**Chi non può, sempre vuole.  
Chi più arde, più splende.**

*Les grandes pensées viennent du cœur, dicono  
bene i Francesi, e così pure i grandi fatti.*

**Chi più vuole meno adopera.**

*Le voglie troppo intense riescono talvolta inerti,  
e s'infrangono in sé medesime come l'acqua non sa  
uscire da un fiasco voltato all'ingiù, perchè il vaso  
è troppo grande e la bocca troppo stretta.*

*L'impetuosa doglia entro rimase,  
Che voleva tutta uscir con troppa fretta, ecc.*

*(Ariosto)*

**Chi sempre beve non ha mai troppa  
sete — e**

**Colombo pasciuto, ciliegia amara — e**

**Chi non mangia ha del mangiato — e**

**Chi non mangia a desco, ha mangiato  
di fresco — e**

**Gallinetta che va per cà, o la becca o  
la beccà.**

**Se non la becca a desco, l'ha mangiato  
di fresco.**

*Come saturo ugel che non el calè  
Ove il elbo mostrando altri lo invita.*

*(Tasso)*

**Chi troppo frena gli occhi vuol dire che  
gli sono scappati.**

*Così faceva il padre Cristoforo; e questa cosa  
bisogna ricordarle dire ai Mannesi.*



PROVERBI TOSCANI

Con la voglia, cresce la doglia — e  
Chi assai desidera, assidera.  
Dagli effetti si conoscono gli affetti.  
Dei gusti non se ne disputa.  
Dove la voglia è pronta, le gambe son  
leggere.

E al contrario :

Chi va in gogna non fa il servizio ve-  
lentieri.  
E' sì puo fare il male a forza ma non il  
bene — e  
Per forza si fa l'aceto — e  
Cosa per forza non vale scorza.

« V. E. può farmi piangere ma non cantare » disse  
il masco Marchesi al Generale Mioli.

Gatto che non è geloso non piglia ma-  
sorcio — e  
Se il tuo gatto è ladro non lo cacciare  
~~ma~~  
Il cuore ha le sue ragioni e non intende  
ragione.  
Il diavolo può tentare ma non pre-  
pitare.

Ognuno ha colpa de' suoi errori: le tentazio-  
ni occasionali, sono cose povere.

il podestà nuovo manda via il vecchio  
— e  
I santi nuovi metton da parte i vecchi

Le nuove cose fanno scordare le vecchie  
affari si consumano.



La lingua batte dove il dente duole.  
 Le belle cose piacciono a tutti — e  
 Tutte le bocche son sorelle: ed aggrun-  
 gesi da quella del lupo in fuori, che  
 vuole tutto per sè.  
 Le cose vanno fatte quando se ne sente  
 il bisogno.  
 Mal si balla bene se dal corpo non viene.

Il ballo è cosa da innamorati. Ma vale poi an-  
 che che nessun divertimento ti fa pro, se non vi ha  
 l'animo disposto. Nota qui male, che sta per diffi-  
 cilmante.

Non è bello quel ch'è bello, ma è bello  
 quel che piace,  
 Ogni granchio ha la sua luna.

Quando la luna è tonda i granchi sono pieni  
 (Eard)

Per fare una cosa bene, bisogna essere  
 tagliati a buona luna.

A bene riuscire in una cosa, conviene essere  
 tagliati, cioè inclinati; essere in buona luna per farla  
 in buona disposizione, averne voglia.

Più da noi è bramato, che più ci vien  
 negato.

Quando c'è la volontà c'è tutto — o  
 vero

La volontà è tutto.

Sdegno e vergogna son pien d'ardire.  
 Sotto la bianca cenere, sta la brace ar-  
 dente.



Tempo e fantasia si varia spesso.  
Vedere e non toccare è un bello spasi-  
mare.

(Vedi *Placere, Dolore*)

### Agricoltura, Economia rurale.

Agli ulivi un pazzo sopra (o da capo), e  
un savio sotto (o da piè).

Come pure.

Leva da capo e poni da piè.

Ciò bisogna tagliar molto e molto sugaro; ma  
il primo vale secondo i luoghi.

Albero che non fa frutto, taglia taglia.

Vale anche figuratamente.

All'apparir degli uccelli non gettar seme  
in terra.

Si può intender anche del non far cose che poi  
ti sono guastate.

A mezzo gennaio metti l'operajo.

I buoni contadini pigliano spacio a mezzo gen-  
naio l'operante di fuori per affrettare i lavori i quali  
è bene sieno fatti innanzi la primavera.

A natale mezzo pane; a Pasqua mezzo vino.

Significa che il contadino deve promettere d'aver



In casa a Natale la metà del pane per il suo consumo,  
ed a Pasqua mezzo il vino per le imminenti faccende.  
Dicesi anche

A mezzo gennaio, mezzo pane e mezzo  
pagliato.

Andare scalzo e seminar fondo, non ar-  
ricchi giammai persona al mondo.  
Ara co' buoi e semina colle vacche.

Nel lavorare la terra giova fare il solco profondo,  
ma non tanto poi nella sementa — e

Chi lavora la terra colle vacche, va al mu-  
lino colla pulledra (o colle somare).

Le quali portano poca soma.

A San Martino la sementa del poverino —  
— *come pure*

Sta meglio il grano al campo, che al  
mulino.

In quei giorni il grano da seme vuole già essere  
sotterrato

Avaro agricoltor non fu mai ricco.

Casa fatta e vigna posta, non si sa quel  
che la costa.

Ma si dice anche:

Casa fatta e vigna posta, mai si paga  
quanto costa.

Casa fatta, possession disfatta — ovvero  
Casa fatta terra sfatta.

È ben comprata casa in buon essere e potere  
*traduzione*



**Cavol riscaldato e garzon ritornato, non fa mai buono — e**

**Serva tornata non fu mai buona.**

*Garzoni* gli operanti fisci: ne le case dei contadini, quelli che in alcuni luoghi chiamano menzanti, perchè gli pagano a mese ma se una volta gli abbiano licenziati, non è bene ripigliarli, così della garzona, o fante, o guardiana che non sia della famiglia.

*Serva* è generico, e s'intende più spesso di quelle che stanno a servizio nelle case.

**Cento scrivani non guardano un fattore, e cento fattori non guardano un contadino.**

**Chi affitta il suo podere al vicino, aspetti danno o lite o mal mattino — e**

**Chi affitta sfitta — ovvero**

**Chi affitta sconfigga — e dicesi anche**

**Chi alluoga accatta.**

La Toscana è tutta menzerie quindi affitti in diseredito e non a torto, come speculazione da esagerati o da folti.

**Chi ara da sera a mane, d'ogni solco perde un pane.**

**Chi ara il campo innanzi la vernata, avanza di raccolta la brigata.**

**Chi ara l'oliveto addimanda il frutto — e**

**Chi lo letamina l'ottiene, chi lo pota lo stringe a fruttar bene.**

**Chi assai pone (ed anche) Chi lavora e Chi semina e non custode, assai tribola e poco gode.**



Chi cava e non mette, le possessioni e  
disfanno.

*S'intende del concime, ed anche del ripiantare.*

Chi disse piano, disse tanto piano, che  
non né toccò a tutti.

*Nel primo caso piano vuol dire piovura nel se-  
condo vale a voce bassa. Questo giuoco di parole  
sta a significare che le terre in pianura sono desi-  
derate da molti*

Chi dorme d'agosto, dorme a suo costo.

*L'estate non è la stagione da ozio per contadini.  
Qui steris aestate, plus confusionis,  
(Proverbi)*

Chi fa le favi senza concio, le raccoglie  
senza baccelli.

*Fare per seminare.*

Chi ha bachi non dorma.

Chi ha carro e buoi fa bene i fatti suoi.

Chi ha quattrini da buttar via (o Chi ha  
del pan da tirar via), tenga l'opre e  
non ci stia.

*Tener l'opra, pigliare gente di fuori per fare un  
lavoro*

Chi ha tutto il suo in un loco, l'ha nel  
foco.

*Cioè in pericolo,*

*Chi ha un buon orto ha un buon porco*



Chi non ha orto e non ammazza porco,  
tutto l'anno sta a muso torto.  
Chi ha vigna ha tigna.

*Tassi a Roma dove le vigne vocano grandi fa-  
stidi (Bord.).*

Chi ha zolle, stia con le zolle.  
Chi lavora di settembre, fa bel solco e  
poco rende.  
Chi lo beve (il campo), non lo mangia.

*Nei campi troppo vitati, la sementa rende poco*

Chi non semina non ricoglie.

*Si usa anche figuratamente*

Chi non sa comprare compri giovane — e  
Sulla gioventù non si fece mai male.

*Nella compra del bestiame e in altre cose ancora*

Chi pon cavolo d'aprile, tutto l'anno se  
ne ride.

*Posto in aprile spiga presto, ma non fa grumolo.*

Chi prima nasce, prima pasce.

*Il grano seminato per tempo tallisce meglio.*

Chi semina buon grano, ha poi buon pa-  
ne; chi semina il lupino, non ha nè  
pan nè vino.

Chi semina con l'acqua, raccoglie col pa-  
niere — e

*Chi semina nella polvere faccia i gran-  
nai di rovere — e*



## Le fave del motaccio, e il gran nel po- veraccio.

Nessuna semenza si fa bene nel terreno molle. Vera è però che l'ultimo di questi proverbi è anche usato diversamente secondo i luoghi. ed in alcuni displice la semenza troppo asciutta. Tempo sementino chiamano quelle giornate coperte, ma non però troppo fredde, con un po' di nebbia la mattina ed ogni tanto una pioggerella, dopo la quale il capoccio esce fuori a seminare anche a rischio di dovere per qualche altra scossetta rifarsi più volte, cogliendo il tempo ed agiatamente, come sogliono d'ogni faccenda.

## Chi semina favole, pispola grano.

La miglior coltura è quella delle fave.

## Chi semina in rompone (o arrompone) raccoglie in brontolone.

Chi aspetta a rompere i campi a semenza oppure chi semina nel campo solamente fatto o non rillavorato e messo a seme, raccoglie poco (*Lombardini*).

## Chi vuol aver del mosto zappi le viti d'agosto.

## Chi vuol ingannare il suo vicino, ponga l'ulivo grosso e il fico piccolino.

## Chi vuole il buon bacato, per San Marco, o posto o nato — e

A San Marco (25 aprile) il baco a processione.

## Chi vuole tutte le ulive non ha tutto l'olio — e



**Chi vuole tutta l'uva non ha buon vino.**

Cioè che ad averlo buono vuol l'uva ben matura e non affrettarsi a vendemmia, come fanno i contadini per la paura che sia rubata. E chi vuole tutto l'olio gli conviene aspettare e rassegnarsi se qualche oliva gli casca. — Ma il proverbio non tiene più, ed è visto che le olive con lo stare troppo sulle piante danno olio peggiore.

**Chi vuol un buon aghaio, lo ponga di gennaio.**

**Chi vuole un buon potato, più un occhio e meno un capo.**

S'intende delle vite; alla quale pure fanno dire.

**Fammi povera, ti farò ricco — e**

**Ramo corto, vendemmia lunga.**

**Chi vuole un buon rapuglio, lo semini di luglio. — e**

**Se vuoi la buona rapa per Santa Maria (15 agosto) sia nata.**

**Chi vuole un pero ne ponga cento, e chi cento susini ne ponga uno solo.**

**Chi vuol vin dolce non imbotti agresto.**

E nel figurato significa, chi vuole dolce vita non metta ziele.

**Con un par di polli si compra un podere.**

Lo dicono i contadini della facilità di mutar podere.

**Da San Gallo (16 ottobre) ara il monte e semina la valle**



Dice il porco dammi dammi, nè mi  
tar mesi nè anni.

Di settembre e d'agosto bevi il vin  
chio e lascia stare il mosto.

Non ti affrettare alla vendemmia; ma

D'ottobre il vin nelle doghe.  
Dove è abbondanza di legne, ivi è  
restia di biade.

Ne' luoghi boschivi, ed anche nel terreno  
piantati.

Dove non va acqua ci vuol la zappa

Cioè la collina.

Dove passa il campano nasce il grano

Il campano pende dal collo del becco, guasta  
l'armento che ingrassa i campi.

È meglio dare e pentire, che tener  
partire.

Si può intendersi d'ogni cosa, ma principalmente  
del bestiarum. Giovano le spese vendite al  
guadagni poco perchè a tenere le bestie lunghe  
sulle stalle consumano troppo.

È meglio un beccafico che una cornacchia

Intende che s'abbiano a comprare bestie

Fammi fattore un anno, se sarò poi  
mio danno.

E altrimenti

*Fattore, fatto re.  
Fattor nuovo, tre di buono.*



PROVERBI TOSCANI

**Figlio di fava e babbo di lino.**

Le fave quando riscoppiano dopo il  
il loro frutto non così il lino

**Formento, fava e fieno non si  
mai bene.**

È difficile che tutti tre provino bene lo stesso

**Gente assai, fanno assai, ma ne  
troppo.**

Dei molti operanti a giornata e dei

**Giugno, la falce in pugno; se no  
pugno bene, luglio ne viene.**

Di luglio è tardi a segare il grano: è  
male ancor chi anticipa temendo che il  
repente gli dia, come suol esser, la stretta

**Non v'è la peggio stretta di quella  
falce.**

**Gran fecondità non viene a maturo.**

**Gran pesto fa buon cesto.**

**Il buon lavoratore rompe il cattivo  
nuale.**

Insensata è voce solenne del contadino  
quasi per l'insieme delle stagioni, o del  
un anno

**Il gran rado non fa vergogna all'**

Lode non fare il grano rado. E quando

**Del fitto non ne beccan le passerelle.**

deve intendersi che non ne beccano  
grano di cattiva qualità, e lo  
gli altri quegli escono sempre il vero



GILSTI

Il guadagno si fa il giorno della compra.

*Detto specialmente del bestiame*

Il miglio mantiene la fame in casa.

*Il pan di miglio non leva la fame.*

Il vecchio pianta la vigna, e il giovine  
la vendemmia.

Il vino nel sasso, ed il popone nel terreno  
grasso.

In campo stracco, di grano nasce loglio.  
L'acqua fa l'orto.

La prima oliva è oro, la seconda argentea,  
la terza non val niente.

La saggina ha la vita lunga.

*Sta molto sotto terra prima di nascere; ma  
un ginocchio di parole s'adopra poco a significar  
felicità di saggia*

La segale nella polverina e il grano  
pantanina.

*La segale vuol terreno più fresco e umido;  
ma le terre grasse che si chiamano pantanina  
che sono usate a far pantano.* (Lomb.)

La segale o il segalato fece morir di  
la comare.

Lavoro o abboraccia, ma semina  
non diaccia — e

O molle o asciutto, per San Lorenzo  
(ottobre) semina.

Lavoratore buono, d'un podere ne fa  
cattivo ne fa un mezzo.



Le bestie vecchie muoiono nella stalla  
dei contadini manchioni.

Da il monte e tieni al piano.

Arzola, dopo due mesi va e ricola.

Va e si scoglia.

Poca terra, terra poca; poca terra, terra  
molta.

Ma molta terra lavorata male equivale alla poca,  
e si scoglia.

*Landula ingensia rara, Begum collis.*

*(Georgiche).*

Non mi dare e non mi torre; non mi toc-  
car quando son molle.

È la vite che parla.

Se tu vuoi della vite trionfare, non gli  
torre e non gli dare, e più di due  
volte non la legare.

Le viti si colgono quando non sono governate,  
perchè non si spogliano il terreno intorno alle barbe con  
far semen e a lo d'augliano. Non mi toccare quando  
son molle appartiene al potare e così di più di due  
volte non mi legare che non avrebbe nessun oppor-  
tuno. Dove le viti vanno su i pali ma per la vite  
hanno e ol dire che il capo lavorato non sia tanto  
lungo un doverlo legare più di due volte.

*(Lambi.)*

Non s'ara come s'erpica.

Arare come s'erpica sarebbe lavoro troppo leg-  
gero ma può valere figuratamente, che ogni cosa  
vuole il suo modo.

Per arricchire bisogna invitire (o avvi-  
tire).

Non pigliar viti.



Per Sant' Andrea piglia il porco per  
 sèa (*setola*); se tu non lo piglia-  
 gliare, fino a Natale lascialo andar.  
 Per San Tomè, piglia il porco per

I contadini un po' agiati ingrassano un po' di  
 quale sogliono ammassare al principio dell'inverno  
 e serve poi tutto l'anno pel consumo delle case.

Poco mosto vin d'agosto — ovvero  
 Poco vino, vendi il tino; assai mosto  
 serve a agosto — e  
 Poca uva, molto vino; poco grano, molto  
 co pane.

Quando v'è molto vino, molto se ne beve  
 l'estate rinovata — ma quando è poco, si fa buon  
 pane al faticosa presto.

Poni i porri e secca il fieno, e quando  
 lo chiapperemo.

Presto per natura, e tardi per vena.

Delle sementi che fatte tardi è gran vena  
 corrispondano.

Quando canta il Cucco v'è da far  
 tutto; o cantare o non cantare,  
 tutto c'è da fare.

Quando canta il Ghirlindò (o Ghirlanda)  
 chi ha cattivo padron mutar lo.

Quando canta il Firinguello, buono o  
 tivo, tieniti a quello.

Ghirliugh e Zilingò è un uccelletto che canta  
 primavera, il Firinguello canta il verno —

Quando canta il merlo, chi ha padron  
 tenga quello.

Canta di settembre e d'ottobre, vagante di



ne qual tempo è mala cosa al contadino trovarsi  
senza padrone al tempo che le par lo d'adatta brada  
in Toscana a' 30 novembre

Quando canta l'Assiolo, contadin semina  
il fagiolo.

Quando il grano ricasca, il contadino si  
rizza.

Quando il grano ricasca e segno che v'è molta  
paglia. o s e c o Il grano è fitto e rigoglioso. E però  
quando pure renda meno perchè allettato, sempre  
si raccoglie più che quando è misero

(Lambr.)

Quando il grano è ne' campi, è di Dio e  
dei Santi; (o è di tutti quanti).

È sempre esposto a mille casi ma

Quando è sui granai (o solai) non so ne  
può avere senza denari.

Quando luce e dà il sole, il pastor non  
fa parole.

Loro subito colla pecora alla campagna.

Quando mette la querciola, e tu semina  
la cicerchola.

Quando più ciendola, più ugne.

l'u' va.

Quattrin sotto il tetto, quattrin bene-  
detto — e

Guadagno sotto il tetto, guadagno be-  
nello — e

Dove son corni, son quattrini.

Il guadagno della stalla è parte principale nella  
economia del podere

Altam, che mi vedrai.

Monti. Proverbi.



Parla qua la terra chiedendo vanga, della qual  
diceasi :

**La vanga ha la punta d'oro — e  
Chi vanga non l'inganna.**

Cioè, con altre famigliarmente arde, a chi vanga,  
dal vangare non è ingannato ; il vangare non la  
inganna, non lo tradisce gli porta frutto : e si ol-  
tra molto a fondo negli canali fino a cercare la terra  
giovinca

**Il curioso raccoglie frutto — e quindi  
Vanga piatta poco attacca ; vanga ritta  
terra ricca, vanga sotto, ricca al  
doppio — e  
Vanga e zappa non vuol digiuno.**

Cioè la vanga e la zappa vogliono uomo ben  
pascolato che lavori forte e quello strumento

**Chi vuol lavoro degno, assai ferro e poco  
legno.**

Cioè sia la vagheggiola lunga.

**Rovo, in buona terra covo.**

Dove s'alignano i rovi, e roghi, la terra è buona  
pel grano (Lomb.)

**San Luca, cava la rapa e metti la zucca  
Se ari male, peggio mietrai.**

**Se d'aprile a potar vai, contadino, mol-  
t'acqua beverai e poco vino.**

Bisogna aver potato prima.

**Se tu vuoi riempir la tina, zappa il mi-  
glio in orecchina.**

Il miglio si fa spesso sulle prode adesso ai fiariti  
quindi a zapparla conviene andare a sentina, e quasi  
stare in orecchie, per non offendere le tuche alle vie



tramute, tante cadute — *ovvero*  
 a metà una caduta.

Corregga i padroni troppo facili a mutare, i lavoratori, e i lavoratori troppo facili a mutar padrone.

bianca, tosto stanca — *e all'in-*  
*contro.*

nera, buon grano mena.  
 coltivata, ricotta sperata.  
 magra fa buon frutto.

Genera frutta asporita

al d'occhio e l'acqua cotta, al pa-  
 don non gliene tocca.

Della raccolta delle fave non gliene tocca cioè  
 tra i malfocchi o sventameli che le distruggono, e  
 i contadini che le cuociono e se le mangiano innanzi  
 di dividerle al padrone

cosa vuole il campo, buon lavo-  
 ratore, buon seme e buon tempo.  
 al nugolo fa debol vino.

Cioè vigne con poco sole, sia colpa del luogo  
 dov'è posta o dell'annata oscura e piovosa.

(*eteorologia*)

*vera*  
 Allegria, Darsi bel tempo.

rezza fa bel viso, o fa lustrare la  
 pelle del viso.

o e cera, vivanda vera.

Buon animo e buon viso, pietanze che fanno  
 pro a non da goditi solamente, ma chiunque viva  
 e mangia loco. E perchè bastano da sé sole, è molto



di chi al nome dell'essere scorto nell'onorare  
con vivande scelte.

Chi gode un tratto, non stenta sempre —  
Godiamo, che stentar non mancò mai —

Una voglia non fu mai cara.

Chi ride o canta suo male spaventa.

Chi se ne piglia, muore,

Chi troppo ride ha natura di matto,  
chi non ride è razza di gatto.

Chi vuol ridere e star bene, pigli il me-  
do come viene.

Faccia chi può, prima che il tempo mu-  
che tutte le lasciate son perdute —

Ogni lasciata è persa.

Chi si dice della occasioni di darsi bel tempo.

Fatta la roba facciam la persona.

Cioè godiamoci, e dicasi pure,

Chi ha fatta la roba, può far la per-  
sona.

Può riposare: e usasi pure quando alcuno  
leva da letto tardi.

Gente allegra Iddio l'aiuta.

Grave cura non ti punga, e sarà tua vi-  
luga.

Il piangere puzza a' morti e fa male ai vivi.

Il riso fa cuore — e

Ogni volta che uno ride, leva un chiodo  
alla bara.

L'allegria è il primo rimedio della sode-  
Salernitana.

La roba non è di chi la fa, ma di chi la  
roba



*È il nome per fare arzo.*

Non consuma, non rinnova.  
 È il più bel mestiere, che non aver  
 pensiero.  
 S'ha se non quello che si gode.  
 La in bocca e fiasca in mano.  
 Via mai nconia, quel c'ha da essere  
 convien che sia.  
 L'ozio è colui, che strazia sè per dar  
 sollazzo altrui.  
 L'asiero non pagò mai debito — o  
 Malinconia, non paga debito — e  
 Un carro di fastidi non paga un quat-  
 trin di debito.  
 In piazza, vedi e odi; torna a casa,  
 bevi e godi.

### Ambizione, Signoria, Corti.

A molti dà terrore, di molti abbia  
 timore.

*Multos timere debet, quem multi timeant.*

*(Publio Siro) — e*

Chi fa temere ogni uomo, teme ogni  
 cosa.

Bene e mal non può soffrire, a gran-  
 de onor non può venire — e

Chi attende a vendicar ogni sua onta,  
 o cade d'alto stato o non vi monta.

*Il procedere dell' ambizioso vuole pazienza: è  
 un fare strada tra una folla d'acqueranti, e qualche  
 lotta. L'altro, invece, non tiene conto della via.*



Chi è in alto, non pensa mai al cadere  
 Chi è più alto è al bersaglio di tutti  
 Chi servo si fa, servi aspetta.

*Cuncta serviliter pro dominatione. (Tacito)  
 me plait de voir combien il y a de lâcheté  
 pusillanimité en l'ambition, par combien d'effort  
 tion et de servitude il les fault arriver à son  
 (Montaigne) Oh quanti per giungere a comode  
 hanno piegato il groppone, e non è meraviglia  
 di arrivano curvi, e se l'abitudine di curvare  
 rendeabili a far cosa dritta.*

Chi signoreggia, brameggia.  
 Chi troppo sale dà maggior percossa.  
 Chi monta più alto ch'e'non deve,  
 de più basso ch'e'non crede — e  
 Chi troppo in alto sal, cade repente  
 Precipitevolissimamente.

È meglio viver piccolo che morir gran  
 Fumo, fiore e corte, è tutt'uno.  
 I cortigiani hanno solate le scarpe  
 buccie di cocomero.

*Sulla buccia del cocomero si adrucciola fumo.*  
 I favori delle corti sono come seren  
 inverno e nuvoli di state.

*Durano poco.*  
 I gran personaggi non hanno figliuoli  
 non son saggi.  
 Il campanile non migliora la cornacchia

*Il luogo e il grado non muta la qualità del  
 essere.*

Il cortigiano è la seconda specie de'  
 baldi  
 curvi.



Al gran signore non ode,  
Se non adulazion, menzogna e frode.  
La prima scodella piace a tutti.

*E piaceva anche a' Farisei, - e*

Ognun vorrebbe il mestolo in mano.  
L'onore v'ha dietro a chi lo fugge.

*L'onore (bada bene, o lettore) qui s'intende per gli onori: ed anche può intendersi per la celebrità, per la fama.*

Meno male i calci d'un frate, che le carezze d'un cortigiano.

Lontan da' signore, lontan da' disonori.  
Nelle corti, la carità è tutta estinta.

Nè si trova amicizia se non finta.

Nelle straccie e negli straccioni s'allevano di gran baroni.

Non è buon anno quando il pollo becca il gallo.

*Quando l'inferiore insorge contro al superiore, il debole contro al forte.*

Non riposa colui che ha carico d'altrui

*Purchè v'pona il che però sempre non accade.*

Ogni servo gallonato è un ozioso affaccendato

Aura de' birri, desio di regnare, fanno impazzare.

Penitenza senza frutto, epiteto della corte.

Per proverbio dir si suole,

Che tre cose il re non ha:

Di mangiare il pan condito

~~Con la~~ *nei* dall'appetito:



Di veder levare il sole :

Di sentir        )  
E di udir        ) la verità.       (GIR. GIGLI)

Sotto la scuffia spesso è tigna ascosa.

La scuffia era de' magistrati, dei dottori, del bar-  
bassori, prima d'essere della donna

### Amicizia.

Al bisogno si conosce l'amico — e

Calamità scuopre amista.

Ama l'amico tuo col vezzo e col vizio suo  
Amici da staranti,

Il più che tu ne cavi è un *Dio t'aiuti* — e

Amici di buon giorno, son da metter  
in forno.

Amici di profferta assai si trova.

Amici, oro, e vin vecchio son buoni per  
tutti.

Amicizia da bagno dura pochi dì.

Amicizia di genere, sole d'inverno.

Amicizia di grand'uomo e vino di flasco,

la mattina è buono e la sera è guasto  
(e anche Amor di servitore o di donna  
e via di flasco, ecc.)

Amicizia riconciliata è una piaga mal  
saldata — e

Nè amico riconciliato, nè pietanza due  
volte cucinata.

Amico certo, si conosce nell'incerto.

Amico di montagna chi lo perde vi gua-  
dagna.



Amico di tutti e di nessuno, è tutt'uno — e  
chi ama tutti non ama nessuno.

Quando f'oro questi proverbi non conoscevano  
la potenza degli affetti umanitari.

Amico di ventura, molto briga e poco  
dura — o

Amico di buon tempo mutasi col ven-  
to — *ma*

Chi sta fermo in casi avversi, buon  
amico può tenersi.

Amico e vino vogliono esser vecchi — e  
amico vecchio e casa nuova — e

Non c'è migliore specchio dell'amico  
vecchio.

Bona amistà è un altro parentà.

La di terra, caval d'erba, amico di  
bocca non vagliono il piede d'una

Attivo amico, pessimo marito.

Chi è diverso nell'oprare, non può molto  
amico stare — e

La musica ne' dissimili, e l'amicizia nei  
simili — e

Par. con pari bene sta e dura.

Chi è gran nemico, è anche grande amico.

Chi è misero o mendico, provi tutto e  
poi l'amico.

È uno di quei proverbi disperati che gli uomini  
fanno quando il dolore gli recita, o quando hanno  
l'uggia ad irasci.

Chi ha il santo ha anche il miracolo.

Chi manca a un sol amico, molti ne perde.



Che non ha amico o germano, non ha  
forza in braccio nè in mano.

Chi offende l'amico, non la risparmia al  
fratello.

Chi visita nelle nozze e non nell'infer-  
mità,

Non è amico in verità.

Chi vuole amici assai, ne provi pochi.

Chi vuol conservare un amico, osservi  
tre cose :

L'onori in presenza, lo lodi in assenza,  
l'aiuti ne'bisogni

Cogli amici non bisogna andar co'se in  
capo.

*Ma è necessaria animo pronto e franchezza ri-  
soluta.*

Conversazione in giovinezza, fraternità  
in vecchiezza.

*I compagni di Collegio, d'Università, poi rimar-  
gono amici sempre e non è questo il minor pregio  
della educazione comune.*

Dove due amici s'incontrano, Dio gli fa  
da terzo (o v'entra per terzo).

È bene aver degli amici per tutto — e

Gli amici son buoni in ogni piazza — e

Val più avere amici in piazza.

Che danari nella cassa.

È male amico chi a sè è nemico.

È meglio imbattersi che andare apposta.

*E anco*

È meglio imbattersi che cercarsi apposta.

*Nell'amore, nell'amicizia.*



Esempi e benefici fanno gli amici.

Gli amici e gli avvisi aiutano a fare le  
faccende.

Gli amici hanno la borsa legata con un  
fio di ragnatela.

Grande amicizia genera grand'odio.

In tempo di fichi non si hanno amici.

*Vuol dire nelle dolcezze, nelle soverchie fel-  
licità, non si hanno amici veri.*

I veri amici son come le mosche bianche.

L'amicizia si dee sdrucire, non istracciare.

*Perchè lo sdrucito si può sempre ricucire.*

L'amicizie devono essere immortali, e le  
inimicizie mortali.

L'amicizie si fanno in prigione.

*Si legano facilmente nella comune sventura.*

L'amico accenna e non balestra.

L'amico dev'essere come il denaro.

*Cioè di metallo segnato.*

L'amico non è conosciuto finchè non è  
perduto.

Ne' pericoli si vede chi d'amico ha vera  
fede — e

L'oro si affina al fuoco e l'amico nelle  
sventure.

Non si fa mantello per un'acqua sola.

*Non si fa amico per sopravvivere una volta sola.*

Per far un amico basta un bicchier di  
vino.

Per conservarlo è poca una botte.

Prima di scegliere l'amico bisogna averci  
mangiato il sale sette anni.



Un amico è troppo, e cento amici  
bastano.

Vale più un amico che cento parenti —  
Più vale il cuore che il sangue.

### Amore.

Agli amanti fiori non gli creder mai.

A quel che per festo donano fiori alle donne  
o a coloro che dicono fiorellini, cioè gentilezze,  
cortate, galanterie vietate.

Ama chi t'ama, e rispondi a chi ti chiama.

L'amore chiede amore, e la benevolenza bene-  
volenza sono chiamate al nostro onore che deve  
quello rispondere.

Ama chi t'ama, e chi non t'ama lascia.  
Chi t'ama di buon cuore, strigni  
abbraccia.

Ed anche

Amare e non essere amato è tempo perduto.  
Amami poco, ma continua.

Parabola

Ben ama, chi non oblia.

Amante non sia chi coraggio non ha.

Nell' amore sono ma i pazzi e battaglie molte.  
Iacopo Byron disse l'amore essere una faccenda oscura.

Amor che nasce in malattie, quando  
guarisce se ne passa via.

Amor dà per mercede, gelosia e rotte  
fede.

Amore è cieco, e vede da lontano.



~~Il genio non pigliero l'arbitrio.~~

~~Il signor non soffron compagnia.~~

~~Quemque potest et impotens concupit pro.~~

~~(l'arbitrio)~~

~~Il si se sia non desiderato~~

~~Un compagnia non vider amar se solo~~

~~(Koon Orlando)~~

le tosse (ovvero amore, sonno o

na) non si nascondono — e

dolori e danari non posson star

una pillola inzuccherata.

l'amore, e crudeltà fa tirannia.

la portar le calze vuote.

Cioè dimagra e gambe

male impiegato vien mai rimu-

to

non conosce misura — e

se passa sette muri.

non è senza amaro.

Le passioni dell'orgoglio, perocchè sempre sel-

trati, altro non hanno che a' nocci: in sé l'amore

non buona, e l'amore vi si mesce, non vi sta pro-

prio di esser dentro

non mira linguaggio, nè fede, nè

allaggio

non si compra nè si vende

il premio d'amor, amor si rende.

il novo va e viene, ed il vecchio

s'antienne — e

il vecchio non fa ruggine.

onorato nè vergogna nè peccato.



Amori di monaca e fiori di mandorlo,

Presto vengono e presto vanno.

Bella faccia il cuore allaccia.

Calcio di stallone non fa male alla cavalla.

A chi si vuol bene, non si fa offesa che  
dolga.

Chi ama crede — e

A chi s'ama si crede.

*Chi di legger si crede a quel che si ama,*

*Non è affetto vero senza stima che partorisce  
anche fiducia: che a nulla crede ed a nessuno  
non ebbe mai altro che un amore solo. L'amore  
è stesso la fede è un affetto*

Chi ama il forastiero: in capo al mese

Monta a cavallo e se ne va al paese.

*Nota contratto arrovesciato, che spesso ha giu-  
cia nel proverbio.*

Chi ama, il ver non vede — e

Dove regna amore, non si conosce er-  
rore.

Chi ama me, ama il mio cane.

Chi arde e non sente, arder possa infin  
al dente.

*È proverbio delle ragazze che l'amore per  
espressa credono essere poco sentito*

Chi ha l'amor nel petto, ha lo spron ne  
fianchi.

Chi non ama, non ha cuore.

Chi non ha denari non faccia all'amore.

*Perchè*

*Amore fa molto, il danaro fa tutto.*

*Chi perde la roba perde molto, ma  
perde il cuore perde tutto.*



PROVERBI TOSCANI

Chi si vuol bene, poco lungo tiene,

*Perchè si ha caro lo stare da presso.*

Chi soffre per amor, non sente pene.

Chi vuol bene vede da lontano.

Chi vuol l'amor celato lo tenga bestemiato.

*Chi vuole che nessuno si accorga del suo amore, dica male della cosa amata.*

Il vero amore non è consiglio — e

Il cuore non si comanda.

Il che punge, amor disgiunge.

La gelosia consuma amore.

Le pene d'amore, si tribola e non si muore.

Il d'amore disarmo rigore.

Il che è l'amore l'occhio corre — e

Il vecchio attira l'amore.

*In un ritrovo di persone sempre l'occhio si ferma sul nostro amico, in una festa di ballo e al teatro, sopra la donna amata, e così via via ci fermiamo a guardare sempre l'oggetto del nostro affetto.*

Non donne innamorate morte,

Ma di serrar finestre e porte — e

(custodire, guardare) due amorosi,

Per tenere un sacco di pulci.

*Da troppa briga, troppo affanno. La frase « Far guardia a un sacco di pulci », vale appunto per indicare di guardare una cosa difficilissima da custodire.*

La stuzia ingannar gelosia,

Lo crede quand'è in frenesia.



Amori di monaca e fiori di mandorlo,  
 Presto vengono e presto vanno.  
 Bella faccia il cuore allaccia.  
 Calcio di stallione non fa male alla cavalla.  
 A chi si vuol bene, non si fa offesa che  
 dolga.

Chi ama crede — e  
 A chi s'ama si crede.

*Che di leglier si crede a quel che si ama.*

*Non è affatto vero senza stima che partorisce  
 anche fiducia che a nulla crede ed a nessuno,  
 non ebbe mai altro che un amore solo, l'amore di  
 se stesso la fede è un affetto.*

Chi ama il forastiero: in capo al mese  
 Monta a cavallo e se ne va al paese.

*Nota costrutto arrovesciato, che spesso ha gra-  
 zia nel proverbio*

Chi ama, il ver non vede — e  
 Dove regna amore, non si conosce er-  
 rore.

Chi ama me, ama il mio cane.  
 Chi arde e non sente, arder possa infino  
 al dente.

*È proverbio delle ragazze che l'amore poco  
 asprate credono essere poco sentito.*

Chi ha l'amor nel petto, ha lo spron nel  
 fianchi.

Chi non ama, non ha cuore.  
 Chi non ha denari non faccia all'amore.

*Perchè*

*Amore fa molto, il danaro fa tutto.  
 Chi perde la roba perde molto, ma chi  
 perde il cuore perde tutto.*



PROVERBI TOSCANI

Chi si vuol bene, poco lunga

Torchià si ha cura la e armà

Chi soffre per amor, non sa

Chi vuol bene vede da lontan

Chi vuol l'amor celato lo teme  
miato.

Chi vuole che nascano si acci

dica male della nova amata

Contro amore non è consiglio

Al cuore non si comanda

Cosa che punge, amor disgi

Crudeltà consuma amore.

Delle pene d'amore, si tri  
muore.

Detto d'amore disarmar rigg

Dove è l'amore l'occhio con

L'occhio attira l'amore.

In un ritratto di persone se

sul nostro amico in una festa

sopra la donna amata a qual v

guardare sempre l'oggetto del m

Dove son donne innamorate

È inutil serrar finestre e

Tenere (custodire, guardare)

È come tenere un sacco

Da troppa briga, troppo aff

la guardia a un sacco di pulci

londese di guardare una cosa



Frenesia, gelosia, eresia,

Mai son sanate per alcuna via.

Gelosia viene per impotenza per opinione  
e per esperienza.

Gli uomini sono aprile quando fanno all'amore.

Dicembre quando hanno sposato.

Guardati da tre C, cugini, cognati e com-  
pari.

Gusto pazzo, amor guasto.

I giuramenti degli innamorati sono come  
quelli dei marinari.

Il core è il primo che vive e l'ultimo  
che muore.

L'embriologia e la fisiologia s'accordano a dar  
questo bello e mirabile insegnamento.

Il primo amore non si scorda mai — e  
i primi amori sono i migliori.

La gelosia scuopre l'amore.

La lontananza ogni gran piaga salda.

Come pure

Lontan dagli occhi, lontan dal cuore.

L'amore a nessuno fa onore e a tutti fa  
dolore:

L'amore del soldato non dura un'ora.

Dove egli va trova la sua signora.

E a Venezia

L'amor del mariner no dura un'ora

Per tuto dove 'l va lu s'innamora.

L'amore di carnevale muore in quaresima.

L'amore non fa bollire la pentola — e



Quando la fame vien dietro la porta,  
L'amore se ne va dalla finestra.

*Detto del maritaval ed uomo povero.*

L'amore si nasconde dietro una cruna  
d'ago.

*L'amore è sottile ed acuto un nonnulla basta  
agli amanti per intenderlo*

L'amore si trova tanto sotto la lana che  
sotto la seta.

Amore e tigna non guarda dove si mette.

*(Proverbia ebraici)*

L'innamorato vuol esser solo, savio, sol-  
lecito e segreto.

L'odio è cieco come l'amore.

L'uomo è fuoco e la donna è stoppa; vien  
poi il diavolo e gliel'accocca — e

Uomo e donna in stretto loco.

Secca paglia appresso al foco (Tomm.)

Nella guerra d'amor vince chi fugge — e

Chi non fugge, strugge.

Non è più bell'amor che la vicina;

La si vede da sera e da mattina.

Non v'è sabato senza sole, non v'è donna  
senza amore, nè domenica senza sa-  
pore (o senza *credo*), nè vecchio  
senza dolore.

Ogni amore ha la sua spesa.

*Si paga il più infimo. E il più alto si paga, non  
foss'altro di tempo, d'affanni, di cure moltiplicate.*

Quando si vuol bene si ha sempre pau-  
ra — e



Coll'amore sta il timore.

*Ita est sollicita plena timoris amor.*

Quanto più s'ama, meno si conosce.  
Scalda più amore che mille fuochi.  
Sdegno d'amante poco dura.

*Anzi*

Sdegno cresce amore.  
Se ne vanno gli amori e restano i dolori.  
Senza Cerere e Bacco è amor debole  
fiacco.

Se tu vuoi che ti ami, fa che ti brami.

*La troppa frequenza porta noia e la mancanza  
suscita il desiderio che non sempre desta la fiamma  
d'amore*

Se vuoi condurre un uomo a imbarbar-  
gire, fallo ingelosire.

Tanto è morir di male, quanto d'amore.

### Astuzia, Inganno.

A gatto vecchio dagli il topo giovane.  
A gatto vecchio sorcio tenerello

*L'astuto cerca il balordo.*

Anche le volpi vecchie si pigliano (o ri-  
mangono al laccio) — e

Anco le civette impaniano.

A volte cacc'a chi non minaccia.

Bisogna far lo sciocco per non pagar il  
sale (ovvero il minchione per non  
pagar gabella).

*Prima furbata è di non parere furbo; il secondo*



# PROVERBI TOSCANI

*Una che passa in porci, quando ha l'oca sotto  
vuol nascondere, se ne va disciolto a tentone  
aspettando così meglio passato di genci o al gubbi.*

Bisogna pelar la quaglia (o la gazza) senza  
farla stridere — ovvero

Non pelar tantola gallina che strilli — e  
Buona quella lima che doma il ferro  
senza strepito.

Buone parole e cattivi fatti, ingannando  
savi o matti — e

Da buone parole e fuggi.

Chi fa una trappola, ne satender cento — e

Chi ha rubato la vacca, può rubare il  
vitello.

Chi ha accordato l'oste può andare a  
dormire — e

Placato il cane, facile è rubare.

*Chi s'abbia non fa il o per altri modi sufficienti  
il favore di quella persona che può fare impaccio a  
suo disegni, a come si di, adomando il fornaio*

non sa fingersi amico, non sa essere  
nemico.

non sa fingere, non sa regnare — e  
finger non è difetto, e chi finger non

non è perfetto.

non inganna non guadagna — e  
arte e con inganno, si vive mezzo

no;  
inganno e con arte, si vive l'altro.

per uccellar resta impaniato — e  
nnato è chi inganna — e

no va a casa dell'ingannatore.



### Coll'amore sta il timore.

*Res est solliciti plena timoris amor.*

Quanto più s'ama, meno si conosce.  
Scalda più amore che mille fuochi.  
Sdegno d'amante poco dura.

Anzi

Sdegno cresce amore.  
Se ne vanno gli amori e restano i dolori.  
Senza Cerere e Bacco è amor debole e  
flacco.

Se tu vuoi che ti ami, fa che ti brami.

*La troppa frequenza porta noia e la mancanza  
suscita il desiderio che tien sempre desta la fiamma  
d'amore.*

Se vuoi condurre un uomo a imbarbo-  
gire, fallo ingelosire.  
Tanto è morir di male, quanto d'amore.

### Astuzia, Inganno.

A gatto vecchio dagli il topo giovane.  
A gatto vecchio sorcio tenerello

*L'astuto cerca il balordo*

Anche le volpi vecchie si pigliano (o ri-  
mangono al laccio) — e

Anco le civette impaniano.

A volte caccia chi non minaccia.

Bisogna far lo sciocco per non pagar il  
sale (ovvero il minchione per non  
pagar gabella).

*Prima furbata è il non pagare furbo, il secondo*



diuo che passa la porta quando ce to in sotto uio  
vuol nascondere, se ne va dimoccolato e tentennant,  
sperando così meglio passaro d'occh o ai gabellieri.

Bogna pelar la quaglia (o la gazza) senza  
farla stridere — *ol vero*

Non pelar tantola gallina che strilli — e  
buona quella lima che doma il ferro  
senza strepito.

Bone parole e cattivi fatti, ingannano  
savi o matti — e

la buone parole e ffiggi

fa una trappola, ne sa tender cento — e

chi ha rubato la vacca, può rubare il  
vitello.

Chi ha accordato l'oste può andare a  
dormire — e

slacato il cane, facile è rubare.

Chi, e abbia con d'ni o per a tri modi avvisato  
il favore di qu — a persona che poi dare improprio a'  
suoi disegni, se (come si dice) accomodato il fornaio,

non sa fingersi amico, non sa essere  
nemico.

non sa fingere, non sa regnare — e  
finger non è difetto, e chi finger non  
sa non è perfetto

non inganna non guadagna — e

con arte e con inganno, si vive mezzo  
l'anno;

con inganno e con arte, si vive l'altra  
parte

va per uccellar resta impaniato — e

l'ingannato è chi inganna — e

l'inganno va a casa dell'ingannatore — e



« L'ingannatore, rimane sempre a' piedi de-  
gannato, » scrive il Boccaccio, — »

La vipera (o la biscia) morde il ciar-  
tano (ovvero si rivolta al ciarlato)  
Con la volpe convien volpeggiare.

I latini dicevano « Cum O'stanti crostati »

Con traditori nè pace nè tregua.  
Dove manca l'inganno, ivi finisce il danno.  
Dove non basta la pelle del leone, bi-  
gna attaccarvi quella della volpe.  
È meglio prender che esser presi.  
Furbo, vuol dir minchione  
Il consiglio del traditore è come la se-  
mplicità della volpe.

Il Diavolo dove non può mettere il ca-  
vi mette la coda.

Il Diavolo è sottile, e fila grosso.  
Il mal del traditore va col pelo.  
Il mondo è di chi lo sa canzonare.  
I pastori per rubare le pecore si metto-  
no nome lupi.

Il tordo si fa la pania da sè stesso.  
L'amore, l'inganno e il bisogno insegnano  
la retorica.

La volpe in vicinato non fa mai danno.  
Molto sa il topo, ma però più il gatto.  
Non è traditore senza sospetto.

Occhio con occhio fa mal riscontro —

Tra corsale e corsale non si guadagna  
se non barli vuoti — e

Tra furbo e furbo mai non si camuffa.  
Grattugia con grattugia non guadagna.



## PROVERBI TOSCANI

Inteso il Pulci a proposito di due malvagi, e di due diavoli i quali non potevano farla bene insieme, nè l'uno guadagnare sull'altro, — e

In casa de' ladri non ci si ruba —

In casa de' senatori non ci si balla —

Un diavolo conosce (o castiga) l'altro

Tanto sa altri quanto altri,

Per conoscere un furbo ci vuole un furbo  
e mezzo.

Quando la volpe predica, guardatevi, signor  
line — e

Consiglio di volpi, tribolo di galline —

Quando le volpi si consigliano, bisogna  
chiudere il pollajo.

Chè vuole dire particolarmente delle donne

Se il serpente non mangiasse del serpente  
non si farebbe drago.

Se se n'avvede me l'abbo, se non se n'avvede  
me la gabbo.

Si batte la sella per non batter il cavallo —

Chi non può dare all'asino, dà al bastardo

Chi non se la può pigliare con chi o' vorrà  
se la piglia con chi o' può.

Sottal filo cuce bene.

Tradimento piace assai, traditor non perisce  
eque mai.

Tutte le volpi alla fine si riveggono in  
pellicceria — e

In pellicceria ci vanno più pelli di volpe  
che d'asino.

Perchè i furbi si terrano da' conti capitoli  
degli ociochi.



Val più aver due soldi di minchione  
Che di molti: bravo.

Che torna più conto passar da minchione che  
avere applausi d'onde esce invidia.

(Vedi *Frodo*, ecc.)

### Avarizia.

All'avaro accade come allo smeriglio.

Lo smeriglio è picciolo uccello di rapina, il quale  
spesso, mentre insidia a uccelli minori di lui, viene  
sopraggiunto da altro maggiore, che gli toglie la  
preda e la vita (*Sord*).

Chi accumula e altro ben non fa

Sparagna il pane e all'inferno va.

Chi per sè raguna, per altri sparpaglia — e

A padre avaro (ocupido) figliuol prodigo.

Chi sparpagna, vien la gatta e glielo magna

Chi serba, Dio non gli dà.

Chi si mette a stentare, stenta sempre.

Chi troppo insacca squarcia la sacca.

Denaro sepolto non fa guadagno — e

Il vin nel fiasco non cava la sete di corpo.

De' vizi è regina l'avarizia.

Dio ha dato per penitenza all'avaro che

nè del poco nè dell'assai si contenti.

È meglio un dolor di tasca che di cuore.

I danari servono al povero di beneficio,

e all'avaro di supplicio.

I danari sono fatti per ispendere.

La roba è fatta per i bisogni.



L'avarizia è scuola d'ogni vizio.  
 L'avarizia fa stentare gli altri vizi.  
 L'avaro è come il porco, che è buono  
 dopo morto.  
 L'avaro è come l'idropico; quanto più  
 beve più ha sete.  
 L'avaro non fa mai bene, se non quando  
 tira le calze.

*« Dal l'avaro non habb puote nascere, perchè  
 l'avaro nulla fa a dritto se non quando egli si  
 muore. » (Albertano)*

L'avaro più che possiede più è mendico.  
 L'avaro spende più che il liberale.  
 L'ultimo vestito ce lo fanno senza tasche.  
 Di là non si porta nulla.

Masseria, masseria, viene il Diavolo e  
 portala via.  
 Molti fanno prima la roba e poi la co-  
 scienza.  
 Nella cassa dell'avaro, il diavolo vi gioca  
 dentro.



### Bellezza e suo contrario, Fattezze del corpo.

A donna bianca, bellezza non le manca  
 (o per esser bella poco le manca).  
 A donna di gran bellezza dâgli poca lar-  
 ghezza.

*Don la lasciare te ppo donna di se stessa*

A donna imbellettata voltagli le spalle.



**Allo specchio ne brutta nè vecchia.**

Eppure « vanna » e « stacco » e perché non la  
crusca fedele, e perché « Hyslop ».

**Bella donna, cattiva testa.**

*Factus inest paucis sequiturque superbia foli-*  
*um* (Orsini).

**Bella in vista, dentro è trista.**

**Bella moglie, dolce veleno**

**Bella testa e spesso senza cervello.**

**Bella testa è talvolta una malvagia bestia.**

**Bellezza di corpo non è eredità.**

**Bellezza è come un fiore che nasce e presto  
muore.**

**Bellezza senza bontà è come vino sva-**  
**nito — ma**

**Bontà passa beltà.**

**Beltà e folia vanno spesso in compagnia.**

Le donne belle più inveneranno e fanno di più  
apropositi, perché sono più lodate, più corteggiate,  
più ammirate e questo è bene lo sappiamo anche  
gli uomini: lodati e corteggiati ed ammirati.

**Beltà porta seco la sua borsa.**

Cioè, la donna bella trova sempre marito, « non  
senza dote » ma « con dote » col tempo perde le belle  
forme e con esse l'amore, e si rimprovera o si sente  
rimproverare la sua povertà.

**Brutto in fascia, bello in piazza.**

Convolazione alle mense che abitano un bam-  
bino brutto e al contrario le fa tette regolari ag-  
bambini sovente poi si disformano.

**Bello in fascia, brutto in piazza.**

**Carne grassa sempre agghiaccia.**



La donna vuol parere, la pelle del  
gli convien dolore — e  
brutta e bella vuol parere, pena  
sce, per bella parere.

E accade poi che

Per parer belle si fanno brutte.  
Bella ti fa far la sentinella.  
Bella donna e castello in frontiera,  
ha mai pace in lettiera.

Non dorme mai sonni tranquilli.

Chi è bello e grazioso, chi è brutto  
tutto e dispettoso.  
Bella moglie la non è tutta sua.  
Buon cavallo e bella moglie, non  
mai senza doglie.  
Piglierà di notte, mi lascerà di  
giorno.

Si dice di donna brutta

Se bella, nasce maritata — e  
allezze sono le prime spedite.

Le belle facilmente trovano marito ; — e

Se bella, non è in tutto povera.

Ma li Bardouati all'opposto :

Le senza dote trovan più amanti  
mariti.

Alla sua pot :

Da ogni taglio e ogni coltella.  
Tutte si maritano e le belle — e  
le zoppe si maritano — e  
le mucche nere danno il latte  
nero — e



maiore.

Bellezza senza bontà è come vino svanito — *ma*

Bontà passa beltà.

Beltà e follia vanno spesso in compagnia.

Le donne belle più invaniscono e fanno di più spropositi, perchè sono più lodate, più corteggiate, più ammirate, e questo è bene lo sappiano anche gli uomini lodati e corteggiati ed ammirati.

Beltà porta seco la sua borsa.

Cioè, la donna bella trova sempre marito, senza dote ma avventurata! col tempo perde le belle forme e con esse l'amore e si rimprovera o si sente rimproverare la sua povertà.

Brutto in fascia, bello in piazza.

Consolazione alle mamme che abortano un bambino brutto e al contrario lo fa tozzo regolare nei bambini che poi si deformano.

Bello in fascia, brutto in piazza.

Carne grassa sempre agghiaccia.



~~Tutta una donna toglia.~~  
Chi mi piglierà di notte, mi lascerà di  
giorno.

Si dice di donna brutta

Chi nasce bella, nasce maritata — e  
Le bellezze sono le prime spedite.

Le belle facilmente trovan marito; — e

Chi nasce bella, non è in tutto povera.

Ma li sardonati all'opposto:

Le belle senza dote trovan più amanti  
che mariti.

Alla sua pari:

*C'è carne da ogni taglio e ogni coltella.  
Le brutte si maritano e le belle — e  
Anche le zoppe si maritano — e  
Anche le mucche nere danno il latte  
bianco — e*



Se non si maritassero altro che le belle  
 che cosa far bbero le brutte?  
 Donna barbata, co' sassi la saluta — e  
 Guardati dai cani e dei gatti — e  
 Dalle donne co' mustacchi.  
 Di' a una donna che è bella, e il diavolo  
 glielo ripeterà dieci volte.  
 Donna brunetta, di natura netta.  
 Donna in treccia, cavallo in cavezza.

*Pere e facciani che mostra.*

Faccia rara, mente avara.  
 Gallo senza cresta è un cappone.  
 Uomo senza barba è un minchione.  
 Gli alberi grandi fanno più ombra che  
 frutto.  
 Nella botte piccola ci sta il vin buono.  
 Grasso ventre, grosso ingegno.  
 Grossa testa non fa buon cervello — e  
 Capo grosso e cervello magro.  
 Guancia polita, fronte ardita.  
 Guardati da' segnati da Cristo.  
 Il bello piace a tutti.  
 Il bianco e il rosso va e vien,  
 Ma il giallo si mantien;  
 Anzi il giallo è un color forte  
 Che dura anche dopo morte.

*Questo proverbio si usa ironicamente e col mal-  
 vexzo contro chi abbia un colorito giallastro*

*(Prov. lomb.)*

*Il bruno il bel non toglie, anzi accresce  
 le voglie.  
 I magri mangiano più dei grassi.*



La donna è un bel cipresso

*Senza frutto*

Bellezza ha belle foglie, ma il frutto  
amaro

Bellezza non si mangia (o non si mette  
in tavola).

Si dice a chi si marita senza ricever dote ed è  
senza patrimonio, ed è vero che quando uno si ma-  
rita deve dar sempre uno sguardo alle ricchezze,  
ma non si deve dir nulla nel matrimonio, come nella  
guerra, si vogliono tra loro danaro danaro e poi  
danaro

La bellezza senza la grazia è un amo senza  
pesca.

Il dio vuol la sua parte (o la sua di-  
tetta).

La piccolina testina fina. — —

La mai guercio senza malizia.

La mai si bella scarpa, che non di-  
ventasse una ciabatta — e

La scarpa ben fatta, bella ciabatta — e

Quando si è belli si è sempre quelli.

Le belle forme restan sempre anche quando è  
avanzata la freschezza della gioventù

Il bello, animo fello; occhio presto,

l'anima mesta; occhio ridente, alma

ardente

La gentilezza soprovanza ogni bel-  
lezza.

La vita lunga vita lunga.

Si dice ai bambini ai quali si vuole per appog-  
giare una cipressina, tirare la caviglia e vuole



significare che chi fu castigato lo faccendo, ottiene cervello da uomo e vivrà lungamente.

Poca barba e men colore, sotto il cielo non è il peggiore.

Salute e vecchiezza creano bellezza.

L. all'incontro:

Bellezza e nobiltà danno ricchezze.

Se il grande fosse valente e il piccolo paziente e il rosso reale, ognun sarebbe eguale.

Tanto è dire raperino quanto ladro assassino.

Tre cose son cattive magre, oche, femmine e capre.

Una bella porta rilà una brutta facciata.

Una bella bocca fa da sé sola un bel viso

Un bel naso fa un bell'uomo — e

Un bel cammino fa una bella stanza.

Un neo cresce bellezza.

Si dice spesso anche nel morale, ma non stando poi così generalmente dagli uomini, i quali una sgarba aggine, per un leggero vizio del carattere ti pigliano e notati più brav'uomo del mondo lo strapazzano e lo calunniano.

Uomo che ha voce di donna, e donna che ha voce d'uomo, guardatene.

Uomo peloso, o forca o lussurioso, o matto o avventuroso.

Uomo piccolo uomo ardito.

Fatechè ogni piccoletto è sempre ardito.

(Orlando innamor.)

*Uomo rosso e cane lanuto, più tosto morto che conosciuto — e*



chi ne guardi dalla tosse  
 a quel che ha il pelo rosso  
 al verme di finocchio  
 a quel ch'hanno un sol occhio.  
 torto, mai animo mostra; vista al-  
 l'ingiu, tristo e non più; vista al-  
 l'insù, o pazzo o tanto savio che non  
 possa dir più.

### Beneficenza, Soccorrersi.

Il servizio non se ne perde — e  
 il piacere fatto non va perduto — e  
 chi beneficio fa, beneficio aspetta.  
 l'uomo limosiniere Iddio è tesoriere  
 il vallo non stare a morire che l'erba  
 ha da venire.

*Detto per dimostrare che vane sono le promesse  
 dove son necessari i fatti.*

chi coi poveri è sgarbato sarà sempre  
 tribolato.  
 chi dà e ritoglie, il diavolo lo raccoglie.  
 chi davvero aiutar vuole, abbia più fatti  
 che parole.

Chi del suo dona, Dio gli ridona.  
 Chi fa carità è ricco e non lo sa — e  
 La carità beato chi la fa.  
 Chi fa la carità,

Se non la trova, la troverà.  
 Chi fa limosina presta e non dona.  
 Chi ha carità, carità aspetta.



Chi non dà a Cristo, dà al Fisco.

*Chi non fa limosina, come malvagio diviene peccatore,  
e paga pena alla giustizia.*

Chi non dà quello che ama, non riceve  
quello che brama.

Chi non ha modo, offre la volontà.

Chi pensa al prossimo, al suo ben s'approssima.

Chi ti dà un osso non ti vorrebbe veder  
morto.

*Chi ti dona, quando anche sia peccatore, mostra pure  
aver da te compassione.*

Col dire e col dare tutto s'ottiene.

Donare è onore, pregare è dolore — e

il dare fa onore e il chiedere è dolore — e

Non sa donare chi tarda a dare — e

Il signor Donato gli è sempre il bene  
arrivato — e

*al contrario*

Il signor Donato è morto allo spedale

*Severi non belli ma pur vi sono.*

È meglio un tieni tieni, che cento piglia  
piglia.

Chi dà per cortesia dà con allegria.

Fa bene e non guardare a cui.

Gli uomini son come i tegoli, si danno  
da bere l'un con l'altro.

I benefizi dei morti van presto in fumo.

*Sono presto dimenticati. Si facciano dunque men-  
tre che almeno fruttano vero nel gratitudine dell'a-  
ver noi voluto il bene.*



Il caritatevole dà dalla porta, e Iddio mette dentro dalle finestre.

Il male unisce gli uomini.

*Le persone a che tutto hanno sono logane — e ricchi e poveri — e nel bisogno gli uomini più si collegano tra loro.*

Il servizio torna sempre a casa col guadagno — e

Chi serve non erra — e

Del servir non si pente — e

Servi, e non badare a chi.

Quando del ben servir mal si raduna,

Non si deve incolpar se non fortuna.

*Di questi proverbi non pigliar scandalo che la pensa liberamente. Non raccomandano a farsi servo ma il rendere servizio, e chi rende servizio al suo simile non fa sangha, perchè o più presto o più tardi lo ritrova. Anzi il servig è reso sia puro e ben accettato, e bisogna farlo senza aspettarsi ricompensa, nè se no è carità a persona.*

Il titol di più onore è difensore.

L'avere non è solamente di chi l'ha.

La limosina non fa impoverire — anzi

L'elemosina mantiene la casa — e

La limosina è fatta bene anco al Diavolo.

Meglio un prossimo vicino che un lontano cugino — e

Acqua lontana non spegne il fuoco.

*Chi altri che non sono pronti all'occasione, non giovano nulla.*

Meglio un aiuto che cinquanta consigli.  
ogni aiuto è buono.



Ogni dieci anni un uomo ha bisogno dell'altro.

Quel che si dona, luce; quel che si mangia, pute.

Se il buon prospera, ognun prospera.

Servigio riaccende amore.

Se vuoi piaceri, fanna.

Solo dir posso ch'è mio, quanto godo e dò per Dio.

Spesso si dà per forza quel che si nega per cortesia.

Una mano lava l'altra, e tutte due lavano il viso.

*Può esser l'apigrato della fratellanza e dell'onorità.*

Un barbiere tosa l'altro.

Val più tacche tacche che Iddio vi aiuti.

*Tacche, è quel suono che fa la campanella quando si picchia alla porta dicesi poi poveri che chiedono la limosina o che son mandati in pace.*

Val più una buona faccia che un carro di complimenti.

Vuoi guardare i tuoi frutti, siine cortese a tutti. "

### Benignità, Perdono.

Al mal fatto, prego e perdono.

Anco i migliori hanno bisogno di perdono.

Bisogna guardare alle mani e non agli occhi.

*Cioè, perdonare ai desiderii, non guardarsi dalle male opere.*



Che unge, e peccato punge.  
 Non può pagare, preghi.  
 Perdona senza obliare, non perdona  
 se per metà.  
 L'oblianza è il rimedio dell'in-  
 iuria.  
 Maggior gloria del vincere è perdo-  
 nare al vinto.

Ma al contrario

Perdonare è da uomini, scordarsene è  
 da bestie.

Perchè nel ricordarsene consiste la sanzione del  
 bene e del male, e nella vita questa memoria è uno  
 degli elementi dell'esperienza, e costituisce un cri-  
 terio di direzione, ossia la prudenza

Più intende, più perdona — e  
 quando si è patito s'inclina a compa-  
 tire — e  
 Meglio compatire ch'esser compatiti.  
 Alle buone maniere tutto s'ottiene.  
 Meglio essere amato che temuto.  
 Mezza corre la prima al perdono.  
 Che s'alletta più colle carezze che  
 colla catena.  
 Che si fa leccare perchè è dolce.

Chi vuol essere amato, gli convien procedere  
 dolce e lento

No, per tristo che sia, se tu lo batti  
 tu del dovere tira calci.  
 Buone parole accennano i mali fatti.  
 Più un vezzo che una collana.  
 Buone parole non rompono i denti.



Perdona a tutti, ma niente a te.  
 Piccola acqua fa cessar gran vento —  
 Ogni acqua spegne il foco — e  
 La parola unge e la lacrima punge.  
 Più vale un pan con amore, che un cap-  
 pone con dolore.  
 Qualche volta si vuol dar passata.

*Dare o farla e farla passata d'una mancanza  
 o d'uno sbaglio, vale non lo gastigare, lasciar co-  
 rare per quella volta*

Quando odi altrui mancamenti, chiudi la  
 lingua fra i denti.  
 Si pigliano più mosche in una gocciola  
 di mèle che in un barile d'aceto —  
 Una gocciola di mèle concia un mar di  
 fele.  
 Tira più un filo di benevolenza che cent  
 para di buoi.  
 Troppo buono, troppo minchione.  
 Tutti siamo figliuoli d'Adamo — e  
 Tutti abbiamo fatte le nostre.

### Bisogno, Necessità.

A chi è affamato, ogni cibo è grato —  
 Ogni trista acqua cava la sete — e  
 Anche il vino c'ha la muffa, s'impa-  
 a bere — e  
 Lupo affamato mangia pan muffato.  
 All'uomo meschino gli basta un rombo.  
 Bisogno fa buon fante — e



Il bisogno fa l'uomo bravo (o l'uomo ingegnoso).

Al è idato la necessità e anche la stessa paura, danno sovente quella abitudine che poi lo rendono valoroso.

Chi grida, grida ancor che non sia udito.

Grida perchè ha bisogno di gridare nei grandi pericoli chiedere soccorso è istinto, non calcolo; tanto più grida, quanto più vede mancare il soccorso — e

Se l'acqua tocca il culo s'impara a nuotare.

Chi ha fame non ha sonno.

Il bisogno che mentisca io che il pane.

Non dir che pane è questo?, che: non ce n'è.

Quando è cattivo si dice che pane è questo? ma sempre è pane, meglio che nulla.

La fame il can per fame

La fame sforza il cane a buscare, a rodere, ad entrare in luoghi chiusi

Chi affoga fame — e

La fame la fame è sotterrata.

La fame costringe alcuno a far cose che gli appaiono un delitto.

Il bisogno fa trottar la vecchia.

Il bisogno fa dir gran cose.

Per mancanza di cavalli gli asini trotano — e

Per bisogno di buoi s'ara con gli asini.

La fame caccia il lupo del bosco — e

Chi è affamato non cura bastone.

Chi ha le spie per tutto.



La buona fama non ha bisogno di necessità.  
La necessità non ha forza.  
La necessità torna in volontà.  
Non c'è nessun male come il bisogno.  
Per più non potere, l'uomo si lascia cadere.  
Quando il lupo mangia il compagno,  
creder si dee sterile la campagna.  
Quando si ha fame il pane sa di carne.  
Chi ha bisogno di qualsiasi cosa non la guasta  
tanto per la sottile ogni cosa gli si affa.  
Villano affamato è mezzo arrabiato.

---

**Buona e mala fama.**

Acqua torba non lava.  
Si vuol dire della giustificazione, quando  
fatta da persona di mala fama.  
Si acquista reputazione, acquistando  
una buona fama.



PROVERBI

Chi è diffamato, è me-  
Uomo condannato, è

*Condannato ne lo or*

Chi è tenuto savio di  
mai pazzo di notte

Chi ha cara la gloria,

Chi mal cerca fama, e

Chi non può viver d'  
vissuto.

*Chi non senza la*

*diret davvero e e non sa*

Chi sprezza l'onore sp

Chi tristo non è tenuto

è creduto

È mala cosa esser cal

esser conosciuto.

*Non s'intende prop*

*come un dire al mulvato*

*conosciuto*

È meglio morir con

con vergogna —

Chi ha l'onore è un

È meglio onore che b

È peggio la vergogna

È meglio vestir cenci

che broccato con di

*dicen: I Lon. nel.*

Non si grida mai a

in paese.

*La non si e e al*

*ch'ella non e a d vera e*

Non si il credito, e



Acquista riputazione, e ponti a sedere.

Ma la seggiola alle volte si rompe sotto.

Fatti buon nome e pisca a letto, e  
ranno che hai sudato

Il gran tempo a' gran nomi è gran  
leno.

La buona fama è come il cipresso.

Che una volta troncato non rinverdisce mai più.

La fama è un microscopio.

Perchè alle azioni di persona in grido, si  
per minuto e non so figliozza.

L'onore è come il vento, va fuori  
tutti i buchi.

Tappali dunque per non disperdere cotest  
della vita.

L'onore è di chi sel fa.

L'onore porta oro, ma non l'oro l'onore.  
Meglio una sassata nella testa, che  
ferita nell'onore.

Non si può tener la lingua a nessuno.  
Ogni bello alfin svanisce, ma la fama  
perisce.

Quando tutti ti dicono briaco, va a  
mire — e

Quando tutti ti diranno che sei asino,  
tu raglia.

Difesa non ha contro al grido popolare; la  
abbandona o dagli orda, che alla fine, quando  
inghiato, se ne vergognerà.

Val più un'oncia di reputazione che  
libbre d'oro.



**Buoni e Malvagi.**

**Cattivo cane tosto vien la coda — e  
il cattivo cane ha la coda lunga.**

Vale che ogni cattivo si tira dietro degli altri cattivi. Ma si dice pure:

**Malva vacca Dio dà corte corna.**

Perchè a uomini malvagi Dio dà poche forze, anzi la malvagità stessa è debolezza.

**Malvo cane corto legame.**

Il malvagio, il rittoso è costretto a costringere con freno più duro e con legge più severa.

**Chi vuol male, nè la casa nè il focolare.**

Chi non dabbene avanza la metà del cervello, al tristo non basta tutto (ovvero non basta quello che ha).

Il tristo s'impigli nelle arti sue, si crea attorno difficoltà e pericoli, al galantuomo scorre più facile a più sicura la via.

**Il buono, e' mèglia; batti il cattivo, e' peggiora.**

**Ne regni, il cattivo sempre serve.**

Serve a sé stesso, ch'è la peggiora delle servite.

**Il buono, ne fa ritratto:**

La bontà è campo che fruttifica da sé medesimo.

**Il tristo manda al mare, non aspetti s'io tornare.**

**Non esce lupo non muore agnello.**

I tristi non mutano

**Si ordona ai tristi, nuoce ai buoni — e**



Col perdonar troppo a chi falla, si fa  
ingiuria a chi non falla.

Contro i tristi è tutto il mondo armato.  
Da fuoco ti guarderai, ma da uomo cattivo non potrai.

Da uom dabbene, non hai che bene.  
Il cuore de' bricconi è un mare in burrasca.

Il furfante in ogni luogo trova tre cose  
osteria, prigione e spedale.

Può cominciar bene, ma finisce male; serve al  
l'appetito, ma il fine non guarda.

Il lupo d'esser frate ha voglia ardente  
Mentre è infermo; ma sano se ne pente.  
Il pidocchio non ha faccia, e però sta saldo.

Dicesi de' furfanti senza vergogna.

In mille uno, in cento nessuno.

Cioè, tra mille puoi trovare un galantuomo, e  
in cento no. Proverbio disperato e non vero.

La perversità fa l'uomo guercio.  
L'eloquenza del tristo è falso acume.  
Le tarme stanno nella semola.

Non è malvagio eguale  
A quel che si compiace del far male.

O sassi o pani;  
Bisogna aver qualcosa in mano per  
cani.

Quando vien la sera il malvagio si dispera.

Non è tanto paura di cosa che venga di fuori  
quando è paura del nemico che ha dentro a sè stesso.

Se lodi il buono, diverrà migliore;  
Biasima il tristo, e' diverrà peggiore.



Un uomo nuoce a cento, e cento non giovano a uno.

Col buono, e sta ben col cattivo — e  
onora il buono perchè t'onori, onora il  
tristo perchè non ti disonori.

*Sententia pagana dia bonis, ut faciant illis  
malis ne nocent.*

### Casa.

Ogni uccello suo nido è bello — e  
ogni uccello canta meglio nel suo nido  
che in quello degli altri — e

Ogni uccello fa festa al suo nido — e  
ogni formica ama il suo buco — e  
ogni volpe ama la sua buca (o la sua  
tana) — e

Ogni tristo cane abbaia da casa sua.  
Sto fai, ma la casa con due porte  
mai — e

Se vuoi guardar la casa, fai un uscio  
solo — e

La porta di dietro è quella che ruba la  
casa.

Non so cosa la messa udire, ma meglio  
la casa custodire.

*Detto per la donna*

Annella dove si ride,

Non palazzo dove si stride.

*Proverbio di un ardo*

Ma, casa mia, per piccina che tu  
sia, tu mi sembri una badia.



A ognuna piace, come  
ed anzi, se piccola, riesce  
sua, e vi sta più al largo.

Casa mia, donna mia, pa-  
mia — e  
Casa sua, vita sua.

La vita in casa si vive,  
fatica si procaccia, o si dima,  
quel che l'uomo è, vadilo in  
glia fanno il bene o il male

Casa mia, mamma mia.

In casa sua l'uomo si tene-  
bino sotto la mamma la co-  
ma, e sono quelli i migliori

Legami mani e piedi,  
miei.

Casa nuova, chi non ve la  
ne trova.

Casare, casare, suona bene

*Casare, qui vale metter via*

A chi fa casa (o si accasa)  
sta rasa.

Casa senza abitanti nido  
Cattivo è quell'uccello che  
prio nido.

Chi è a dozzina, non conta  
Chi ha buon catenaccio di  
paura de' birri.

Chi ha il mal vicino, ha  
tino — e

*Chi ha il buon vicino, ha  
tutino — e*

Casa che ha il buon  
qualche fiorino.



Sen cura sua magione, non è uomo  
di ragione

Sen la casa, l'accatta.

Sen ha casa, non ha contrada.

Vol la casa monda, non tenga mai  
colomba.

Salvi da un cattivo vicino, e da  
un principiante di violino — e

Nè mulo, nè mulino, nè fiume, nè  
orno, nè signore per vicino.

Voglio essere il primo a casa sua, che  
il secondo a casa d'altri — e

Voglio esser capo di lucertola, che  
coda di dragone (o capo di gatto,

che coda di leone, o capo di luccio,  
che coda di storione).

*Nota gli animali domestici o nostrali contrappo-  
sti sempre a quelli che a noi sono forestieri*

Uccelli che sono nel suo nido a tutti  
si rivoltano.

Casa sua, ciascuno è re — e

Senno è padrone in casa sua.

Senzi il maritare, abbi l'abitare.

Nella gabbia non nutrisce l'uccello.

Casa e la moglie si godono più d'ogni  
altra cosa.

Procinanza è mezza parentela.

Se benedetto, vuol trovare pulito e  
netto.

*Quando per la festa dell' allve le case vogliono  
benedirsi.*

Se porto, città, bosco o torrente,

Se puoi per vicino o parente —



Piè di montagna, porto di mare, fanno  
l'uomo profittare.

Ma vale il fume di casa mia che l'arro-  
sto dell'altrui.

(Vedi *Malin paese*).

### Compagnia buona e cattiva.

Chi usa collo zoppo, gli se n'appicca — e  
Chi pratica lo zoppo impara a zoppi-  
care — e

Chi vive tra lupi, impara a urlare — e  
Chi va a letto co' cani, si leva colle  
pulci — e

Chi tocca la pece s'imbratta — e

Chi si frega al ferro, gli s'appicca la  
ruggine — e

Chi s'impaccia (o chi cucina) colle fra-  
sche, la minestra sa di fumo.

*Frasca, franchetta* è propriamente la donna  
vana, la divettola. Ma nel proverbio s'intende anche  
dell'uomo sconclusionato o del mormaiolo o dell'is-  
broglione.

Anco gli Apostoli ebbero un Giuda.

Quando a un negozio qualunque molti debbono  
partecipare è raro che tutti stieno saldi nel propo-  
sito e e mantengano il segreto.

Buona compagnia mezza la via — e

Prima cerca il compagno e poi la strada.  
Nella buona compagnia non ci sta ma-  
linconia.

Non mangia cane — e



Corvi con corvi non si cavano gli occhi.  
Accarezza la mula, buscherà dei calci.

Chi s'accosta allo stizzoso al capriccioso, si maledice e può aspettare di passarla liscia, e prima o poi di toccarne.

disse star con altri, disse star sempre in guai.

Ma che può l'uomo star sempre solo? e se con gli altri non sa vivere la metà delle volte è la colpa sua, e l'altra metà se la dividono i compagni.

Chi ha compagnia ha signoria — o  
chi ha compagno ha padrone.

Chi ha il lupo per compare, porti il cane  
sotto il mantello — e

chi ha la volpe per comare, porti la  
rete a ciotola.

Loda San Pietro, non biasima San  
Paolo.

Meglio ci cuoca, peggio ci manuca.

Quegli che sono più onesti a noi, si sono peggiori a noi: quelli che da principio sono con noi vengono infine a farci male.

Chi molto pratica molto impara — e  
chi pratica impara, e guadagna sempre.  
Chi sta con fanciulli s'imbratta la camicia.

E' vi sono uomini fantastici e quel che è peggio  
fanciulli che non vanno a scuola.

Chi va al mulino s'infarina — e  
chi fugge la mola scansa la farina.

Chi schiva le mole pratiche, scansa le macchie  
del viso.

Compagnia d'uno, compagnia di niuno.



compagnia di due, compagnia di  
compagnia di tre, compagnia di  
compagnia di quattro, compagnia  
matti — e

Due bene, tre meglio, quattro male  
cinque peggio

Compagno non toglie parte.

Il peggiorare un compagno nel negozi o traffico  
scema l'utile.

(Sardonio)

Con un sol bue non si può far buon  
co — e

Uno da sè non può far nulla — e

Con la sola farina non si fa pane

Assai mane fan presto il pane

Può essere l'epigrafe della divisione del  
o dell'associazione nel medesimo.

Doglia comunicata è subito scemata.

Da' del tuo al diavolo e levatelo d'  
torno.

Di casa la gatta il topo non esce a co  
pieno.

Dimmi chi pratici, e ti dirò chi sei

« Dis-moi qui tu pratiques, je te dirai qui tu es »

Dio fa gli sciocchi, e loro s'accom  
gnano.

Dov'è popolo è confusione.

Popolo, compagnia molta; ma può valere  
nel politico.

Dove molti galli cantano non si fa  
giorno.

Dove son molti, son degli stolti.

Due piedi non istanno bene in una



**Duro con duro non fa buon muro**

*Due volontà ostinate non possono mai convenire  
insieme nè far cosa buona.*

*(Sord.)*

**Gli stormi son magri perchè vanno a stormi.**

*Di così quando essendo molti a fare un medesimo mestiere, tutti fanno poco guadagno.*

**I giudei non istanno bene co' Samaritani.**

*E proverbialmente mescolanza degli Ebrei coi Samaritani, di uomini e cose molto disuguali e repugnanti tra loro.*

**Il buono fa camera col buono.**

**Il cane in chiesa fu sempre il mal venuto.**

**Il carbone o scotta o tinge.**

**Il ladro sta bene col malandrino.**

*Potchè i ladri stan bene col malandrino.*

*(Berni. Orlando)*

**In chiesa co' santi, e all'osteria co' ghiottoni.**

**I troppi cuochi guastano la cucina (o la minestra) — e**

**Due non accesero mai lume.**

**La buona compagnia è mezzo pane — e**

**Accompagnati con chi è meglio di te e fagli le spese.**

**La camicia che non vuole star teco e tu stracciatala.**

**La mala compagnia fa cattivo sangue.**

**La mala vicina dà l'ago senza filo**

**Le cattive compagnie conducono l'uomo alla forca.**



L'ospite e il pesce in tre giorni puzza.  
Meglio soli che mal accompagnati.  
Meno siamo a tavola, e più si mangia.  
Non ti far capo della compagnia,  
Perchè è il capo che paga l'osteria.

*La responsabile a verso la compagnia, verso l'osteria non è nulla su di lui.*

Ogni simile appetisce il suo simile  
Ogni difforme trova il suo conforme.  
Per un peccatore perisce una nave.  
Poca brigata vita beata.  
Quando i furbi vanno in processione, il  
diavolo porta la croce.  
Saluti di sborri giustificano la persona.  
Simili con simili, e impacciati co' tuoi.  
Soli non si starebbe bene nemmeno in  
Paradiso.

Tal guaina, tal coltello.

*Ciò simile con simile; e si prende in ostilità  
parte*

Tanto è ladro chi ruba che chi tiene il  
sacco — e

Anche chi tiene il piede aiuta a scorticare — e

Tanto è tenere che scorticare  
Tra l'euoco e il canavacchio non è ma  
nemicizia.

Tre fili fanno uno spago.

*Via unta forte.*

Tre furfanti fanno una forza.  
Trista a quella pecora che ritorna a  
branco.



Una pecora infetta n'ammorbia una set-  
ta — e

Una pecora marcìa (o rognosa) ne gua-  
sta un branco — e

Una pera fradicia ne guasta un monte.

*Utrique conspectu liquoris ducti ab ira*

(Giovenale)

Come avviene in questi anni.

Non è nessuno è tutt'uno.

### Condizioni, o Sorti disuguali.

Ai buoi e ai cavalli magri vanno ad-  
dosso le mosche — ovvero

Le mosche si posano sopra alle ca-  
rogne.

I peggio porci vanno (o toccano) le me-  
glio pere.

Al leone sta bene la quartana.

Il forte non fa il male, e anzi gli si può gio-  
care quibon che lo moderi: lo attutisca, lo froli,  
lo temperi, lo ritenga dall'usare la forza

Il maggiore deesi l'onore.

*Contra mai rem nemo praesumit honorem*

(Accursio)

Il più potente cede il più prudente.

I fri hanno mangiato la candela, e tu  
smaltisci la stoppino

Il nave rotta ogni vento è contrario.

La mosca ha la sua collera — e

La mosca tira calci come può.

*Quel che uno fao in d'io al torto istesso fao*

(Riccardi)

Questi Proverbi

7



Anche un pagliaio è grande, e se lo mangia un asino.

A piccol forno poca legna basta — e  
Non si sazia meno una formica per  
granel di grano, che si faccia un la-  
fante per dieci staja — e

Gran nave vuol grand'acqua — e

A gran lucerna grosso stoppino —

Grasso monaco, grasso vitello.

A rubar poco si va in galea — e

S'impiccano i ladrucci e non i ladro

*Qual diceva l'indiano al magno Alessandro,  
di rubare se ne intendeva.*

Cent'ocche ammazzano un lupo.

*Il grido dei molti imbeli ed inermi fa sì che  
segno anche il violento*

Chi contender non può spesso ha conta

*Perchè molti conoscendo la debolezza e  
pocoagine sua, gli fanno l'uomo addosso.*

*(Bardonati)*

Chi divide la pera (o il mèl) coll'or-  
n'ha sempre men che parte.

Chi fa male, guadagna un carro di sa-  
e chi fa bene guadagna un carro  
fi. no

Chi fila porta una camicia, e chi non  
ne porta due.

Chi ha buona cappa, facilmente scapp

*È derto dei ricchi o degli uomini potenti  
trovano spesso della gretola, e non sono gatti  
simile all'altra.*

i poveri s'ammazzano, e i signori s'  
bracciano — e



**Gli stracci (o i cenci) vanno all'aria.**

*Chè i poveri son quelli che non toccano per esempio, uno, al popolo che s'intreccia in qualche cosa, o in mol' qualunque delle faccende dei grandi farà la spesa alla giustizia, mentre che gli altri si salveranno — perchè*

**Chi ha denari e prati, non son mai impiccati — e**

**poveri sono i primi alle forche, e gli ultimi a tavola — e**

**Chi pratica co' gran maestri, l'ultimo a tavola e il primo a capestri.**

*Gran maestro è come dire gran malaccolli, gran barbaaneri, gran personaggi.*

**Chi ha denti, non ha pane; e chi ha**

**pane non ha denti — e**

**grano va a chi non ha sacca — e**

**chi tanto e chi niente.**

**Chi ha il capo di cera, non vada al sole.**

*Chi è debole di forze non s'esponga ai pericoli.*

**Chi ha meno ragione, gridi più forte,**

*per soverchiare gli altri, talchè si dice:*

**chi più urla ha più ragione.**

**Chi tocca son sue.**

*Le busse; nessuno poi glielo leva*

**chi lavora fa la gobba, e chi ruba fa la**

**libbra.**

**Chi lavora lustra, e chi non lavora m.**

**sa.**

*Del lavoro dello artefice si fa poi bello il uomo.*

**Chi da che perdere, sempre perde.**

*Quando i poveri chiedono il Sordani, e così via.*



a tempo suo) sono spesso comandati  
Principi e de' Padroni dove sono mai  
dono il tempo e la fatica loro

**Chi non ha forza abbia la pelle**

Si riferisce ancor al morale chi  
sopportare un affanno preghi Dio  
o non sentire quelli che ha.

**Chi peggio fa meglio l'accomoda**

Davvero? ma fortuna che in  
questo libro si laggerà il contrario.  
l'accomoda ma quanto dura il tempo

**Chi perde ha sempre torto.**

L'opinione universale plega sempre  
che rimane al di sopra — \*

**Chi perse fu sempre dappoco**

**La colpa è sempre degli onesti**

**Chi perde si gratti.**

**Chi più ne ha è fatto priore** (\*)

**Coda corta non para mosche.**

**Comandi chi può, e obbedisca**

**Contro la forza (o il fatto) non  
vale — e**

**La forza caca addosso alla ragione**

**Disegno d'un pover'uomo, mai si**

**Dove molti peccano, nessuno si**

**Dove va il padrone, può ire il**

**E più fatica voler fare il signore**

**sostanze che lavorar tutto**

**Gli sfacciati son sempre fortunati**

***I granchi vogliono mordere le***

*Si dice quando un piccolo e di  
suoi mettere a contrastare con  
gliardo, quando il debole sa la più*



Il barbiere non si contenta del pelo.  
Il buono a qualcosa è l'asino del pubblico.

*Cioè chi è buono a qualcosa, è condannato a fare per chi non è buono a nulla — perchè*

La dritta è serva della mancina.  
Il cuccolo fa l'ova nel nido della sterpazuola.  
Il ferro lima il ferro.  
Il leone ebbe bisogno del topo.  
Il piccolo fa il grande, e il grande fa il piccolo.

*Gli economisti dicono: l'operato fa il capitalista, e viceversa, e ciò in tutte le industrie umane si fa grandi che fa piccole proporzioni (Proc. van.)*

Il piccolo fa quel che vuole, il grande quel che vuole.  
I più buoni son messi in croce.  
Il padrone non va per l'acqua.

*Cioè non si vuole indomare*

Il pesce grosso mangia il minuto — ovvero

I pesci grossi mangiano i piccini.  
Il più cuoco è fatto priore.  
Ira senza forza, nulla vale — e  
Corruccio è vano senza forte mano.  
La catena tanto lega il padrone quanto lo guarda.

*Catena qui vale Catenaccio, e significa: il padrone esser legato dalla sua propria difetta, e guardarsi essere servito e imberia.*

L'aquile non fanno guerra a' ranocchi.  
L'aquila non piglia mosche.



a tempo suo) sono spesso comandati a' lavori.  
Principi e de' Padroni dove sono mal pagati, e per-  
dono il tempo e le fatiche loro.

**Chi non ha forza abbia la pelle dura.**

Si riferisce anco al morale: chi non ha virtù  
sopportare un affanno, preghi Dio di averne po-  
e non sentire quelli che ha.

**Chi peggio fa meglio l'accomoda.**

Davvero? ma fortuna che in tanto luoghi  
questo l'ho al leggerà il contrario. Qualche volta  
l'accomoda, ma quanto dura il rammando?

**Chi perde ha sempre torto.**

L'opinione universale piega sempre dalla par-  
te che rimane al di sopra — e

**Chi perse fu sempre dappoco — e**

**La colpa è sempre degli offesi — e**

**Chi perde si gratti.**

**Chi più ne ha è fatto priore (o papa).**

**Coda corta non para mosche.**

**Comandi chi può, e obbedisca chi deve.**

**Contro la forza (o il fatto) ragion non  
vale — e**

**La forza caca addosso alla ragione.**

**Disegno d'un pover'uomo, mai non riesce.**

**Dove molti peccano, nessuno si gastiga.**

**Dove va il padrone, può ire il servitor.**

**È più fatica voler fare il signore senza  
sostanze che lavorar tutto il giorno.**

**Gli sfacciati son sempre fortunati.**

**I granchi vogliono mordere le balene.**

Si dice quant'è un piccolo e di poca forza  
vuol mettere a contrastare con un grande e  
guardo; quando il debole se lo piglia col poterlo



PROVERBI TOSCANI

Il barbiere non si contenta del pelo.

Il buono a qualcosa è l'asino del pubblico.

*Ciò che è buono a qualcosa è condannato a per chi non è buono a nulla — perchè*

La dritta è serva della mancina.

Il cuccolo fa l'ova nel nido della storpazzuola.

Il ferro lima il ferro.

Il leone ebbe bisogno del topo.

Il piccolo fa il grande, e il grande fa il piccolo.

*Gli economisti dicono l'operale fa il capitalista a vicenda — e ciò in tutte le industrie umane al di grandi che la piccole proporzioni (Prov. rom.)*

Il piccolo fa quel che vuole, il grande quel che vuole.

I più buoni son messi in croce.

Il padrone non va per l'acqua.

*Ciò che non si vuole incomodare*

Il pesce grosso mangia il minuto — ovvero

I pesci grossi mangiano i piccini.

Il più ciuco è fatto priore.

Ira senza forza, nulla vale — e

Corruccio è vano senza forte mano.

La catena tanto lega il padrone quanto lo guarda.

*Catena qui vale Catennaccio, e significa: il padrone esser legato dalle sue proprie azioni, nel guardarsi nasce servitù e miseria.*

Le aquile non fanno guerra a' ranocchi — e l'aquila non piglia mosche.



Il forte quand'è anche generoso, non s'è  
nontro a' deboli, e non attende a cose vili.

La capra non contrasta col leone.

La mosca pungendo la tartaruga si  
pe il becco.

La morte de' lupi è la salute delle  
core.

La nave non va senza il battello (e  
za il brigantino).

Il debole segue il forte, ilillante il pre  
E della cosa:

Il più tira il meno.

Laude:

Dove va la nave può ire il briganti

Vale che dove ne va il più ne può and  
che il meno — »

Ogni prete può menare il chierico.

L'elefante non sente il morso della p

Le leggi sono come i ragnateli.

Che le mosche vi rimangono, e i mos  
sfondano — »

I mosconi rompon le tele de' ragni.

Lo secchie si mettono a combattere  
pozzo, e ne portano la testa ro

Morso di pecora non passa mai la p

Non a tutti vola il galo.

Non s' s ute le campane piccole qu  
sionano le grandi

Ognuno ha da fare nel grado suo.

Ci sono tegl affanni o del supracapi  
imp del in ogni condizione ed in ogni stato.

*Piccola pietra gran carro riversa.*



Piccola scintilla può bruciare una villa  
— e

Piccola spugna ritiene acque — e

Piccolo ago scioglie stretto nodo — e

Piccole ruote portano gran fasci — e

Piccolo vento accende fuoco, e il grande lo sforza — e

Una piccola catena muove un gran peso  
quanti vanno alla forza che non n'hanno  
né mal né colpa! — e

Il giusto ne soffre per il peccatore.  
Spada in bassa mano non è senza taglio.  
Tanto mangia il povero quanto il ricco.

*Cioè: tanto ha bisogno di mangiare.*

Uno fa i miracoli, e un altro raccoglie i  
moccoli — e

Uno fa le voci, e l'altro ha le noci — e

Uno leva la lepre, e un altro la piglia — e

Uno semina e un altro raccoglie.  
Uno ordisce la tela e l'altro la tesse.

*Che fa tela ordisce un, l'altro la tesse*

*(Berni)*

Un uomo ne val cento (o mille), e cento  
non ne vagliono uno.

*(Vedi Nestieri, Profondità dicerie)*

### Conforti ne' mali.

non sa soffrire, non sa vivere.  
manda il freddo secondo i pantal,



Il forte quand'è anche generoso, non se la piglia  
contro a' deboli, e non attende a cosa vili.

La capra non contrasta col leone.

La mosca pungendo la tartaruga si rompe  
il becco.

La morte de' lupi è la salute delle pecore.

La nave non va senza il battello (o senza  
il brigantino).

Il debole segue il forte, il cliente il protettore.  
E della cosa :

Il più tira il meno.

Laonde :

Dove va la nave può ire il brigantino.

Vale che dove ne va il più, ne può andare anche  
il meno — »

Ogni prete può menare il chierico.

L'elefante non sente il morso della pulce.

Le leggi sono come i ragnateli.

Che le mosche vi rimangano, e i mosconi s'infondano — »

I mosconi rompon le tele de' ragni.

Lo seceline si mettono a combattere col  
pozzo, e ne portano la testa rotta.

Morso di pecora non passa mai la pelle.

Non a tutti vola il gufo.

Non s'ascolte le campane piccole quando  
suonano le grandi

Ognuno ha da fare nel grado suo.

La sono degli affari o del sopracapiti o degli  
imp col in ogni occasione ed in ogni stato

*piccola pietra gran carro riverita.*



Piccola scintilla può bruciare una villa.  
— e

Piccola spugna ritiene acque — e

Piccolo ago sciuglie stretto nodo — e

Piccole ruote portano gran fasci — e

Piccolo vento accende fuoco, e il grande lo storza — e

Una piccola catena muove un gran peso  
anti vanno alla forza che non n'han  
nè mal nè colpa! — e

Il giusto ne soffre per il peccatore.

Quella in bassa mano non è senza taglio.

Tanto mangia il povero quanto il ricco.

Cioè tanto ha bisogno di mangiare.

Uno fa i miracoli, e un altro raccoglie i  
mocciosi — e

Uno fa le voci, e l'altro ha le noci — e

Uno leva la lepra, e un altro la piglia — e

Uno semina e un altro raccoglie.

Uno ordisce la tela e l'altro la tesse.

C. e la sua ordisce an, l'altro la tesse

(Barni)

Un uomo ne val cento (o mille), e cento  
non ne vagliono uno.

Vedi *Montieri, Professioni dicorso*)

### Conforti ne' mali.

Non sa soffrire, non sa vivere.

Manda il freddo secondo i panni.



bocca, che non mangia  
non quel che si può  
viene il buono.  
un bene — e  
senza bene.  
si può contare.

consolare, tutto il resto è  
sempre dove si pone (o  
non sopra i gobbi.  
rirare molto consola.  
ogni cosa.  
grossi sfogan più presto.  
ecomodan tutte — e  
per chi muore.  
sei salva dall'imbarazzo  
a dir vero sia d'origine ma a bella  
morte, o il dolore vita.

quanto più è arruffata e me-  
ecomoda.  
tenza val più della rendite.  
ciuga così presto come le la-  
si gran moria, che non cam-  
schessia.  
a tutto il verno.  
mai una porta che non se  
un'altra. — e

Tutti  
Tutti  
Una

Un'ora

Consiglio

A ben s'apprendere

A cattivo consiglio

A chi consiglia  
il sano consiglio

Al cieco non  
Buone



...saico non attossica.  
e il caso è disperato, la provvi-  
denza è vicina — e  
domane porta il suo pane.  
Il male non vien per nuocere.  
Saccomoda fuorchè l'osso del collo.  
L'una corre il cane, e l'altra la lepre.  
Una volta corre il tristo, un'altra il buono — alla  
fine la giustizia ha il suo trionfo.  
Il buon sole rasciuga molti bucati.  
(Vedi *Speranza*)

---

...glio, Riprensione, Esempio.

...appiglia, chi ben si consiglia.



**Al prudente non bisogna consiglio.**

*Ma do di spesso sì dal dare consiglio: ed è come  
dire pensari da te.*

**Capo lavato, bicchier risciaquato.**

**Chi ben vive ben predica.**

*Imperocchè*

**Contano più gli esempi che le parole.**

*A o volta però*

**Si predica bene e si razzola (o si raspa)  
male — e**

**Il frate predicava che non si doveva  
rubare, e lui avea l'oca nello sca-  
polare.**

**Chi dà retta al cervello degli altri, butta  
via il suo (o può friggersi il suo).**

**Chi meglio mi vuole peggio mi fa.**

*È simile a*

**Chi mi vuol bene mi lascia piangendo, e  
chi mi vuol male mi lascia ridendo.**

*Ed anche*

**Chi mi vuol bene mi fa arrossire, e chi  
mi vuol male mi fa imbianchire.**

*I var. aniel dicono il vero, benchè talora di  
spiacca; ed i pagliatori ungono gli oivati*

*(Sardonati)*

**Chi non crede alla buona madre, crede  
poi alla cattiva matrigna.**

*Chi non accetta il consiglio da' var. aniel, cade  
poi sotto la mano de' cattivi consiglieri*

**Chi si consiglia da sè, da sè si ritrova.**

*Vae soli!*

**Chi segue il prudente, mai se ne pente —**



Chi segue il rospo, cade nel fosso — e  
Chi ricorre a poco sapere, ne riporta  
cattivo parere.

Chi trovò il Consiglio, inventò la salute.  
Chi vuol ire alla guerra o accasarsi, non  
ha da consigliarsi.

*Le cose grandi bisogna farle tutte del suo.*

Consiglio di due non fu mai buono.  
Consiglio di vecchio non rompe mai la testa.  
Costo popolare, spesso è un avvisatore  
salutare.

Face più un occhio che una predica.  
Uno di consiglio vale più che d'oro.  
Dove sta un pane, può stare una parola.

*Chi ti dà mangiare ti può ammazzare.*

Meglio la musica che la battuta.

*Meglio esser sgridato che battuto: batter la selva  
per custodire, modo toscano*

sa meglio il pazzo i fatti suoi, che il  
savio quelli degli altri — ovvero  
Più ne sa un pazzo a casa sua, che  
savio a casa d'altri.

Il consiglio è il villano pigliato alla mano,  
il consiglio del male va raro in vano,  
il consiglio non va lodato ma seguito.  
Il medico pietoso la sua piaga velminosa  
(o pazziente).

Il timido non ama il pettine — e  
Caval rognoso non vuol lasciarsi stri-  
gliare.

La pulce ch'essa di dietro l'orecchio col  
diavolo si consiglia.



Mettere una polce nelle orecchie vale mettere un sospetto in cuore altrui.

Male altrui consiglia, chi per sè non lo piglia.

Ogni buon detto è fatto retto.

Ogni pazzo vuol dar consiglio.

Quando è caduta la scaia, ognuno sa consigliare.

Quando il guardiano giuoca alle carte, cosa faranno i frati?

Quei consigli son sprezzati che son chiesti e ben pagati.

Quel che ti dirà lo specchio non te lo dirà il consiglio.

Se un cieco guida l'altro, tutti due cascano nella fossa.

Sotto consiglio non richiesto gatta ci cova — e

Guardati da chi consiglia a fine di bene. Suon di campana non caccia cornacchia.

*Dicon di col fa il sordo*

*(Sardonati)*

Uomo avvisato, è mezzo salvo.

*Come pure*

Uomo avvertito, mezzo munito.

Val più una frustata che cento arri là.

*Cogli arri fa megli il bastone che la voce*

*I ammoniscono. Quando era ragazzino, ho sentito spesso questo proverbio in bocca al mio maestro.*

**Contentarsi della propria sorte.**

A casa stretta, tu ti assetta.

A chi Dio vuol bene la casa gli piace.



come pane, a sete acqua, a sonno panca.

*La natura si contenta di poco*

chi è ricco a chi non manca.

chi il tutto può sprezzare, possiede ogni cosa.

*Oh quante sono le cose delle quali posso fare a meno disse il filosofo sull'antatore di sé modesto, entrato che fu nella casa splendida del ricco*

è sano e non è in prigione, se si rammarica, non ha ragione.

lascia il vicin per un mancamento, va più in là e ne trova cento.

non ha quattrini non abbia voglie.

non può far col troppo, faccia col poco.

non può fare come vuole, faccia come può.

più brama, più s'affanna — e

vero è quello che desidera assai — e

sempre stenta chi mai si contenta.

si contenta al poco, trova pasto in ogni loco

si contenta gode.

poco si gode, e coll'assai si tribola.

per contento, e sacco al collo

*Quando alcuno si contenta dello stato suo, non importa se andasse mendicando.*

per contento, gran talento.

per contento non sente stento.

ben bene e del mal torre, secondo quel che corre.

dice a camparvi non in agomento, a contentarvi sì.



E' non è un per cento di sua sorte contento — e

Nessuno dice che il suo granaio è pieno.  
Piglia il bene quando viene, ed il male  
quando conviene.

Poca roba Dio la loda — e

Poca roba poco pensiero.  
Se non puoi portare la seta porta la lana.  
Se tu vuoi viver lieto, non ti guardare  
innanzi ma di dietro

Guarda quelli che sono in peggiore stato di te.

Tutti non possono avere la piazza — e

Non tutti si può stare in mercato nuovo.  
Ogni casa vede sole.

Tutti non possono stare a messa vicino  
al prete.

Una campana fa a un comune (o a un  
popolo).

Quando non o'è altro, una cosa può bastare a  
molti; benedetto dello stare insieme.

Val più un buon giorno con un ovo, che  
un mal'anno con un bue.

(Vedi *Pazienza, Ronognarione*)

### Contrattazioni, mercatura.

A bue vecchio, campanaccio nuovo.

Pero è facile miglior figura.

A buona derrata pensaci — e

Da' buon (o da gran) partiti partiti — e

La buona derrata cava l'occhio al vil-  
lano — e



E' non è un per cento di sua sorte contento — e

Nessuno dice che il suo granaio è pieno.  
Piglia il bene quando viene, ed il male  
quando conviene.

Poca roba Dio la loda — e

Poca roba poco pensiero  
Se non puoi portare la seta porta la lana.  
Se tu vuoi viver lieto, non ti guardare  
innanzi ma di dietro

*Guarda quelli che sono in peggior stato di te.*

Tutti non possono avere la piazza — e

Non tutti si può stare in mercato nuovo.  
Ogni casa vede sole.

Tutti non possono stare a messa vicino  
al prete.

Una campana fa a un comune (o a un  
popolo).

*Quando non c'è altro, una cosa può bastare a  
molti; benefizio dello stare insieme.*

Val più un buon giorno con un ovo, che  
un mal'anno con un bue.

(Vedi *Pazienza, Rassegnazione*)

### Contrattazioni, mercatura.

A buo vecchio, campanaccio nuovo.

*Pare à farla migl e buona.*

A buona derrata pensaci — e

Da' buon (o da gran) partiti partiti — e  
La buona derrata cava l'occhio al vil-  
lano — e



Sotto il buon prezzo ci cova la frode — e  
Le buone derrate vuotano la borsa.  
A chi compra non bastano cent'occhi; a  
chi vende ne basta un solo.

*Chi vende a pracon della roba sua*

A chi fa bottega gli bisogna dar parole  
ad ognuno.

Artigiano che non mente, non ha mestier fra la gente.

A chi stima non duole il corpo.  
Chi stima, non compra.

Al cero aggiungi danaro o lascialo.  
Buon pagatore non si cura di dare buon

pegno.  
Carta canta e villan dorme — ovvero  
Carta canti e villan dorma — e

Chi bene istrumenta dorme sicuro — o  
Chi bene istrumenta, ben s'addormenta — e

Lettere in carta, denari in arca — e  
Lo scritto non si manda in bucato.  
La vista mal non acquista.

ben conta, mal paga.  
biasima vuol comprare — e  
casa loda, e in mercato biasima.  
compra a tempo, vende nove per  
altri e un per sè.

*Chi compra per pagare a tempo fa un debito,  
e quando rivende, gli tocca sul prezzo pagare il  
debito e l'usura.*

mercanzia e non la conosce, i suoi  
ari diventano mosche.



Chi ha denari da recuperare, molte grane  
ha da fare.

Chi mette il suo in sangue, la sera ride  
e la mattina piange.

Chi non piglia uccelli, mangi la civetta.

*Chi non guadagna, è costretto a mangiar  
capitale.*

Chi non fallisce, non arricchisce — e  
Quando uno è fallito, è in capitale.

*Dei fallimenti dolosi  
È per isbarzo.*

Fallire far lire.

*È per quelli che falliscono col morto in casa.*

Chi più spende, meno spende.

*Perchè*

La buona roba non fu mai cara.

Chi sa perdere congiuntura, non s'adatta  
a mercatura.

Chi traffica, raffica.

Chi va in mercato e non è burlato, è  
curo da ogni lato.

Colle lesine bisogna esser punteruolo.

*Co' il avari bisogna esser spilorci.*

Compra uno o vende tre; se fai me  
apponlo a me.

Cosa cara tenuta, è mezza venduta.

Cosa troppo vista perde grazia e vista.  
Dà del tuo a chi ha del suo.

Danari rifiutati non si spendono.

Dov'è il guadagno, si paga volentieri  
pigione.

È buon comprare quando altri vuol  
darsi.



chi non fa pagamento.  
 cattivo (o mal) boccone quello che  
 affoga — e  
 meglio bocconi son quelli che stroz-  
 zano — e  
 cattivo quel guadagno che cagiona  
 maggior danno — e  
 meglio non acquistar che perdere.  
 cattivo riscuotitore è il cattivo padrone.  
 comprare insegna a spendere.  
 la del mercante è il fallire; e il fine  
 del ladro in sulle forche, morire — e  
 i poveri ed i falliti facilmente stanno  
 in tutti  
 commercio ed in amore sempre soli.  
 l'ago lodato non pescare.

Le cose che sono stimate buone da tutti, sono da molti occupate.

il sacco non aprir sacco.  
 i cattivi dell'avaro due volte vanno  
 al mercato.

Perchè comprando cattiva roba si si torna presto.

la bottega non vuole alloggio.

La bottega non vuol gente che vi si fermi a ci-  
 golarla.

una mercanzia trova presto ricapito.

Si dice anche alla ragazza da marito.

la roba va dove vale.

Assomma in quel sta la dottrina del commercio il  
 vero.

il vino, mercante poverino,  
 il mercante d'olio, mercante d'oro — e

di Proverbi.



Mercante di frumento, mercante di  
frumento — e

Cera, tela e frustagno, bella bottega  
poco guadagno — e

Olio, ferro e sale, mercanzia reale —

Pietra, calce e sabbione mercanzia  
da laccione — e

Legna, fieno e cavalli mercanzia da  
sperarsi.

Mercante litigioso, o fallito o pidocchie

Mercante e porco non si pesa che da  
morto — o meglio

Mercante e porco dammelo morto.

Quando i negozianti di grande credito e tutto  
donarosi faranno alio — e in che trovati come fa-

Mercanzia non vuole amici.

Non guarda in viso agli uomini, o quando  
mercante ti dice — A voi faccio questo prezzo  
chà e che amico, e allora a pagare la roba più

Misura e pesa, non avrai contesa.

Nel mar grosso si pigliano i pesci grossi

Nelle grandi acque si pigliano i  
sai — e

Vai al mare, se ben vuoi pescare.

Nelle città grandi, nei vasti empori sono  
dono di maggior guadagno

Nè muli, nè mulini, nè campari città  
ne luoghi intorno ai fiumi, ne  
di cumuli, non te ne impacciare  
che te ne pentrai.

Non bisogna sviare (o spaventare) i  
fiondi della colombaia.

Cioè gli inventori, i bottegai, e chi  
poco o guadagno



Non comprare da chi si fa pregare  
non resta carne in beccheria per trista  
che la sia.

Oggi si perde domani si guadagna.

Poggia in istrada tempesta in bottega.

*La po' gran ne on chi compra or.*

Prima scrivi e poi conta; prima conta e  
poi scrivi.

Tanto è mercante quello che perde, che  
quello che guadagna.

Vendi in casa e compra in fiera.

Vedi *Debiti, Imprestiti, Mallecadorio*).

### Coscenza, gastigo dei falli.

chi è in fallo, l'uno par due.

chi mal fa, mal va.

chi vuol male, Dio gli toglie il senno.

*Antica massima, improntata di fatalità pagana, ma può anche significare non la prudenza in fine del conto, manca al colpevole, che non si presuma occuparsi coll'arte i falli commessi, e correggerne i mali effetti.*

A ogni tristo il dì suo tristo.

A veder la croce da lontano, il ladro si  
segua.

*La Croce su la porta a indicare il luogo dove uno è stato ammazzato.*

Condito chi si gastiga da sè stesso

di altri tritola, se non po'a — e

Chi altri agghiaccia, sè stesso intreda.

di coltel torisce, di coltel porisce —  
*ovvero*



Chi di coltel fere, di coltello peré  
 Chi è cagion del suo mal pianga sè stè  
 Chi cerca trova, e talor quel che  
 vorrebbe.

Chi delitto non ha, rossor non sente  
 Chi è giusto, non può dubitare.

Chi è imbarcato col diavolo ha a pas  
 in sua compagnia.

Chi è in difetto è in sospetto — e

Chi è in peccato, crede che tutti  
 cano male di lui. — e

Chi ha coda di paglia, ha sempre pe  
 che gli pigli fuoco.

Chi fa, fa a sè.

Chi fa male, odia il lume.

Chi fa quel che non deve, gl'interv  
 quel che e' non crede.

Chi ha attuffata la matassa la strig

Chi ha fatto il male, faccia la penite

Chi ha mangiato i baccelli spazzi  
 sci — e

Chi ha fatto la piscia a letto la  
 sciugli —

Chi imbratti spazzi — e

Chi è imbrattate ci netti.

Chi ha il cul nell'ortica, spesse volte  
 ferma.

Chi ha spago, aggomitoli.

*Chi è in peccato, sempre fa cendo.*

Chi ha tegoli di vetro, non tiri sac  
 vicino — e

Chi ha testa (o cervelleria) di  
 non faccia a sassi.



E chi ha una scheggia nell'occhio non riprende il bruciolo nell'occhio altrui, e chi abbia il quacchio visio proverbialmente suol dirsi:

Stati in là, paiolo, che la padella non ti tinga.

Se fa, l'aspetti — e

Se mal fa, male aspetta — e

Se si fa, si ria — e

Se non falla, non teme — e

Se non le fa, non le teme.

Se fa, la mangi — e

Se l'ha fatta, si guardi.

Se mal semina, mal raccoglie — e

Se mal naviga, male arriva.

Se mal vive, poco vive.

Se mangia il pesce, caca le lische.

Se rompe paga, e porta via i ciottoli (ovvero i cocci son suoi).

Se s'accusa, s'accusa — e

Se dice la sua colpa è un'altra colpa — e

Se chi risponde anco a chi non lo chiama.

Disnota il sospetto del colpevole, l'accusatio ne patitur.

Non castiga i delitti ne cagiona dei nuovi.

Non potrei ho questo proverbio esser principio ad un trattato criminale?

Non ha coscienza, non ha nè vergogna, nè scienza.

Secca in segreto fa la penitenza in pubblico.

Se dire, sei merta.

Se alle scelte, sente la sua colpa.



Chi sorpetta è in fallo.

Chi sta bene con sè, sta bene col  
Come farai, così avrai.

Dappertutto c'è un testimonio.

E se non altri vi è la coscienza

Diavol vera, e diavol porta

Dimmi la vita che fai e ti dirò  
che farai

Dio acconsente, ma non sempre.

Dio lascia fare ma non sopresta.

Dio non paga il sabato (*aggiunge*  
aotta e temno) *orrero*

Domeneddio non paga a giorno

Il giorno che si fa il debito non  
in prigione.

Il castigo può differirsi, ma non

Dove lega ragione coscienza può

*Dove il discorso intoppa, non va  
mentr la coscienza s'impedisce e si disci*

Trist'a quella bocca (o musa)  
sa trovar la scusa.

Gran peccato non può star cel

Guai a quel topo che ha un sol  
salvarci!

Guarda alla penna di chi falla.

Il diavolo la insegna a fare, ma  
insegna a disfare — e

Il d'avolo insegna a rubare, ma  
nascondere — e

Il diavolo insegna a far le per  
non i copercchi — e

Il diavolo la fa e poi la pale

Il fuoco fa saltar le vespe fuori del



Chi sospetta è in fallo.

Chi sta bene con sè, sta bene con tutti.  
Come farai, così avrai.  
Dappertutto c'è un testimonio.

E se non altri, v'è sempre la coscienza e Dio

Diavol reca, e diavol porta.  
Dimmi la vita che fai e ti dirò la morte  
che farai

Dio acconsente, ma non sempre.  
Dio lascia fare ma non sopraffare.  
Dio non paga il sabato (*aggiungono m*  
*a otta e tempo*) *orrero*

Domene e dio non paga a giornate —  
Il giorno che si fa il debito non si va  
in prigione.

Il castigo può differirsi, ma non si toglie.  
Dove lega ragione coscienza pugne.

Dove il *proverbo* *colapp*, non si trova ad  
mentir la cosa cosa l'impedisce e si dice pure:

Trist'è quella bocca (o musa) che non  
sa trovar la sena.

Gran peccato non può star celato.  
Guai a quel topo che ha un sol buco per  
salvarsi!

Guarda alla penna di chi falla.  
Il diavolo le insegna a fare, ma non  
insegna a disfare — e

Il diavolo insegna a rubare, ma non  
nascondere — e

Il diavolo insegna a far le pentole, ma  
non i coperchi — e

Il diavolo la fa e poi la palesa.  
Il fuoco fa saltar le vespai fuori del vespaio.



Il gastigo fa lano et la scienza del vizio  
danno presente la mala parera.

(Serdonati)

Il lupo avanti al gridare fugge.

Diresti di quel o e f'era alcun male si fuggono  
avanti che la giua li la sua pra.

(Serdonati)

Il mondo paga chi ha d'avera.

In bene e in male

I pensieri sono esenti dal tributo, ma non  
dall'inferno.

La buona vita fa la faccia pulita.

La coscienza è come il solletico (Chi lo  
cura e chi no)

La coscienza vale per mille accusatori e  
per mille testimoni — e

La coscienza val per mille prove.

La fine del corsale è annegare.

La paura guarda la vigna.

Il timor del gastigo li tiene a ruotonda i malfattori

La pena è zoppa, ma pure arriva.

La penitenza corre dietro al peccato.

La prima si perdona, alla seconda si  
bastona — e

Alle tre si cuoce il pane (ovvero si corre  
il palio, o si dà il cavallo).

La snetta gira gira, torna addosso a chi  
la tira — e

Le snette non son foglia, chi le manda  
le raccoglie

La vendetta di Dio non piomba in fretta.

Le bestemmie fanno come le processioni.

Che ritornano di dove all'quo no.



Molti hanno la coscienza sì larga, che  
avanza una nave di chiesa — e

Molti hanno la coscienza dove i co-  
belli hanno la croce.

Molti, poi che l'hanno avuto, piangono  
quel che han voluto.

Nè malattia, nè prigionia non fece un  
buon uomo.

Mai Così lavorano i proverbi, che fanno  
sentenze generali di ciò che accade pur troppo spesso.

Nessuno pecca sapendo peccare.

È bella sentenza, e vale come si diceva:  
tanti che peccano non se n'è uno che sappia peccare  
in modo che gli torol sento, che peccati insomma  
più largo.

Non bisogna avere paura che de' suoi  
peccati

Non fa fatta mai tanto liscia di notte  
che non si risapesse di giorno —

Quel che si fa all'oscuro apparisce  
solo — e

Non si fa cosa sotto terra, che non  
sappia sopra terra — e

Non si caca mai sotto la neve, che  
non si scuopra — e

Non nevica e non diaccia, che il  
non la disfiaccia — e

Se non vuoi che si sappia, non lo fare —

Tutte le cose vengono al palio — e

Il tempo scuopre tutto

Non importa andare a Roma per la  
penitenza.

Non passa giubiléo che ognun non  
gastigato.



La colpa non si cancella mai senza che prima  
sia punita.

Non ride sempre la moglie del ladro.  
Ogni coltello aspetta il suo coltello — e  
Orni fallo aspetta il suo lazzo.  
Ognuno è figliuolo delle sue azioni.  
Peccati vecchi, penitenza nuova.

Per far di quel peccarbio in me a prova,  
Che dica: a colpa vecchia pena nuova.  
(Orlando Furioso)

Per una volta la si può fare anche a  
suo padre.

Anche chi meglio conosce, può rimanere per  
una volta ingannato

Poca scienza e molta coscienza.  
Qual asino dà in parete tal riceve.

Proverbe anlon

Qual pane hai, tal zuppa avrai.  
Quando Dio vuol punire un uomo, spesso  
si serve dell'altr'uomo.  
Quando la l'pre perde il passo, convien  
che cada in bocca ai cani  
Rare volte il diavolo giace morto nella  
fossa.

Rare volte i mali effetti delle nostre c'ipa e il  
gastio che ne consegue, muovo ipa ome con noi  
questi disastri nelle famiglie o con esso le male-  
dizioni

Tal pensa salvarsi a pasqua, che è preso  
a mezzo quaresima.

Tante volte al pozzo va la secchia, che  
ella vi lascia il manico o l'orecchia — e  
Tanto va l'orcio per acqua, che  
rompe — e



Tanto va la gatta al lardo, che ci lascia lo zampino — e  
 Tanto va la mosca al miele, che ci lascia il capo — e  
 Tanto va l'oca al torso, che ci lascia il becco.  
 Tanto va la rana al poggio, che ci lascia la pelle — e  
 Tanto va la capra al cavolo, che ci lascia il pelo — e  
 Tanto vola la farfalla intorno al fuoco, che vi s'abbruccia.  
 Tutti i nodi vengono al pettine.

Ogni male assolve finalmente ha il suo giustizia.  
 Ma vuol anche dire che ogni difficoltà o vizio d'una  
 qual cosa face oda al manifestano alla fine.

Ugna di leone e lingua di gatto guariscono del matto.

Cod giustigo o il bisulmo

Una ne paga cento (ovvero una le paga tutte).

Vergogna è a far male.

Vale c'è delle cose buone o indifferenti non bisogna vergognarsi, ma delle cattive.

### Costanza, Fermezza.

Al pan duro dente acuto.

Buona incudine non teme martello —  
 Dura più l'incudine che il martello

Qui il martello significa la violenza, e l'incudine la resistenza.

Chi è fortificato, non è turbato.



Chi indura, vale e dura.

Chi sta saldo e costante nel proposito, vince ogni difficoltà.

Chi non c'è, non c'entri; e chi c'è, non si sgomenti.

Chi non ha sentimenti, riman senza frumento.

Chi non sa dir qualche volta di no, cosa buona onrar non può.

Chi non soffre, non vince.

Non vince gli ostacoli, non vince se a uso ostacolo spesso maggiore d'ogni altro.

Il forte rompe cattiva sorte.

È un farsi maggior male, il lasciarsi vincere dal male.

Fai il dovere e non temere — e

Fai che devi, e sia che può.

Il buon marinaio si conosce al cattivo tempo.

La virtù sta nel difficile.

Mente intera, virtù vera — e

Mente sicura, lanchetto continuo.

Non arriva a godere chi non sa sostenere.

Non è buon re, chi non regge sè.

Non s'incorona se non chi combatte.

Ogni vento non scuote il nocce.

La fortuna travaglia un nobil core.

Raro è che alfine non gli dia favore

Vedi quanta evidenza di tali proverbi in questa materia.



Tanto va la gatta al lardo, che ci lascia lo zampino — e  
 Tanto va la mosca al miele, che ci lascia il capo — e  
 Tanto va l'oca al torso, che ci lascia il becco.  
 Tanto va la rana al poggio, che ci lascia la pelle — e  
 Tanto va la capra al cavolo, che ci lascia il pelo — e  
 Tanto vola la farfalla intorno al fuoco, che vi s'abbruccia.  
 Tutti i nodi vengono al pettine.

Ogni male azione finalmente ha il suo castigo.  
 Ma vuol anche dire che ogni difficoltà o vizio d'una qualunque faccenda si manifesta alla fine.

Ugna di leone e lingua di gatto guariscono del matto.

Cioè castigo o il biasimo.

Una ne paga cento (ovvero una le paga tutte).

Vergogna è a far male.

Vale cioè delle cose buone o indifferenti non bisogna vergognarsi, ma delle cattive.

## Costanza, Fermezza.

Al pan duro dente acuto.

Buona incudine non teme martello — e  
 Dura più l'incudine che il martello

Qui il martello significa la violenza; e l'incudine la resistenza.

*Chi è fortificato, non è turbato.*



**Chi indura, vale e dura.**

*Chi sta saldo e costante nel proposito, vince ogni difficoltà.*

**Chi non c'è, non c'entri; e chi c'è, non si sgomenti.**

**Chi non ha sentimenti, riman senza frumento.**

**Chi non sa dir qualche volta di no, cosa buona orar non può.**

**Chi non soffre, non vince.**

*Non vince gli ostacoli, non vince chi si lascia arret-  
tare senza maggior d'ogni altro.*

**Guor forte rompe cattiva sorte.**

**È un farsi maggior male, il lasciarsi vincere dal male.**

**Fa il dovere e non temere — e**

**Fa che devi, e sia che può**

**Il buon marinaio si conosce al cattivo tempo**

**La virtù sta nel difficile.**

**Mente intera, virtù vera — e**

**Mente sicura, banchetto continuo**

**Non arriva a godere chi non sa sostenere.**

**Non è buon re, chi non regge sè**

**Non s'incorona se non chi combatte.**

**Ogni vento non scuote il pice,**

**Se fortuna travaglia un nobil core.**

**Raro è che alfine non gli dia favore**

*Vedi quanta evidenza di tali proverbi in questa materia.*



### Cupidità, amor di sé stesso.

A chi ti porg' il dito, tu piglia il dito e la mano.

Ad albero che cade, dàgli dàgli — e

Sopra l'albero caduto ognuno corre a far legna — e

Quando la casa brucia tutti si scaldano.

Ad altare ruinato non s'accende candela.

Alle volte si dà un novo per un bue

Amato non sarai, se a te solo penserai.

A nessuno piace la giustizia a casa sua — e

Ognuno ama la giustizia a casa d'altri.

A san Donato falli sempre buon viso — e

Ben venga chi ben porta — e

Porta teco, se vuoi viver meco — e

Porta aperta per chi porta; e chi non porta, parta.

Chi reca danari o al ro, è certo d'averli il tutto  
vanto. Son le anse e neccesi quest'al ro modo di dirlo  
Che la porta si vuole aprire subito, e chi se la spinge  
innanzi col piedi; per avere cioè la man laggiù  
di reba.

Chi ha il mestolo in mano, fa la minestra a mod' suo — e

Chi fa le parti, non parte.

Chi fa le parti agli altri, per sé non terrà regola  
comune

Chi ha preso, mal sa lasciare — e si dice

Al lasciar si è sempre a tempo

Chi l'ha a mangiare, la lavi — e

A chi dole il dente, se lo cavi



Si dice la chi non vuole pigliare brigha per  
altri

Chi mangia solo, crepa solo.

È vero / L'abbondanza della tavola e nella  
povertà è la morte sol'agolata.

Chi non dà quel che ha, non ha quel  
che vuole.

Chi non n'a, darebbe; e chi non n'ha, ne  
vorrebbe — e

Chi più n'ha, più ne vorrebbe.

Ciò ch'è utile, non è vergogna — e

Chi è vergognoso, vada straccioso — e

E megl o cento beffe che un danno — e

Abbassati, e accònciati.

È rimproverando la non onestà di per sé poco onu-  
tata.

Meglio aver delle corna che delle croci.

Ci son più cani che lepri — e

Ci sono più spavieri che quaglie — e

Ci sono più trappole che topi.

Diceci a chi cerca affari o guadagni

Colui è mio zio che vuole il ben mio.

Colui è provvisto di poco sapere,

Che summazza per quel che non può  
avere.

Contento io, contento il mondo — e

Morto io, morto il mondo.

È vero da tanti proverbi non è anche da  
certi l'utile insomma / si è meditato.

Corpo satollo non crede al digiuno

Del cuolo d'altri si fanno le coreggie  
larghe.

Della cosa d'altri, si spende senza speranza



Del mal d'altri l'uomo guarisce,  
proprio muore.

Dov'è cupidità non cercar carità.  
I desideri non empiono un sacco,  
il cane abbeata dove si pisce.

Il fornajo inforna sempre mai, ma  
mai se.

Il lupo mangia ogni carne, e lecca  
sua.

Vais con ognuno risparmià sè e i suoi.

Il malato porta il sano.

Perchè le case dei poveri sono allora  
estirpe.

Il primo prossimo è sè stesso — e

È più vicino il dente che nessun  
rente.

Il ventre insegna il tutto.

La fiera par bella a cui vi guadagna

La tua mente moro:

Ognuno loda il proprio santo.

L'interesse è figliuolo del diavolo.

L'utile fa pigliar parte.

Nei pigliar non si falla

Non istanno bene due ghiotti a  
ghiere.

Non istanno bene due galli in un po

Ogni cane lecca la mela, ma per  
che vi si trova.

Ogni galina raspa a sè — e

Ogni gatto grida a se.

Ogni prete loda le sue reliquie.

Ognuno agizza i suoi feiri.



Nun tira l'acqua al suo mulino.  
Nun per sè, e Dio per tutti — e  
nun dal canto suo cura si prende — e  
Ognun si pari le mosche con la sua  
coda.

Nun vuol meglio a sè che agli altri.

*Buole anche frati che San Brancaccio prima al  
faceva la barba per sè, poi la faceva a' suoi frati.*

Per i buon bocconi si fanno le questioni  
Quando e poco pane in tavola, tieni il  
tuo in mano.

Quando il villano è sul fico, non conosce  
nè parente nè amico.

Quando non puoi aver del bene, pigliano.  
Dalla bene sulle sale degli altri.

Quanto è il mal che non mi nuoce, quanto  
il ben che non mi giova.

Quanto è l'amore, quanto è l'utile.

Tutti vogano alla galotta.

*Ciur tirando a sè*

Un po' per uno non fa male a nessuno.

---

### Debito, Imprestiti, Mallevatorie.

Cattare e non rendere, è vivere senza  
spendere.

Chi crede senza pegno non ha ingegno.

Chi da a credenza spaccia assai, perde

l'amico e denar non ha mai — e

chi da a' cattivi pagatori, bestemmia  
il suo.



### Cupidità, amor di sè stesso.

A chi ti porge il dito, tu piglia il dito e  
la mano.

Ad albero che cade, dàgli dàgli — e  
Sopra l'albero caduto ognuno corre a  
far legna — e

Quando la casa brucia tutti si scaldano.  
Ad altare ruinato non s'accende candela.  
Alle volte si dà un uovo per un bue.  
Amato non sarai, se a te solo penserai.  
A nessuno piace la giustizia a casa  
sua — e

Ognuno ama la giustizia a casa d'altri.  
A san Donato falli sempre buon viso — e  
Ben venga chi ben porta — e

Porta teo, se vuoi viver meco — e  
Porta aperta per chi porta; e chi non  
porta, parta.

*Chi reca danari o al ro, è sarto d' essere il bel  
venuto. Suo è stato e usarsi quest'al ro modo di dire  
Che la porta si vuole aprir subito, a chi se la spinge  
innanzi col piedi, per avere cioè le mani ingombre  
di rida.*

Chi ha il mestolo in mano, fa la mine-  
stra a modo suo — e

Chi fa le parti, non parte.

*Chi fa le parti agli altri, per sé non terrà regole  
comune.*

Chi ha preso, mal sa lasciare — e si dice  
Al lasciar si è sempre a tempo.

Chi l'ha a mangiare, la lavi — e

A chi dote il dente, se lo cavi



*Si dice: se tu non vuoi pigliare begh per altri.*

**Chi mangia solo, crepa solo.**

*Vae solo! L'abbandono nella vecchiaia o nella necessità è la sorte dell'ugola.*

**Chi non dà quel che ha, non ha quel che vuole.**

**Chi non ha, darebbe; e chi non n'ha, ne vorrebbe — e**

**Chi più n'ha, più ne vorrebbe.**

**Chi è utile, non è vergogna — e**

**Chi è vergognoso, vada straccioso — e**

**E meglio cento beffi che un danno — e abbassati, e accònciati.**

*E rincorando la ventaglià di per sé poco onorata.*

**Meglio aver delle corna che delle croci.**  
**Chi son più cani che lepri — e**

**Ci sono più spavvieri che quaglie — e**

**Ci sono più trappole che topi.**

*Dicesi a chi cerca uffol o guadagni.*

**Solui è mo zio che vuole il ben mio.**

**Solui è provvisto di poco sapere,**

**Che s'ammazza per quel che non può avere.**

**Contento io, contento il mondo — e**

**Morto io, morto il mondo.**

*Provvedi da tanti presunciosi, e poi anche da tutti un'innocenza se medesima.*

**Corpo satollo non crede al digiuno**

**Del cuolo d'altri si fanno le coreggie larghe.**

*Della cosa altri s'appon contro e peggio.*



lupo mangia ogni carne, e lecca la  
sua.

Vale che ognuno risaporta sè e i suoi  
malato porta il sano.

Perchè le case del pover sono allora più assi-  
stite.

Il primo prossimo è sè stesso — e  
il più vicino il dente che nessun pa-  
rente.

Mentre insegna il tutto,  
allora par bella a chi vi guadagna.

— di altri morti —

Ognuno loda il proprio santo,  
interesse e figliuolo del diavolo,  
tale fa pigliar parte.

A pigliar non si falla

stanno bene due ghiotti a un ta-  
gliere.

stanno bene due galli in un pollaio.  
Il cane lecca la mola, ma per quel  
che vi si trova.

La gallina raspa a sè — e

il gatto gratta a se.

Il prete loda le sue reliquie.

Il ferro aguzza i suoi ferri.



...e tutti che San Francesco prima di  
... la barba per sé, poi la faceva a quel stato.  
... non bocconi si fanno le questioni  
... è poco pane in tavola, tieni il  
... in mano.  
... il villano è sul filo, non conosce  
... parente né amico.  
... non puoi aver del bene, pigliane.  
... bene sulle sale degli altri.  
... il mal che non mi nuoce, quanto  
... che non mi giova.  
... amore, quanto è l'utile.  
... no alla gaietta.  
... quando a sé.  
... uno non fa male a nessuno.



Chi entra malleavore entra p

— e

Chi per altrui promette, entra  
largo e esce per le strette —

Chi sta p r altri, paga per sè —

Chi vuol sapere quel che il suo  
non faccia malleveria.

Chi deve dare, sa comandare.

Chi ha da avere può tirare uno

Chi gioca di piè, non paga i suoi deb

Chi gioca di piè, non paga di b

Chi gli ha da avere, li vuole

Chi non ha debiti, è ricco.

Chi non presta se ne duole; ma  
il suo quando lo vuole — e

Chi presta, male annesta — e

Chi presta, tempesta; e chi accat  
la festa.

Ed a m<sup>o</sup> di scherzo

Se il prestar fosse buono, si p  
rebbe anche la moglie

Chi non può di borsa, paghi di bo  
paga debito, fa capitale.

Non istai quaresima corta, faccia

Ogni cane rate a Pasqua.

che vi siete di un gran deb to

Ogni gallina r' accenti su notte e gli dormire.

Ogni grillo dormita bene su la ta

Ogni pietre l'ouorta, il mal pagar

Ognuno aguzza lore, o aceto o vine

glio



ma' p... ..

dare a ... ..

in ... ..

mele ... ..

ab ... ..

le ... ..

anche ... ..

orro ... ..

è ... ..

de ... ..

che ... ..

ecch ... ..

...

...



A' cattivi vicini non gli prestar quat-  
trini.

*Ci è non fare ad essi agevolezze.*

Tanti ha fastidi, chi dee avere, che chi  
deve dare.

Tanto muore chi ha da avere, che chi  
ha da dare.

Uomo indebitato ogni anno lapidato.

*(Vedi Economia domestica)*

### Diligenza, Vigilanza.

A chi veglia, tutto si rivela.

*Chi è a vigilante scappo o risch tutto fa suo.*

Chi campa d'un punto, campa di mille —

Chi ne scappa una, ne scappa cento —

Chi fece un, fece mille — e

Chi fa il buon mese, fa il buon anno.

*E il contrario*

Quando scappa un punto, ne scappan  
cento — e

Preso per uno preso per mille.

*E proverbialmente*

Per un punto Martin perse la cappa.

*A volta si va in rovina per una cosa da nulla.*

Gli spropositi sono come le spese tutti si regno-  
dano dalle grandi, e nessuno dalle piccole. Martin  
fu abate d'un monastero, e per un punto perse la  
cappa abbaziale. Intorno a questo punto è a quella  
che fosse corrono storie, ma nessun fatto o pro-  
babile, lo ve le risparmio.

Chi cerca trova, e chi dorme si sogna.



Chi erra nelle diecine, erra nelle migliaia.  
Chi fa quel che può, non fa mai bene.

Chi fa quel ch'è può, non è tenuto a  
far di più — e

Quel che non si può, non si deve — e  
Ognuno fa quel che può — e

All'impossibile nessuno è tenuto — e

Di là dal podere non ci si va,

Chi ha da fare, non dorme — e

Chi vuol fare, non dorme

Chi non fa il nodo, perde il punto.

È tolto dall'opera del card. e delle cuorleol, e.  
dice anche

Legala bene, e poi lasciala andare.

Chi non guarda non vede — e

Chi non ci bada, non se n'avvede.

Chi si guarda dalla prima, si guarda da  
tutta.

Chi veglia più degli altri più vive.

Diligenza passa scienza.

Il negligente, la fame lo fa diligente.

La buona cura scaccia la mala ventura — e

Buona guardia schiva ria ventura — e

Buono studio rompe rea fortuna.

La donna alla finestra, la gatta alla mi-  
nestra.

La donna da essa non perde mai tempo

L'ore non tornano indietro.

Per un chiodo si perde un ferro, e per  
un ferro un cavallo.

Quanto rozzola la gallina che trova la  
sua pipita.

Che la troppa diligenza è spesso dannosa.

(Vedi *Allegorizzazione* 203)



## Donna, Matrimonio.

Abbi donna di te minore, se vuoi essere signore.

A chi prende moglie ci voglion due cervelli.

Acqua, fumo e mala femmina caccian la gente di casa.

A donna imbellettata voltagli le spalle.

A giovane assennato, la donna a lato.

Alla conocchia anche il pazzo s'inginocchia.

*Nota bene, la conocchia è la donna casalinga, la donna di Salomone.*

Alla prima moglie ci si mette del suo  
alla seconda si sta in capitale, alla  
terza si guadagna.

*Vuol dire che una dote non serve ad arricchir il marito, ma che ve ne vogliono più d'una, perchè la moglie in generale costa più di quel che porti.*

Alle donne che non fanno figli

Non ci andar nè per piaceri nè per consigli.

*Napoleone alla Biaz, che gli domandava qual era la donna si tenesse da più, risponde quella che ha fatto più figli.*

Al molino (o alla vigna) e alla sposa  
manca sempre qualche cosa.

*La donna ha molte necessità e uno sposato molto spiar così la vigna ed il molino costano caro e poi costano a mantenere.*

**All'uomo moglie, al putto verga.**



Per uomini o fa ; stare a sogno, levato ad cost  
il ruseo tal ongi — e

**Chi vuol gastigare un matto gli dia moglie — e**

Dagli moglie ed ballo giunto.  
**Amor, dispetto, rabbia e gelosia.**  
**Sul core d'ogni donna La signoria.**

O l'uno o l'altro per troppo spacio, ma tutt'la  
nome grado a Dio no, che n'ha forse il secondo e  
il terzo nascono quando il primo viene a mancare,  
sin colpa altrui, o di loro stesse.

**Ancor non è nata e vediamola maritata.**

Dicasi alle ragazze impazienti di maritarsi,

**Astuzia di donne le vince tutte — e**  
**La donna ne sa un punto più del dia-**  
**volo.**

A Venezia non più garbo

**Se le dona vol, tutto la pol.**  
**Camera adorna, donna savia.**

Casa adorna e il g. 60

**Chi disse donna, disse danno.**

In Siena le donne rispondono.

**Chi disse uomo, disse malanno — ovvero**  
**Chi disse donna, disse guai.**

Ma non rispondono

**E chi disse uomo, disse peggio che mai.**  
**Chi donne pratica, giudizio perde.**  
**Chi è geloso è becco.**

Ma non può farci

**È meglio esser geloso che becco.**  
**Chi ha buon marito, lo porta in viso.**

Nota. Lettera, in forma graziosa di questo o  
di l'averbi, che non fatti dalle donne, ed è per



ne facciano pochi perchè avrebbero che rispondere  
a molti di questi dove sono maltrattate, si maltratta-  
tano, perchè ci sono care, e si vorrebbero tutte  
perfette.

**Chi ha guidato la sposa a casa sa quanto  
dura il pianto d'una femmina.**

*Non, tu me dis, cara gemunt, jureint.*

*(Catullo)*

**Chi ha le buche nelle gote, marita senza  
dote.**

*Buche, pozzetta.*

**Chi ha male al dito, sempre lo mira;**

**Chi ha mal marito, sempre sospira.**

**Chi ha moglie, ha doglie — e**

**Chi ha moglie allato, sta sempre tra-  
vagliato — e**

**Chi non sa quel che siamalanno e doglie,  
Se non è maritato prenda moglie.**

*Avverti però, che, in questo mondo di bronzo,  
Ioni, e i è contento sta sempre zitto.*

**Chi ha quattrini conta e chi ha bella  
moglie canta.**

*Spesso per isbattere la mattina.*

**Chi ha rogna da grattare e moglie da  
guardare, non gli manca mai da fare.**

**Chi incontra buona moglie ha gran for-  
tuna — e**

**Chi cattiva donna ha, l'inferno nel  
mondo ha — e**

**Chi ha cattiva donna, ha il purgatorio  
per vicino.**

*Purgatorio qui è personificato, intendi per  
lori e sofferenze.*



Chi le porta è l'ultimo a saperlo.

Chi mal si marita non esce mai di fatica — e

Chi si marita male non fa mai carnevale — e

Chi mena la sua moglie a ogni festa, e dà bere al cavallo a ogni festina, in capo all'anno il cavallo è bolso, e la moglie...

*E a Venezia*

Tre calighi fa una piovà, tre piove una brentana, e tre festini una...

*Brentana* alluvione della Brenta o di a tre di ma — e

Nè d'erba febraiola nè di donna festaola non ti fidare — e

Femmine e galline, per girellar troppo, si perdono — e

La donna girellona è acqua in un vaglio.

*E dicenti spesso:*

Pecore e donne a casa a buon'ora.

Chi resta in casa e manda fuor la moghe, semina roba e disonor raccoglie.

Chi per amor si piglia, per rabbia si lascia (ovvero per rabbia si scapiglia) — e

Chi si marita per amore, di notte ha piacere, e di giorno ha dolore.

Chi piglia l'anguilla per la coda e la donna per la parola, può dire di non tener nulla.

Chi piglia moglie e non sa l'uso,

Assottiglia le gambe e allunga il...



Chi piglia moglie per denaj, spesso spo-  
li ti e guai.

Chi prende moglie perde la metà del ca-  
vello; l'altra metà se ne va in radice.

Chi prende una moglie, merita una co-  
rona di pazienza, chi ne prende due  
merita una corona di pazzia.

Chi si ammoglia non sa che ben si voglia.

*Non sa ciò cosa egli si desidera, qual sorte  
beni prepara a sé.*

Chi si divide di letto, divide l'affetto —

*La tavola e il letto mantiene l'affetto.*

Chi si marita, fa bene, e chi no, meglio —

*Chi si marita, si pone in cammino per  
far penitenza.*

Chi si marita in fretta, stenta adagio.

Chi si somiglia si piglia.

Chi spera col tor moglie uscir di gua-

*Non avra ben mai mai, mai mai, mai.*

Chi toglie moglie per la roba, la bori-  
va a marito.

Come uno piglia moglie, egli entra in  
pensatoio.

Da' moglie al tristo, da' marito alla do-  
lente;

*Fatto il mercato, ognuno se ne pente.*

Dal mare sale, e dalla donna male.

Delle mogli è più dovizia che de' polli.

Di buona terra to' la vigna, di buon  
madre to' la figlia.

*Di una volta a una donna che è bella.*

*Il diavolo glielo ripeterà dieci vo-*

*lta. Un gran dama entrava a parlar nel*



Non di sua vita va accortole la lavità a far la sua confessione. Ella rispose — La mia confessione è presto fatta: sono giovane, sono stata bella, ma è stato detto; potete injoinare il resto.

Alla di moglie morta, dura fino alla porta.

E al contrario

Alla morte del marito poca cera e molto lucignolo.

E a Venezia

Quattro lagrimette, quattro candilette,  
Sà el canton, passà el dolor.

Aggiunta al duolo di vedovella — e

L'abito della vedova mostra il passato.  
Gli occhi piangono il presente,  
E l' cuore va cercando l'avvenire.  
Una buona vale una corona.  
Una che dona di rado è buona.

E al contrario

Né lettere né doni rifiutan le donne.  
Una che ha molti amici, ha molte lingue mordaci.  
Una che per amor si piglia, si tenga in briglia.  
Una che regge all'orlo, val più d'un gran tesoro — ma  
Una che piglia è nell'altrui artiglia.  
Una che ti stringe e le braccia al collo ti cinge.

Poco t'ama e molto finge,

Nel fine ti abbrucia e tinge.

Il d. n. 10. posa sp. sa, moglie maglio.



Donna di monte, cavalier di corte.

Accenna all'ardita robustezza delle donne  
taliane.

A chi più vivo è subietto  
Aere ondaggia il petto.

(Parini)

Donna di quindici e uomo di trenta  
Donna e fuoco toccali poco.

Donna e luna, oggi serena, domani bruciata  
Donna e vino, imbriaça il grande e il  
piccolino.

Donna iracunda, mare senza sponda.  
Donna oziosa, non può essere virtuosa  
Donna, padella e lume, sono gran co-  
sumo.

La padella e la lucerna consumano molto  
la donna, se è cattiva, altro che olio!

(Proc. Lomb.)

Donna pregata nega, trascurata prega  
Donna prudente, è una gioia eccellente  
Donna savia e bella, è preziosa anche  
gonnella.

Donna vecchia, donna proverbiosa.  
Donna specchiante, poco fiante.

Quelle che consumano assai tempo attorno  
specchio, fanno pochi faccende in casa —

Donna adorna, tardi esce e tardi torna.

Tardi ai romani epo facoli  
L'altara Giulia venne.

Ma i primi onor del Lazio

Tra le altre bella ottenne.

(Bucchi)

Donna e popone, beato chi se n'è  
né — e



Chi sa ben trovar meloni, trova buona moglie.

Donna si lagna, donna si duole.

Donna s'ammala, quando la vuole — e le donne son malate tredici mesi dell'anno — e

le donne hanno quattro malattie all'anno, e tre bei mesi dura ogni malattia.

Me, asini e uoci, voglion le mani atroci.

Me e buoi de' paesi tuoi — e le glie e ronzino pigliati dal vicino.

Chi lontano si va a maritare, sarà ingannato o vol ingannare.

Ma però.

Chi marita con parenti, corta vita e molti tormenti.

Quando fanno gli uomini e gli disano.

Le sardine son buone piccoline.

Una domina, tuttosì contamina — e la donna domina e governa,

mente la pace non sverna — e governa per consiglio di donne, può durare.

Le femmine, e oche, non vi son poche — e

le oche, tiene poche.

Se il marito la sua metà.

La porta a casa, e quello che va.

Per mezzo appiccato che male è fatto.



È meglio una cattiva parola del mo-  
che una del fratello.

Lo dicono le ragazze che hanno voglia  
tarsi ad ogni costo — e

Pane di fratello, pane e coltello:

Pane di marito pane ardito.

Femmina d'abito adorno, balestro att-

Femmina piange da un occhio e da  
tro ride.

Femmine, vino e cavallo, mercanzia  
fallo — e

Comprar cavalli e tor moglie;

gli occhi, e raccomandati a Dio

Flume, grondaia e donna parlatore,  
dan l'uomo di casa fuori.

Anche Salomone ne' Proverbi racconta  
donna e allera o Brigata e una grondaia.

Giovane ritirata, giovane desidera

Gran dote, gran baldezza — e

Dov'entra dote, esce libertà — e

Dote di donna non arricchì mai

Il campanello di camera è il peggio  
che si possa avere negli orecchi

Che i camerotti della moglie imparano

Il contento di bella moglie poco ti  
molto ti toglie.

Il cuor delle donne è fatto a spicchi  
il popone.

Il matrimonio non è per tutti, chi fa  
e chi fa bratti.

Il parentato dev'esser pari

Il prim'anno che l'uomo piglia moglie  
s'annala o s'inleba.



Prim'anno s'abbraccia il secondo s'in-  
fascia, il terzo s'ha il mal'anno e la  
mala pasqua.

Matrimoni sono, non come si fanno, ma  
come riescono.

Buona moglie fa il buon marito.

*La suocera.*

La donna è come la castagna; bella  
di fuori, e dentro è la magagna.

La donna è come l'appettito, va contentata  
a tempo.

La donna e l'orto vuole un sol padrone.

La donna guarda più sott'occhio che non  
fa l'uomo a dritto sio.

La donna ha più capricci che ricci.

La donna, il fuoco e il mare fanno l'uom  
pericolare.

La donna per piccola che la sia,

la vince il diavolo in furberia.

La donna sa dove nasce e non sa dove  
muore.

La gallina che sta nel pollajo,

è segno che vuol bene al gallo.

Le grime di donne, fontana di malizia.

La madre da fatti, fa la figliuola misera.

*Si dice contro alle donne facciandiere*

La moglie è la chiave di casa.

La moglie, lo schioppo e il cane non si  
prestano a nessuno.

La prima è moglie, la seconda è compa-  
gnia, la terza eresia.

*Ma altrettanto*

La prima è asinella, la seconda tortorella.



E in modo più rapido :

La seconda non gode, se la prima non muore.

La savia femmina rifà la casa, e la matta la disfà.

Le buone donne non hanno nè occhi nè orecchi

Le donne arrivano i pazzi e i savj.

Chi è pazzo e il savio è dalla d'uae gente.

(*Orlando innamorato*)

Le donne dicono sempre il vero; ma non lo dicono tutto intero

Le donne e le ciliege son colorite per lor proprio danno.

Le donne hanno lunghi i capelli e corto il cervello.

Le donne hanno sette spiriti in corpo — e

Le donne son come i gatti: finchè non battono il naso, non muoiono — e

Le donne hanno l'anima attaccata al corpo con la colla cerviona — e

La gatta ha sette vite, e la donna sette più.

La vita della donna, pericola e spesso turbata da malattie nei primi anni, è tenuissima ne più avanzati.

Le donne piglian ben le pulci.

Le donne quando son ragazze han sette mani e una lingua sola; e quando son maritate han sette lingue e una mano sola.

Le ragazze si studiano lavorare per farsi ilredo e poco si applicano a parlare.



Le donne quasi tutte per parer belle le  
si fanno brutte.

Le donne s'attaccano sempre al peggio.

Le donne son segrete come il dolor di  
corpo — e

Le donne se tacciono le crepano — e

Le donne tacciono quello che non san-  
no — e

Quel che alla donna ogni segreto fida,

Le vien col tempo a far pubbliche grida.

Le donne son figliuole dell'indugio.

*Dum collantur, dum commentur annus est*

Le donne son sante in chiesa, angede in

istrada, diavole in casa, civette alla

finestra, e gazze alla porta.

Le femmine calano come la cassa de' mer-  
canti.

Le mogli si tolgono a vita, non a prova.

Le ragazze piangono con un occhio, le

maritate con due, e le monache con

quattro.

Il fritto minchione, mezzo pane

Il fritto vecchio e moglie giovane assai

figliuoli — e

Una giovane e un vecchio empion la

casa e il tetto.

Il fritto vecchio, meglio che nulla.

La fida è la donna che nell'uomo crede,

che ne' calzoni si porta la fede.

Meglio è vedova sedere, ch'essere mari-

tata e male avere — e

Quando la vedova si rimarita, la pe-

nitenza non è finita.



Meglio il marito senza amore che con  
gelosia.

*Non è vero.*

Moglie grassa, marito allegro: moglie  
magra, marito addolorato.

Moglie perfidiosa e marito pertinace non  
vivon mai in pace.

Monaca di San Pasquale

Due capi sopra un guanciaie.

*Dicesi a certe santocche che sempre ripetono  
volersi far monache mentre hanno altro pel capo — e*

Occhi bassi e cuor contrito, la bizzoca  
marito.

Mostram la moglie, ti dirò che marito ha.  
Nel marito prudenza, nella moglie pa-  
zienza.

Nel matrimonio un mese di miele e il  
resto di fiele.

Nè nozze senza canti, nè mortorii senza  
pianti.

Non bisogna contentar le donne se non  
del lino.

Non dare i calzoni alla moglie — e

Le brache all'uomo, e alla donna il ca-  
mierotto.

Non segue matrimonio che non c'entri  
il demonio — e

Non si fecero mai nozze, che il diavolo  
non ci volesse far la salsa.

Non vi è pentola sì brutta che non trovi  
il suo coperchio.

Nozze e magistrato, dal cielo e destinato.

Il maritare e l'impiccare è destinato.



La gatta ha il suo gennaio.  
La gatta vuole il sonaglio.

Si alza delle donne quando, o balla o brulle che  
sieno, vogl'iono gli adornamenti che hanno tutte le altre.  
La vite vuole il suo palo — e  
il Signore quando creò la zappa, creò  
anche il manico.

Non una giovane dee disperare di marito.  
Le donne senza remori, sono stimate  
le migliori

Catt'va per la strida a mangiarla.  
La donna in convulsione, è un gran  
recipe il bastone.  
La moglie suona bene e poi sa male.  
Male una savia donna filando, che  
tanto triste vegliando.

Cioè facendo veglia, o andando a veglia.  
La donna che si pente d'essere  
stata buona!

La in vino e donna in latino, non fece  
mai buon fine.

La figlia vuoi, tal moglie piglia — o  
secondo vuoi la famiglia, la moglie  
piglia.

Quando si maritan vedove, il *benedetto*  
è tutto il giorno per casa.

Benedetto q' el pover'uomo con non s'è più il be-  
nedetto quel povera anima di mio primo marito  
benedetto q' el pover'uomo, almeno — E quel paragoni  
indiossi sempre al suo nido

La donna figliuola, e quest' altro anno  
essa.



Ragazza vecchia fortuna aspetta.

Savie all'impensata e pazze alla pensata.

Molti consigli lelle donne sanno

Meglio impravvisati e non a pensarsi bene.  
(dr. sta)

S'è grande, è oziosa; s'è piccola, è  
ziosa; s'è bella, è vanitosa; s'è bruta  
è fastidiosa.

Se il matrimonio durasse un anno, tutti  
si mariterebbero.

Se la donna di gran belta le non ha angelo  
onestade, non gli far veder le stranezze.

Se l'avessi conosciuta prima, non l'avrei  
sposata dopo — e

Spesso l'uomo ingannato si trova  
piglia donna a vista e non a prova.

Se le donne fossero d'oro non varrebbe  
un quattrino.

Perchè non regerebbero al martello.

Senza il pastore non va la pecora.

La donna ha bisogno della guida dell'uomo.

Senza moglie a lato l'uomo non è beato.

Sette s'accordano in una scuffia, e  
non s'accordano in un lenzuolo.

Se v'è in paese una buona moglie,  
scuno crede che sia la sua.

Sposare una vedova è fatica doppia.

Dio ti guardi da donna due volte  
ritata.

Tal castiga la moglie che non l'ha,

Che quando l'ha, castigar non la sa.

Chi non ha moglie ben la batte.

Non ha figliuoli ben gli pasce.



lie e marito non mettere un dito.  
cacciano l'uomo di casa. il fu-  
la casa mal coperta e la rìa fem-

e non si possono tener nascoste,  
in casa, fusi in sacco e paglia  
e scarpe.

ne fanno un mercato, e quattro  
no una fiera.

In Toscana

onne e un magnano  
o la fiera a Dicomano

In Venezia

onne e un'oca fanno un mer-  
— e

cile trovar dolce l'assenzio,  
in mezzo a poche donne un gran  
zio.

peccati mortali son femmine.

vane in mano a un vecchio, un  
llo in mano a un ragazzo, un  
llo in mano a un frate, son tre  
strappazzate.

Il Poeta aggiunge a il vino in man' al te-  
no.

che il tuo ti toglia, mal francese  
le doghe, assassini che ti dispo-  
è men mal eh l'aver moglie.

o di paglia vuole una donna d'oro.  
innognato, uccello in g. bbia.

za moglie, e mosca senza capo.  
na berretta che cento culle.

*Proverbia,*



GIUSTI

## Economia domestica.

A buon spenditore Iddio è tesoriere.

A chi fa il pane e staccia non gli si ruba focaccia.

A chi fa tutto da sé.

A granello a granello s'empie lo staio  
si fa il monte — e

A quattrino a quattrino si fa il  
rino — e

Poco e spesso empie il borsello —

Molti pochi fanno un assai — e

Un poco e un poco fanno un toco

Alle volte costa più la salsa che il con-

Una spesa che da principio ti sembra  
ne tira dietro poi delle altre.

A pigliar non esser lonto, a pagar  
esser corrente — e

A pagar non esser corrente, che  
nascere l'accidente che tu non  
mente — e

Alla morte e al pagamento  
quanto puoi — ovvero

A due cose è bene indugiare,  
re e pagare.

Buon pagatore, dell'altrui bo-  
gnore — e

Buon pagatore non si cura del  
pegno

Buon riscotitore è cattivo paga-

Carestia di piazza è meglio che  
di casa.



« Questa è solo vero in una famiglia d'ordinata e senza regola ». Diceva Agnolo Pandolfini ai suoi figliuoli nel *Governo della Famiglia* oggi attribuito a Leon B. tutta All'eri!

**Carestia prevista (o aspettata) non venne mai.**

Ed a chi sappia ben governarsi :

**Carestia fa dovizia — e**

**La carestia fa buona masseria.**

Parola

**L'economia è una gran raccolta.**

**Walli, cani, uccelli e servitori,**

**Quastan, mangian, ruinano i signori.**

**Sto testamenti e una sola donazione.**

**La colpa n'ha la gatta, se la massaia è matta ?**

**Chi attende al suo, non perde mai nulla.**

**Chi ben ripone, ben trova — e**

**Chi ben serra, ben apre.**

**Chi compra pane al fornaio, legna legate**

**e vino al minuto, non fa le spese a**

**sè ma ad altri — e**

**Chi compra al minuto, pasce i figliuoli**

**d'altri e affama i suoi.**

**Chi compra ciò che pagar non può, ven-**

**de ciò che non vuole.**

**Del suo si spodesta, un maglio gli sia**

**dato sulla testa — ovvero**

**del suo si despodesta, un maglio sulla**

**testa.**

**Chi fa onore ai panni, i panni fanno**

**onore a lui.**

*« Chi obliava conto della roba, non*



Chi di vecchio si veste, gode poco e  
sto n'esce.

*Di vecchi: di so di tua vecchia - e*

Chi veste di mal panno, si riveste  
volto all'anno.

Chi fila e fa filare, buona massaia  
chiamare.

Chi ha casa e podere, può tremare  
non cadere — e

Chi ha casa e podere, ha più da  
dovere — e

Casa per suo abitare, vigna per suo  
rare, t'ren quanto si può gua-

*Che custodi, e in quanto serve di no-*  
*riano di tutto. Fabbro in guisa che*  
*cerchi il fondo, ed il fondo il cava*

Chi mura bene, gli perde mezzi: *e*  
ra male gli perde tutti — e

Chi edifica, la t'orsa purifica  
Il fabbricare è un dolce impove-

Chi ha denari assai, fabbrica  
d'avanzo dipinge — e

Chi mura, mura sè  
Chi non apre ben gli occhi a'

Stentando va per arricchire  
Chi provvede a tempo la casa  
bottega.

*Perché alla robba cresce il prezzo*

Chi sa acquistare e non custodire  
a morire.

Chitarra e schioppo fanno andare  
a galoppo.

*La folla e la caccia fanno*



Chiene il cavallo e non ha strame, in  
l'anno si gratta il forame.  
Trova una chiave, trova due quat-  
ricchi, ma chi la perde, perde due  
barili.

Chi vuol trovar la gallina, scompiglia la  
vicinanza.

Chi vuol vedere il padrone, guardi i ser-  
vitori.

Chi vuol vedere un uomo (o una donna)  
da poco, lo metta a accendere il  
fumo e il fuoco.

Ed altrove: *Chi non*

*sa far fuoco, sa far casa.*

Nell' *Odissea* è vanto d'Ulisse. — che piano po-  
rebbe non odore seco nell'aria di bene accendere  
il fuoco.

La paglia al legame cresce la fame.

Vicina alla massa, si eleva il prezzo della biada.  
Intri, boschi e prati, entrate per preti  
e frati.

Perchè non vogliono grandi cure

Il cane non cercare il grasso.

Non dar la lana che la pecora.

Non tenere a terra che vendere a  
alcuna.

Uomini fanno la roba, e le donne la  
conservano — e

Il sacco l'uomo lo empie e la donna  
l'attacca.

Cioè, lo conserva

Non bastano; bisogna saperli  
usare.



Iddio fa l'abbondanza e l'uomo la carestia.  
Idee da gran signori, e entrate da cap-  
puccini.

Pera. 6 :

Ricchezza mal disposta, a povertà  
accosta

I giardini belli vuotano i borselli.

Il danaro viene in casa con lo zoppo  
si part: col postiglione.

Il guadagnare insegna a spendere.

Il piè del padrone ingrassa il campo —  
Tristo a quell'avere che il suo signor  
non vede — e

L'occhio del padrone ingrassa il ca-  
vallo — e

Quando il padrone sta in campagna gua-  
risce il campo e il fattore s'ammala.

Se compri un podere oggi

Fa che domani in città più non alloga  
in capo all'anno mangia più il morto che  
il sano.

Detto delle offerte.

In casa stringi, in viaggio spendi e  
malattia spandi.

Un'ora col'ora

L'allegria delle donne è il lino

La gatta grassa fa cuore alla casa.

La massara che va in campagna, però  
più che non guadagna — e

La massara che attende a ca' guada-  
gna cinque soldi e non lo sa.

La roba sta con chi la sa tenere.



Massala piena fa tosto da cena — e  
 Se la casa è piena, presto si fa da cena.  
 Meglio aver regola che rendita  
 Meglio vendere che viver senza spendere.  
 Metti la roba in un cantone, chè viene  
 tempo ch'ella ha stagione.

*Perchè*

Non è sì trista spazzatura, che non s'adopri una volta l'anno, nè sì cattivo  
 paniero, che non s'adopri alla vendemmia

Molti servitori, molti rumori — e  
 Tanti servitori, tanti nemici — e  
 Chi non ha servitori non ha peccati.  
 Né legno, nè carbone non comprar quando  
 piove.

*Perchè di più*

Fane e bucata (cioè bucato) fan donna  
 scorrucciata.

*Sono la faccenda più gelosa, e per la donna la  
 più fastidiosa — ma*

Quando il padre marita la figlia, egli ha  
 casa e vigna; quando l'ha maritata  
 non ha nè vigna nè casa.

*Per questo si dice anche*

Debito e fanciulle da maritare, guarda  
 la gamba.

Quando la donna folleggia, la fante dan-  
 neggia.

Quando si ha una piccola villa, non pa-  
 tisce di fame la famiglia.

Aggi la formica se vuoi viver senza fatica.

*Segue qui vale l'antico. — Fideat formicam pingue.*



Seta e raso, spengono il fuoco in cucina.

*Chi fa troppa lussu nel vestire mangia p i malo.*

Se vuoi comprar terra a buon mercato

Comprala da uno spiantato.

O da figliuol ch'abbia ereditato.

Se mala man non prende, canton di casa rende.

*Cioè le cose perdute si ritrovano, se altri non le ha rubate - e*

Dai ladri di casa non ci si guarda.

Tanta bocca ha il barile, quanta la botte - e

Tanto caca un bue, quanto un uccellino — e

Tanto beve l'oca, quanto il papero.

*Nè molto di veramente:*

Tanto cocchiume vuole una piccola botte, quanto una grande.

*Ognuno ha bisogno di mangiare — ma il primo s'appropria più specialmente ai fanciulli i quali costano alle volte più dei grandi.*

Trista a quella casa che ha bisogno di puntelli

Tristo a quel soldo che peggiora il ducato.

*Tristo quel risparmio che poi t'obbliga maggior spesa che si direbbe un guardare al lucignolo e non all'olio*

Tutti i cenci vanno in bucato.

*Cioè, qualunque pezzo di cencio che sia un servibile, pure viene adoperato finchè ce n'è bisogno che fino all'ultima straccio.*

Un buon servitore val più d'un buon padrone.

*Per la economia della casa*

*Vedi **PARADISONIA**.*



**Errore. Fallacia dei disegni,  
Insufficienza dei propositi.**

A far dei castelli in aria tutti siam buoni.  
Alle volte si crede trovare il sole d'ago-  
sto e si trova la luna di marzo.

*Si insegna a non disporre d'alcuna cosa prima  
ch'ella non sia in nostro potere.*

*(Prov. Lomb.)*

Altro è correre, altro è arrivare.  
Altro è tendere, altro è pigliare — e  
È un di più tender bene, se la rete non  
tiene.

A tutti i poeti manca un verso.

Chi cammina inciampa — e

Chi è ritto può cadere — e

E' cade anche un cavallo che ha quat-  
tro gambe.

Chi conta sul futuro sovente s'inganna — e

Buon cane non trova buon orso (o non  
trova lepri).

Chi erra nell'elezione, erra nel servizio.

Chi fa falla, e chi non fa, sfarfalla — e

Chi non fa, non f'lla; e fallando s'impara

O guasto, o fatto

Chi fa i conti avanti l'oste, gli convien  
farli due volte.

Chi favella, erra.

Chi ne fa, ne fa di tutte.

*Che delle buone e delle cattive — n*

Chi ne ferra, ne inchioda

Chi non conta, non erra.

*Ormai*



Ogni cattivo conto si può rifare.  
 Chi non fa mai nulla, di nulla si confessa.  
 Chi sbaglia il primo cerchiello, li sbaglia  
 tutti

Dalla mano alla bocca spesso si perde  
 la zuppa — e

Tra la bocca e il boccone mille cose  
 accadono.

*Tra la la spiga e la man quel muro è messo:*

Error non è froda.

Il giudizio viene tre giorni dopo la morte — e

Si vede il fine della nostra vita, ma  
 non della nostra pazzia.

Il giusto cade sette volte al giorno.

Il primo fallo ha nome miseria,

Il secondo ha nome mattia.

I pensieri vanno falliti.

I sogni non son veri, e i disegni non riescono — e

Non bisogna fidarsi dei sogni — e

I sogni son sogni.

L'acciaio si rompe, e il ferro si piega.

L'albero pecca e i rami si seccano.

L'uomo propone e Dio dispone.

Muore più uomini pregni che donne gravide.

*In forma toscana si trova registrato tra i Proverbi Corsi del Tommaseo, che nota: Pregni di desiderii va li, di concetti immaturi, di ambizioni disingai, gravidanze incommode.*

**Nessuno è più che uomo.**

**Niuna persona senza difetti, niun peccato**



Solo Dio senza difetti.

Non c'è uomo che non erri

Nè cavallo che non sferri.

Non è buon bifolco che faccia sempre  
diritto il solco.

Non ruinan le case fatte in carta, ma  
murate in terra sì.

*Le cose poste in disegno non sempre riescono  
benchè no' modelli appariscano riuscibili.*

Ogni secchia non attinge acqua.

Più si ha cura d'una cosa, più presto si  
perde — e

Pecore contate, il lupo se le mangia — e

Pecore conte, il lupo le mangia — e

Il lupo non guarda che le pecore sieno  
conte.

Sbaglia il prete all'altare (e il contadino  
all'aratro).

Sul più bello dell'uccellare muore la civetta.

Tutte le ciambelle non riescon col buco — e

Tutte le palle non riescon tonde — e

Tutte le botte non van giulive.

*Tirare i colpi a Dio ognor non lice.*

*(Ortando Innam.)*

Una ne pensa il cuoco, una il goloso — o

Una ne pensa il ghiotto, un'altra il  
tavernajo (o l'oste) — e

Sette cose pensa l'asino, e otto l'asinaio.

*Ma si notano più specialmente, o a chi ha le mani in  
pasta fa a suo modo, e g. I ri restano a denti secchi.*

Un sacco di disegni verdi non tornano  
una libbra secchi.

*(Vedi Miseria della vita, condizio-  
nell'umanità).*



## Esperienza.

Assai sa chi viver sa.

Bisognerebbe essere prima vecchi e poi  
giovani.

Bue vecchio, solco dritto.

*S. dice anche dell'uomo — e*

Solo il bue vecchio muove le carra  
arrestate — e

Imparano dai buoi vecchi ad arare i  
giovani.

Can vecchio non abbaja invano.

*L'uomo prudente ed esperto, che sa quel che fa,  
non s'avventura a dire una cosa, non si mette in  
un impegno, quando egli non abbia certa fiducia di  
sostenerlo.*

Chi c'è stato lo può contare.

Chi è dell'arte la può ragionare — e

Niuno riprenda, che non intenda.

*È proverbialmente, a vecchio sperimentato dice  
al giovane presuntuoso :*

Quando il tuo diavolo nacque, il mio  
andava ritto alla panca (di scuola).

Chi è scottato una volta, l'altra vi soffia su.

Chi è stato de' consoli sa che cosa è l'arte.

*I consoli presidevano a maggiori della città,  
ed i più vecchi e onesti si sceglievano a quell'uffi-  
cio. Diceasi a chi vuole dare ad intendere una cosa  
tale che la fa meglio di lui — ed ha come a quell'altro :*

Chi vien dalla fossa sa che cosa è morto.

Chi falla la seconda volta, merita un  
cavallo.

Chi ha buona lancia, la provi al muro.



Chi ha fatto il più, può fare il meno — e  
 Chi fa trenta, può far trentuno — e  
 Chi ha bevuto al mare, può bere alla  
 pozza — e

Chi ha bevuto tutto il mare, ne può  
 bere una scodella.

Chi ha passato il gualo, sa quant'acqua  
 tiene

Chi lascia la via piana, va poi per la  
 sassosa — e

Chi lascia la via vecchia per la nuova,  
 Sa quel che lascia, non sa quel che  
 trova.

Chi le fa, le sa

Chi maneggia non braveggia.

*Chi sa fare una cosa, ne conosce le difficoltà,  
 non se la piglia sotto gamba, non fa il bravo.*

Chi non sa fare non sa comandare — e

Chi non fu buon soldato, non sarà buon  
 capitano — e

Bisogna prima esser garzone, e poi  
 maestro.

Chi non sa scorticare intacca la pelle.

Chi non va non vede, chi non prova,  
 non crede.

Chi sa la strada può andar di trotto.

Chi si è guardato in uno specchio solo  
 non può dire di conoscersi — *ma*

È miglior mercato di specchi che di  
 zolfanelli.

*Spiega che, in conseguenza dei falli che li ritornano  
 no in sul via) e occasioni che l'uomo ha di essere  
 scorto ad essere zolfanelli, merce vile.*



Chi tocca con mano, va sano.  
Chi vuol conoscere un buon scrittore,  
gli dà la penna in mano.  
Con l'error d'altri, il proprio si conosce.  
Del primo giorno, scolare è il secondo — e  
Un giorno è maestro dell'altro.  
Dopo il fatto ognuno è savio.  
È meglio star sotto barba, che sotto bava.

*È meglio dipendere da un uomo fatto che da un bambino*

Esperienza, madre di scienza — e  
L'esperienza è una maestra mutola.  
Guastando, s'impara — e  
Ognuno impara a sue spese — e  
Chi all'altrui spese sa imparare, felice  
si può chiamare — e  
L'errare insegna, e il maestro si paga.  
Il fare insegna fare.  
Il mangiare insegna bere.  
Il nemico ti fa savio.  
La pratica val più della grammatica.  
La prova del testo è la torta.

*Testo, qui per tegame o altro vaso. testet quando fecero il proverbio si ricordavano del latino.*

Lascia colui parlare che suol saper ben fare.  
Lascia fare i fusi a quei che sono usi  
L'asino dov'è cascato una volta non ci  
casca più.  
L'esperienza e la prudenza sono indovina.  
Molte volte i documenti sono agli uomini  
documenti.  
Molto più fanno gli anni che i libri — e



Gli anni sanno più dei libri — e

Ne sanno più iue villani che un dottore.

Nessuno nasce maestro — e

Non si diventa maestro in un giorno.

Non mordere se non sai se è pietra o pane.

Per andare avanti bisogna voltarsi addietro — e

Chi vuol vedere quel che ha da essere,  
vede quello che è stato.

Per parlare di giuoco, bisogna aver tenute le carte in mano.

Più si vive più se ne sente.

Se ne sente delle nuove, sopravvengono cose inopinate, appaiono cose prima non credibili, e l'uomo si mostra sotto varietà d'aspetti interminata, perchè

Ci è d'ogni cosa in questo mondo  
presto e bene, tardi avviene.

La rete nuova non piglia uccello vecchio.

Savio è colui che impara a spese altrui.

Scienza, casa, mare, molto fan l'uomo  
avanzare — ovvero

Tre cose fan l'uomo guadagnare,  
scienza, corte e mare.

Se devi morire cerca un boia pratico.

Se le cose si facessero due volte, l'asino  
sarebbe nostro.

Cioè, si avrebbe l'asino a una farla bene la seconda.

Se lo stromento non è tocco, non si sa  
che voce abbia.

Tre cose fan l'uomo accorto, lite, donna  
o porto.



Un uccello ammaliziato non dà retta alla civetta.

Val più un vecchio in un canto che un giovane in un campo.

Vento al visaggio rende l'uomo saggio.

*Cioè la contrarietà, i contrasti, le contraddizioni, gli ostacoli.*

Vivendo s'impara — e

S'impara a vivere sino alla morte — o

Fino alla bara sempre se ne impara.

### Fallacia dei giudizi.

A chi non duole giudica bene i colpi — e

Chi ha male, non può misurar bene.

*Ognuno misura i suoi dolori con le misure del l'orolo o del gioielliere, e quelli degli altri colla stadera del mugugno — e*

Se tu vuoi giudicar ben, mettiti sempre ne' suoi piè.

*Cioè al quello che tu giudichi, ed è canone di politica principissima.*

Amici e nuli falliscono nell'adoperarli.

Chi dice male, l'indovina quasi sempre.

*Chi parla o è creduto di parlare fuor di ragione — ed è molto strapalato, a notare l'incertezza e la fallacia dei giudizi umani.*

Chi fosse indovino, sarebbe ricco — o

Fammi indovino, ti farò ricco — e

Chi sapesse tutto innanzi, sarebbe presto ricco.



Non suo naso a consiglio, l'un dice  
bianco e l'altro vermiglio,  
ruba, pecca uno; e chi è rubato  
pecca cento

*Perchè sospetta di molti, e fa giudizi temerari e  
fallaci.*

Dal vangelo si può diventare eretici.

*Ogni cosa può torcersi a male.*

Dal conto sempre manca il lupo.

*I pastori quando con loro la pecora non pensano  
al lupo che viene poi a menare il branco.*

Dove non si crede l'acqua rompe  
Dove si pensa cacciare, si resta cacciati.  
Il libro del perchè è molto grande.

*E si dice anche comunemente*

Il libro del perchè stampato ancor non è.

*E si agglungono canzonando*

Quando si stamperà a voi si donerà.  
Il pensare è molto lontano dall'essere.  
Il santo è grande e il miracolo è piccolo.  
I matti e i fanciulli indovinano — e  
I più matti di casa, a volte son quelli  
che s'apppongono

I ragazzi e i pazzi credono che vent'anni  
e venti lire non debbano mai finire.  
La peggio carne a conoscere è quella  
dell'uomo

La via più stretta è quella del vero.  
La prosperità ti nasconde la verità.  
Le cose non sono come sono, ma come  
si vedono — e

È meglio esser cieco che veder male.  
Le gioie valgono quanto s'apprezzano.



## L'immaginazione fa caso.

Va parere quel che non è; ma spesso il fatto nasce poi dallo immaginarselo. Nega gli effetti delle opinioni, delle credenze, della fantasia, e poi vedi quanta parte dell'istoria del mondo rimarrebbe non intesa.

Lo stolto credendo segnarsi con un dito  
si dà nell'occhio.

Molti parlan d'Orlando che non vider  
mai il suo brando.

Cioè, parlano di cose di cui non si ha nè scienza

nè esperienza

Nè forse nè mi parse non si scrisse mai  
in carte — e

Col ma e col se

Non si fa niente di ben — e

Il se e il ma son due minchioni d'Ada-  
mo in qua — e

Il parer non si scrive — e

Delle cose incerte non si fa legge.

Ogni uccello, d'agosto è beccafico.

Ognuno crede quel che desidera.

Opinion non è sì stolta, che dal vol  
non sia tolta.

E chi è volgo? E chi non è? « Ci è il dot-  
tore ed il patrizio volgo » nel verso del Po-  
« Ci è il « duro volgo » che sdegni macchiarsi  
volgo e' è il volgo che parla in tuono solenne  
il volgo che scrive ogni sera certe cose, per  
altro volgo la sorbica ogni mattina pulle  
caffè, poi lo ripete nella giornata. C'è chi  
volgo, ma ciuno vi bada e uiano l'ascolta.  
ria insomma da farne un libro che rivarr



Prima di vendere la pelle bisogna aver ferito l'orso.

Un cattivo cane rode una buona corda.  
(vedi *Errore*, ecc.)

### False apparenze

Alle volte con gli occhi aperti si fan dei sogni.

Altre cose in presenza, altre in apparenza.  
Bella vigna, poca uva.

Chi dipinge il fiore, non gli dà l'odore.

Chi ha contenti gli occhi, non si sa quel che il cor faccia.

Chi ride sempre non vi si legge dentro, questo è aglio di simulazione ma può anche essere buono studio a nascondere i propri guai sotto la faccia serena: ed è un atteggiarli quanto si può, e verso gli altri una cortesia.

Quando si ride senza essere contenti, è un riso che non passa i denti — e

A chi troppo ride gli duole il cuore.

Del falso bene viene il vero male.

Danaro di poveri e arme di poltroni si veggono spesso

Guardati dalla donna di festa e dalla bandita di grazia

*Bandita*, nel Senese è pascolo riservato; *bandita di grazia* pascolo troppo lussureggiante, una *apparenza* ingannevole come la donna vestita a festa.

Il desiderio fa parer bello quello che brutto.



Il diavolo non è brutto quanto si dipinge.  
Il drappo corregge il dorso, e la carne  
concia l'osso.

Il fatto de' cavalli non istà nella  
pina — e

Mal si giudica il cavallo dalla sella.  
Il miracolo non fa il santo.

In guaina d'oro, coltello di piombo.

*D'un fazzo nobilmente armato, d'un manto  
spuasentanza nel quale sia poca virtù, di belle  
role che non abbiano gran sugo.*

I santi non mangiano — e

Gli angeli non pisciano.

*Quest'ultimo dicono le mamme del battista  
da le visi anti per vaxzo sogliano chiamarsi, e  
lui, ma tutti due stanno a significare che l'uomo  
vivo non è sicuro mai d'essere come santo e  
angelo.*

*Non creda donna Berta, o ser Martino,*

*Per veder l'un farar, l'altro offerre.*

*Vedergli dentro al giudicio divino:*

*Chè quel può sorg re, e quel può cadere.*

*(Dante)*

L'abito non fa il monaco — e

La croce non fa il cavaliere — e

La veste non fa il dottore — e

La barba non fa il filosofo.

La castagna di fuori è bella e dentro  
la magagna.

La fama e il suono fan le cose maggiori  
di quel che sono.

*L'apparenza inganna.*

*La virtù sta di casa dove meno si*

*L'uomo si giudica male alla cera*



È tutt'oro quel che riluce.  
Ogni verde fa fiore, non ogni fiore  
fa frutto.

Non sempre fugge chi volta le spalle  
ogni lucciola non è fuoco.

Ognun c'ha gran coltello non è boia.

Ognun vede il mantello, n ssun vede il  
bu lello.

Parere e non essere, è come filare e non  
tessere.

Quel che si vede non è di fede.

Riso d. signore, sereno d'inverno, cap-  
pello di matto, e trotto di mula vec-  
chia, fanno una primiera di pochi  
punti.

Rossore non è sempre colpa.

L'inganno arrossisce di cosa in bocca di chi  
si mette a lui di fuori e se la sente trallucata in-  
fondo all'animo non volente.

Se il lupo sapesse come sta la pecora,  
guai a lei.

Quanto potere danno parole non avranno avuto in-  
coro questo proverbio! e buon per loro se riusc-  
rono, a che il lupo non se ne accorga.

Se la capra si denegasse, le corna la  
manifesterebbero.

Se la pillola avesse buon sapore.

Dorata non sarebbe per il cuore.

Tale pare Orlando, che p. e una pecora.

Tutti i fiori non sanno di buono.

Tutto il bianco non è farina.

Tutto il rosso non è buono, e tutto il  
giallo non è cattivo — e



Tutto il rosso non son ciliege.  
 Tutto quel che ci ondola, non cade.  
 Un facile scarico fa paura a due.  
 Vesti un ciocco, pare un fiocco — e  
 Vesti un legno, pare un regno.  
 (Vedi *Regole da giudicare*),

### Famiglia

A chi Dio non dà figliuoli, il diavolo  
 dà dei nipoti.

Aiuta i tuoi, e gli altri se tu puoi.  
 Al bambin che non ha denti, freddo  
 di tutti i tempi — e

Chi vuol veder il bel figliuolo,  
 involto nel cenciuolo — e

Latte e vino ammazza il bambino —  
 Quando il bambino sta a sedere la pop-  
 la gli è bere.

Alle nozze e a' mortori, si conoscon  
 parenti.

Alleva i tuoi figli poveretti, se tu li  
 ricchi e benedetti.

All'orsa paion belli i suoi orsacchini

Alia madre i suoi figli — e più generalmen-  
 l'uomo le opere sue, anche brutte.

Amici a scelta, e parenti come sono  
 vero come uno gli ha).

A sangue rimescolato il bambin non  
 addormentato.

Asina col puledrino non va diritta  
 mulino,

L'ua mamma ha sempre da fare



Per cura dei putti, non è mestier da tutti.

Per ciò che spetta a la custodia o alla sanità de' bambini piccoli, abbiamo i seguenti

mezz'anno il cul fa da scanno.

Ciò incomincia a pigliar forza, ed a reggersi in sulla vita — e

Bambin d'un anno rigetta il latte dal calcagno.

Non abbisogna più del latte o comincio a camminare — e

Chi vuol veder il bambin fiorito, non lo levi dal pan bollito — e

Uccellin che mette coda, mangia ogn' ora ogn'ora — e

Il ragazzo crescente ha la lupa nel ventre, il babbo e mamma non campano sempre.

I giovani devono pensare a farsi uno stato.

Un padre a governar cento figliuoli, e cento figliuoli non bastano a governare un padre

Il figlio troppo accasezzato non fu mai bene allevato. — e

Chi il suo figlio troppo accarezza non ne sentirà allegrezza.

Quella casa che di vecchio sa — e

Quella casa dov'è carne secca.

Quella sposa, che fa la prima tosa.

Perchè

La putela fa la mamma bella. (Veneziano) — o meglio

Chi vuol far la bella famiglia incominci dalla figlia.



Forse più che pregiudizio, è molto di consuetudine allo apote che incominciano dal partorire femmine, ed il pregiudizio sta nel credere che a questa sia una sventura — e

**All'uomo affortunato gli nasce prima figlia**

Perchè è grande quando nascono e non li ha aiuto a rilevarli — e

**In casa de' galantuomini nasce prima la femmina e poi gli uomini.**  
Ben conta la madre, ma meglio quello che ha nascere.

E dice quando le donne indugiano a partorire.  
**Casa il figlio quando vuoi e la figlia quando puoi.**

Casa accasa, dà moglie.

**Casare suona bene e porta male.**

Qui vale molter su casa.

**Chi ama bene, castiga bene.**

Propriamente de' genitori.

**Chi batte la moglie, batte tutta la casa.**

**Chi disse figliuoli disse duoli.**

**Chi fa la figliuola vezzosa, la sente avolterosa.**

**Chi fila grosso si vuol maritar tosto;**

**Chi fila sottile si vuol maritar d'aprile.**

**Chi ha figliuoli, tutti i bocconi non son suoi.**

**Chi ha un figliuol solo, lo fa matto; chi un porco, lo fa grasso.**

**Chi ha un sol figlio spesso se lo ricorda — e**

**Chi ha un occhio solo, spesso se lo netta.**

*Il quale pare che anche di altre cose*



chi somiglia, non traligna.

È detto in mal senso.

ogni famiglia non guarda,

ma non mette barba.

chi ha cento l'alloga, chi ne ha una  
alloga.

Delle ragazze da maritare

chi ha due (*de' figliuoli*) n'ha uno; e

chi n'ha uno non n'ha punti.

Per dire che o possono morire da un momento  
o l'altro. L' meglio.

nessuno; due come uno; tre così

quattro il diavolo a quattro — e

non ne ha, ha un dispiacere solo.

Perchè

vuol dir martire.

E quale infelicità può stare senza i suoi martiri?

chi in cuna non dica di nessuna.

Madre non spari d'altre madri

chi ascolta il padre in giovinezza,

ma il boia in vecchiezza — e

non castiga culino, non castiga  
il braccio.

chi ha figlioli, non sa che sia amore.

Senza moglie a lato

non può uomo in bonitate esser perfetto.

non sa quel che sia amor, non sa che vaglia

la caritade non

(*Armando sat. 10*)

chi ha poveri o matti nel parentado,

ato o di lampo o di tuono.

sa rammentare (o rassettare) non

portare nè rilevare.



Il lavoro è la salute ed è la scuola della donna  
com'è di tutti

Chi si taglia il naso s'insanguina la bocca.

Cioè non si devono scoprire le piaghe della propria famiglia.

Chi vuol male ai suoi non può voler bene agli altri.

Chi vuol vivere e star sano, dai parenti stia lontano — e

Molti parenti molti tormenti — e

Se il parente non è buono, fuggilo come il tuono — e

Parenta fatti in là

Corruccio di fratelli fa più che due flagelli — e

Fratelli, flagelli.

Costa più un viziolo che un figliuolo.

Con quel che si mantiene un vizio, si possono mantenere due figliuoli

Da una mucca a una donna ci corre un par di corna.

« Honey soit qui mal y pense » I contadini intendono, che alla talia è necessario l'ingegnere assai.

De' suoi se ne vorrebbero dire e non se ne vorrebbe sentir dire — e

Tutti vogliono vedere i matti in pazzia, ma nessuno della sua razza.

Cioè, quelli della propria famiglia e della sua patria e chi è di fuor

Dio ti dia figliuoli, e diateli grandi.

Parabà pietui danno troppo da fare — e

La famiglia piccolina mette la casa in rovina.



Quando si è rilevata la casa è rovinata.  
 Donne per casa, una in figura e una in  
 pittura.

Dove c'è la pace ci è Dio.

Dove ci son ragazze innamorate,

È inutile tener porte serrate.

Dove vi son figliuoli non vi son parenti  
 nè amici.

*Per l'amore del figliuoli non si hanno riguardi  
 ad altri.*

È meglio allegare che fiorire.

*Dei figliuoli (suma degli alberti) non importa che  
 mostrino fiori, importa che abbiano buona fibra.*

È meglio che stia un sol bene, che tutti  
 male — e

È meglio dir poveretto me, che pove-  
 retti noi.

Fanciulli angeli, in età son diavoli.

*Ciò quanto non osano a essere grandicelli.*

Fazzoletti che si tengono a mostra non  
 si vendono.

*Avvian alle madri che portano a ventose le lor fi-  
 gliuole per desideria di co' occhio presta.*

Figlie da maritare, fastidioso da gover-  
 nare, ovvero, ossi duri da rosiccare.

Figlie, vigne, e giardini, guardale dai  
 vicini.

Figli d'un ventre, non tutti d'una mente.

*E non anche si dice:*

Tre fratelli, tre castelli.

Figliuoli e frittele; quanto più se ne fa,  
 più vengon belle



Figliuoli da allevare ferro da masticare.  
Figliuoli e lenzuoli non son mai troppi.  
Figliuoli matti, uomini savi.

Figliuoli piccoli, fastidi piccoli, figliuoli  
grandi, fastidi grandi — e

Figliuoli piccoli, dolor di testa, fanciulli  
grandi, dolor di cuore — e

I figliuoli quando son piccoli pestano  
sui piè e quando son grandi pestano  
sul capo — e

I figliuoli succhiano la madre quando  
son piccoli, e il padre quando son  
grandi.

Figlio senza dolore, madre senza amore.  
Gaudio di piazza, tribolo di casa.

*Detto delle donne che piacciono e amano piacere.*

Guai a quella casa dove la famiglia  
s'accorda.

*Ogni casa vuole un capo, se i domestici o anche i figli o le donne si accordano tra loro a sovvertirne l'autorità, quella famiglia non può esser mai bene ordinata.*

Guardati dagli occhi piccini.

*I fanciulli pongono mente in ogni cosa e la ridicono semplicemente, guardarsi da loro chi vuol che una cosa la si ricapiti. E però si dice:*

Quando il piccolo parla, il grande ha  
parlato — e

Chi vuol sapere la verità, lo domandi  
alla purità.

I fanciulli mettono ogni giorno un'oncia  
di carne e una libbra di malizia.

*Il male del parto è un male smemorato —*



passata, comaro dimenticata.

*Dimenticata, cioè che ha dimenticato le doglie sofferte. Avimanti della lingua: di questa il popolo usa alla libbra come di sua roba — e*

al di parto non parte.

*Bisogna cioè continuare a tenersi come infermo.*

padre deve fare la tavola tonda.

*Lavoro eguale con tutti*

il primo servizio che faccia il figliuolo al padre è il farlo disperare

*Cioè, dargli brighe o inquietudini.*

i paperi cacciano l'ocche fuori di casa.

*Detto dei fratelli che tirano a mandar via le suore in.*

i parenti escon fuori di casa.

*Tra' contadini e uno che quando non si lasciano mandar moglie in casa, escono, e fanno famiglia da sé il che si dice scemmare*

i ragazzi son come la cera, quel che vi s'imprime, resta.

i vicini le maritano, e il padre dà la dote.

La buona madre fa la buona figliuola.

La carne dell'affinità tira.

L'acqua lava, e il sangue stringe — e

Il sangue non è acqua — e

Stringe più la camicia che la gonnella.

*Si dice del legami di parentela*

La giovane com'è allevata, la stoppa com'è filata.

La madre non può dire che sia uno il figliuolo finchè non ha avuto il vanto.

*Perchè ha un pericolo sempre lontano.*



La ragazza è come la perla, men che  
vede e più è bella.

La madre misera fa la figlia valente.

Valente la figlia che si è esercitata, che ha  
fatto nell'assistere la madre.

La madre pietosa fa la figliuola tigna.

La pecora guarda sempre se ha dietro  
l'agnello.

La mamma se ha dietro il figliuolo.

La pianta che ha molti frutti, non  
matura tutti.

Qualcuno ne muore, ed anche vuol dire che  
sono molti qualcuno suorvia.

Le bellezze duran fino alla porta,

Le bontà fino alla morte.

Ricordo delle buone madri alla figliuola  
vanno a marito.

Le donne sono una certa mercanzia  
non le tener troppo in casa.

Devono a suo tempo esser maritate — e

Chi aspetta, Dio l'assetta — e

Ragazza che dura non perde ventura.

L'uovo ne vuol saper più della gallina.

Madre che fila poco, i suoi figliuoli  
strano il culo.

Què, non fanno vestito addosso.

Madre morta, padre cieco.

Per il governo della casa ma più per l'educa-  
zione delle figlie.

Mamma, cosa vuol dire accasare? (en-  
trare in famiglia).

Filare, figliare e sentir berciare — e



ritati, e vedrai; perderai i sonni e più non dormirai.

Marito disamorato, matrimonio rammaricato.

Marito e figli come Dio te gli dà così te gli piglia.

Marito e moglie della tua villa, compari e comari lontan cento miglia — e

parente da presso, e compar dalla lunga.

Mezze e pannelli fanno i figli belli.

Morta l'ape, non si succia più mele.

Morto il capo di casa, mancano molti comodi alla famiglia (*Servantisti*).

Parte di suocera, dolor di gomito.

Parla è peggior lite, che tra sangue e sangue.

Per ogni bestia che va in fiera si vende.

Detto alle fanciulle che si mettono in mostra.

Peritura passa natura.

Per la gravidanza ha la sua usanza.

Accenna ai vari effetti che in donna produce gravidanza.

Più da pane, ma non come mamma — e

chi mi fa più di mamma, si m'inganna — e

chi ha mamma, non pianga — e

mamma, mamma, chi l'ha la chiama

e chi non l'ha la brama — e

mamma mia sempre, ricca o povera che tu sia.

Parla che ha figliuoli grandi, fuor li mandi.

In casa impolitrici sono.



Pan di figliuoli, pene e duoli.

*Male stanno i genitori che vivono a spese dei figli.*

Pecora mal guardata, da ogni agnello  
poppata.

Per tutto bene, ma in famiglia meglio,  
Più si sente un taglio di rasoio che dieci  
di spada.

*Taglio di Rasoio, fori a domestica.*

Più vale un padre, che cento pedagoghi —  
Chi è del figliuol pedante, non è furfante  
Povera quella casa dove non rientra  
cappello.

Povero quell'uomo che sa quanto sale  
vuole la pentola.

*Cioè, dove la donna non è buona a nulla, ed  
in loco fare ogni cosa da sé*

Quale il padre, tale il figlio; qual  
madre, tal la figlia — e

Il ramo somiglia il tronco —

La scheggia ritrae dal ceppo — e

Il lupo non caca agnelli — e

D'aquila non nasce colomba — e

Di vacca non nasce cervo — e

Di meo nasce meo — e

Chi di gallina nasce, convien che raz-  
zoli — e

Chi nasce mulo, bisogna che tiri  
ealei — e

Chi nasce gatta, piglia i topi al buio — e

Chi di gatta nasce sore: piglia, se non  
gli piglia non è sua figlia — e

*I figliuoli de' gatti pigliano i topi — e  
Il mal corvo fa mal uovo.*



Alle volte, dei cattivi nocchi si fanno di  
buone scheggie — e

Dal mar salato nasce il pesce fresco.

*È opportunamente.*

D'un uovo bianco pulcino nero

Qual è la signora tal è la cagnola.

Quando duol la scianca, la femmina non  
manca — o

Quando la pancia è aguzza, l'ago e la  
rocca — e

Quando è larga sul fianchetto

Nasce un bel maschietto. *■*

*Pregiudizi sulle donne.*

Quando la capra ha passato il poggio  
non si ricorda più del suo figliuolo.

*Detto delle donne che ripigliano marito.*

Quando nascono (*i figliuoli*) son tutti belli.

Quando si maritano tutt. buoni.

E quando muoiono son tutti santi.

Se vuoi che il tuo figlio cresca, lavagli i  
piè e rapagli la testa.

Suocera e nuora, tempesta e gragnuola — e

Suocera cieca, nuora avventurata — e

Vuoi tu farti credere donna beata,

Parla ben di tua cognata.

Tal susina mangia il padre che allega i  
denti al figliuolo.

*Detto degli uomini e degli errori del padre ne tocca*

*a far la penitenza il più delle volte a' figliuoli.*

*Patres committunt uram acerbant, et dentes fi-*

*liosum ore praeferunt*

La carne è uigna, non sia uom che vi  
punga — e.



**Tra moglie o marito non mettere un dito :**

Negli affari de' parenti o amici litiganti fra loro non non debba interessarsi o interferirsi.

**Tra parente e parente, tristo a chi non ha niente.**

**Tre figlie e una madre, quattro diavoli per un padre.**

**Trist' a quelle case, dove gallina canta e gallo tace — ovvero**

**In casa non c'è pace, quando gallina canta e gallo tace.**

Cioè quando la moglie comanda al marito.

**Trulli trulli, chi se li è fatti, se li cull (ovvero chi gli ha fatti gli trastulli).**

De' figliuoli.

**Una aiuta a maritare l'altra.**

Tale si fu il consiglio che diede Romeo a Raimondo Berlingieri. questi nel maritare la prima con suo dragoal re di Francia, fece regina anche le altre tre.

**Con una figliuola si fanno due generi.**

Che pure vale per l'obbligarsi con un sol servizio due persone.

**Una figlia, una meraviglia.**

Perchè le ragazze a fine di maritarsi, i padri vantano quasi meraviglie.

**Uomini, sanità e fuori — e**

**Ai ragazzi pane e scarpe.**

Le donne in casa, i mariti e i ragazzi fuori.

(vedi *Caos*).



## Fatti e parole

Merello e parole se ne fa quant' un vuole

Dire si fa presto.

Al mal fatto si rimedia, al mal detto no — e

Al mal detto non si cancella, il mal fatto sì.

Il dire è dire, altro è fare — e

Il detto al fatto c'è un gran tratto (ovvero c'è un bel tratto) — e

Al fare al dire, c'è che ire.

Dire è una cosa, il fare è un'altra — e

Tra il dire e fare si consumano di molte scarpe.

Il dire val molto, ben fare passa tutto.

Chi che abbaia, poco morde — e

Chi che morde non abbaia.

Chi che abbaia, non fa caccia (o non prese mai caccia).

Chi da pigliaio abbaia, e sia discosto — e

Chi abbaio, abbaio, e di vento empio lo staio.

Chi le vuol fare, non lo dice — e

Chi far di fatti vuole, suol far poche parole.

Chi meglio parla peggio fa.

Chi minaccia, non vuol dare — e

Chi lo dice, non lo fa

Chi molto profferisce, poco mantiene.

Chi parla, deve fare anche volentieri

Chi sa favellare, impari a praticare.

Chi grida ne scampa il lupo.



## GIUSTI

Si dico di quelli che non hanno  
tra punizione che grida, delle quali s'el fanno  
e ritornano di nuovo al male

Fatto senza fatto, ad ognun par misfatto.  
Di di no, e si di si.

E come dicono di quel che vuoi, basta chetu  
faccia quel ch'io voglio

Dove bisognan fatti, le parole non ba-  
stano — e  
Il bel del giuoco, è far de' fatti e par-  
lar poco — e

Lingua cheta e fatti parlanti.  
Dove son donne e gatti, son piu parole  
che fatti.

Gran vantatore, piccolo facitore.  
I detti son nostri e i fatti son di Dio.  
Il ventre non si sazia di parole.  
I maestri son quelli che fanno le cose bene.  
L'amore e la fede dall'opere si vede.  
Le parole son feminine, e i fatti son m-

schì — e  
Parole non son fatti.  
Lingua lunga, corta mano.

uguale

Mano fredda e cuor sincero.  
In chi poco si dimostra, promette p-

zione assai

Quando la fame assale, la musica  
Forse intendet di chi di buona

di limosina.

Parole amico, non vale  
Tact



# Felicità, Infelicità, Bene.

La speranza il misero non cede,  
 Il misero uomo non giova andar lontano  
 Che la sciagura sempre gli tien mano  
 La maggior felicità miglior fede — e  
 Di gran prosperità, poca s'acurtà —  
 Prosperità umana, sospetta e vana.  
 Ben tardi venuto, per niente è tenuto.

Ma più ragionevolmente \*

È meglio tardi che mai — o  
 È meglio una volta che mai:  
 Chi portasse al mercato i suoi guai.  
 Ognuno ripigliherebbe i suoi.

Perchè gliene toccherebbe più di quell che ne aveva.

È meglio essere invidiati che compatiti  
 Felice non è chi d'esser non sa.  
 Gramezza fa dir mattezza.

Il bel tempo non vien mai a noia — e  
 Il maggio non dura mai sette mesi —  
 Ogni cosa si sa comportare, eccetto che  
 il buon tempo.

Perchè non si viene a noia, si comporta male.  
 La felicità è un peso se l'uomo crede essergli  
 bene a modo. Egli va di qua quella ricerca di  
 stato naturale, non intende più nulla di nulla, e  
 come noi e salvaggio hanno si ben che

## Chi ben siede, mal pensa:

ed ampliando crudelmente lo stesso concetto di  
 infelicità. I gli uomini, la tirannia delle op-  
 pressioni.



Chi vuol ben dal popolo, lo tenga scusso  
Il buon tempo fa scavezzare il collo.

*La troppe prosperità fanno gli uomini insolenti  
e poi li mandano in rovina. — e*

Quando la va troppo ben, la superbia  
salta in piè.

Il male non vien mai tanto tardi, che  
non sia troppo presto.

Il troppo grasso fa l'occhio cieco.

La bonaccia, burrasca minaccia.

La prim'acqua è quella che bagna

*I primi dolori, le prime infelicità, i primi tra-  
dimenti sono quella che potentemente ci affliggono.*

La vita dell'uomo dipende da tre ben:  
intender ben, voler ben e far ben.

Le avversità non adulano nessuno

Nelle felicità gli altari non fumano.

*E peggio*

Chi chiama Dio, non è contento; e chi  
chiama il diavolo è disperato.

*E chi può esser mai contento? E, al infuori dell'  
stolto, chi è disperato mai?*

Nella felicità ragione, nell'infelicità pa-  
zienza.

Nessuno sa il sabato se non chi lo digiuna

Non sa che cosa sia il male, chi non ha  
provato il bene — e

Chi ha provato il male, gusta meglio  
il bene

Non si conosce il bene se non quando  
s'è perso — e

L'asino non conosce la coda, se non  
quando non l'ha più.



Non sta mai tanto bene che non si possa star meglio, nè tanto male che non si possa star peggio.

La v'è maggior nemico della troppa prosperità.

Viene mai estate senza mosche.

Chi ha in casa sua il morto da piangere.

Cioè i suoi mali, i suoi sgarbi, i suoi

non sa se e Dio sa tutti.

Chi ha quell'uccello che ha bisogno dell'altrui penne per volare.

Chi ha quell'uccello che nasce in cattiva valle.

Infelice chi abbisogna dell'aiuto d'altri per liberarsi del male o per cercar fortuna

Un giorno vale un cattivo mese - e

chi ha un giorno di bene, non può dire d'essere stato male tutto l'anno.

Chi di contento sconta cent'anni di tormento.

Un piccolo nuvolo guasta un bel sereno.

Il lontano è meglio di male vicino.

Un d'un anno va via in una bestemmia.

Col nome di *bene* il consenso dell'umanità, che si trasmette per la parola, intende due cose che di necessità vanno insieme: il *bene* opera e si gode, non si ama godere se non quello che produce pieno, intiero appagamento, e dove non sia la coscienza di ben fare dice non essere contentezza. In alcuni dei Proverbi che hanno il bene per soggetto la prima idea è più chiaramente espressa, e in gli altri la seconda. Taluni se ne ha solo una, e questi ben distinguono che vale il primo significato.



solo, ed il proverbio dice che un sol fallo basta a  
cancellare molte buone opere

**Il bene è bene per tutti — ovvero  
Il bene fa bene a tutti.**

Rivoluzione egua mente delle buone opere e della  
buona ventura: così negli altri che seguono.

**Il bene è sempre bene, il male è sempre  
male.**

**Il bene bisogna cercarlo, e il male aspet-  
tarlo.**

**Il bene non è mai troppo.**

**Il bene non fu mai il male e il male non  
fu mai bene.**

**Il bene non fu mai tardi.**

**Il bene trova il bene.**

**Il bene va preso quando si può avere  
(ovvero quando Iddio lo manda).**

### Fiducia, Diffidenza

**A chi crede, Dio provvede.**

**A credere al compagno va bel bello.**

**Ascolta tutti, parla franco.**

**Credi a pochi, a te poi manco.**

**Chi cammina a buona fede, i pidocchi se-  
lo mangiano.**

**Chi d'altri è sospettoso, è di sè mal-  
mendoso — e**

**Chi è in sospetto, è in difetto. — e**

**Sospetto e difetto compraron la casa  
insieme.**

**Chi non sa mentire, crede che tutti di-  
cano il vero.**



Chi più guarda, meno vede.

Chi si dà in man del ladro, bisogna che ne fidi a suo dispetto.

Chi si fida, è l'ingannato (*ovvero rimane ingannato*)

Chi tosto crede, tardi si pente — e

Chi tosto crede ha l'ale di farfalla.

Chi troppo si fida, spesso grida.

Chi vuol essere discreto conosca bene altrui.

*Prima d'essere con altri discreto, arrondeto e prima di usar troppo le lontanerie tuo, guar la ch'egli non ne abusi.*

Con gli sceredenti si guadagna — e

Il rubare è con gli sceredenti — e

Consiglio scappato, consiglio trovato.

*Chi agli amici non crede, gliene incontra male, ed altri poi s'approfitta del consiglio rigettato.*

Con ognuno fa patto, coll'amico fanno quattro — e

Conti spessi, ammiccia lunga — e

Amici cari, patti chiari, e borsa del pari.

Ma chi mi fido, mi guardi Dio, da chi non mi fido, mi guarderò io — e

Dagli amici mi guardi Dio, che dai nemici mi guarderò io.

Ma chi non si fida, non ti fidare.

*Perchè*

Gli uomini sfiduciati non furono mai buoni

*Sfiduciati qui per diffidenti — e*

A chi non crede non prestar fede.

Pochi fidati, ma da tutti guardati.



GIUSTI

molte mani, chiudi.  
bene, non si fidare è meglio —  
ero  
era un buon uomo, Nontifidare  
meglio.

(Vedi Prefazione) Come pare.

ati e Nontifidare erano fratelli — e  
ati più de' poveri poveretti che dei  
signori.

nato è sempre quel che più si fida.  
uomini non si conoscono alla prima.  
vedere e il bere inganna le donne e  
i cani.

more non si vede.  
terra di ladri la valigia dinanzi.  
fede degli uomini, il sogno e il vento  
sono cose fallaci  
etta è quella pecora che si confessa al  
lupo.

Avviso alle donne.

Molti hanno insegnato a ingannare  
mendo d'essere ingannati.  
Non dire le cose tue  
Nè al uom senza barba, nè a donna  
senza petto.  
Non si crede al santo finchè non ha fatto  
il miracolo.  
Non ti fidare se puoi farne a meno  
puoi far di meno).  
Parla all'amico come se avesse a dire  
nemico.

Ma (grazia a Dio) si trova pure

11

Pen  
P  
er



...o, pensa che può di

... per non peccare.

... mal per non sbagliare.

...istà conservare, muri  
...antare.

Vuol dire: lasciarsi la sua libertà di  
...ricare fra te e l'amico un muro, che  
...uo nacio,

...ma di conoscere uno, bisogna  
...mare un moggio di sale.

È di uom: capo, il quale non las  
...ocere di qual natura si sia

Bisogna star con lui un verno e v  
...chi vuol saper di quel ch'è

Quanto più si vede, e meno si crede.

Come più si vede, e meno si cre

Quel che vedi, poco credi; q  
...senti non credi niente.

Perchè.

L'esperienza genera sospetto

Chi più sa meno crede.

Quel che l'occhio non vede, il c  
...crede.

Se tu hai caro il ben che godi,  
...con chi lo lodi.

Chò ne farai venir troppa voglia.

Tra gente sospettosa, conversare  
...cosa — e

Guardati da can rabbioso, e  
...sospettoso.

Trist'è guai, chi crede troppo  
...crede mal.



Uscio aperto guarda casa.

Val più un pegno nella cassa che fidanza  
nella piazza.

### Fortuna.

A buona seconda (o alla china) ogni santo  
ajuta — e

Ognuno sa navigare col buon vento — e

Al buon tempo ognun sa ire.

A chi è disgraziato, gli tempesta nel forno.

*Qui vengon adesso le disgrazie più incredibili.*

A chi la va destra par savio — e

Chi ha ventura, poco senno gli basta.

A chi sorte, a chi sporte.

Alla fortuna bisogna lasciar sempre una  
finestra aperta.

Assai ben bella a chi fortuna suona.

Beni di fortuna passano come la luna.

Chi comincia a aver buon tempo, l'ha  
per tutta la vita.

Chi confessa la sorte, nega Dio.

E qui sta il vero, e qui è la censura e il rimprovero degli altri, nei quali l'uomo, pigliandosi con quest'ente immaginario rinnega Dio e si modesto. *Natum nunc non obest si sit prudens, sed si Nos facimus, Fortuna, deum colloquar locamus*, disse un autore pagano. E Bazono lasciò scritto che *deus* come la via lattea è un aggregato di nebulose, così la fortuna di oscure virtù le quali non hanno nome. Ad essa imputiamo il benessere degli altri, e se niuno mai se ne loda, perdiciando nel disconoscere le altrui buone e sante opere come gli errori.



... non che saprai difendere, si mangia  
goffamente dei frutti che vede perchè non ha  
abbà dimentica que che egli stesso ha seminato.

È savio, paziente e forte,  
genti di sé, non della sorte —  
è come uno se la fa — e  
Dio ci dà la farina, il diavolo  
glie il sacco — e  
una, il fatto, e il destino, non  
sono un quattrino.

graziato non vada al mercato —  
fortunato non vada alla guerra.  
che si dice d'ogni cosa la quale abbia difficoltà  
sopra.

aver bene, dormendo gli viene  
campere il collo, trova la strada  
solo.



di mazzette sempre degli altri.

**La fortuna aiuta i matti e i fanciulli**

Ma la fortuna, che dei matti ha cura, ecc.

(dramma)

**La fortuna è una vacca, a chi mostra  
davanti, a chi il di dietro.**

Da chi la vacca mugnere non si lascia gli  
le corna

**La fortuna vien tre volte (e non più)**

Bisogna coglierla e usarla

**La rota della fortuna non è sempre un  
Le cose vanno a chi non sa apprezzar  
L'uomo ordisce, e la fortuna tess.  
Non comincia fortuna mai per poco.  
Quando un mortal si piglia a scherzo  
giuoco.**

**Non vale levarsi a buon'ora, bisogna aver  
ventura.**



Chi è nato disgraziato anche le pecore  
lo mordono — e

Se fossi capellaio gli uomini nasce-  
rebbero senza capo.

*Lo dice chi si lagna nella fortuna, della quale  
tutti el temano.*

Quel che vien di salti, va via di balzi.  
Tutto è bene che riesce bene

*È il titolo d'una commedia di Shakspeare.*

Val più un'oncia di sorte, che cento lib-  
bre di sapere.

Ventura vieni e dura.

Virtù e fortuna non istanno di casa assieme.

### Frode, Rapina

Chi non ruba non ha roba — e

Chi ha paura del diavolo, non fa roba.

*Ed anche si dice che*

Per essere ricco, bisogna avere un pa-  
rente a casa del diavolo.

*Diversi, Proverbi*



Specificando i mali guadagni con quest'altre  
Inteso

Per arricchire ci vogliono tre r, o re-  
dare, o rubare, o ridire.

Cioè, far la spia — e

Chi arricchisce in un anno, è impiccato  
in un mese — e

Chi più che non deve, prende, fila la  
corda che poi l'appende — e

Chi dei pann. altrui si veste, presto si  
spoglia.

Ed anche

Chi dell'altru. si veste, ben gli sta, ma  
tosto gli esce — e

Chi se ne calza non se ne veste.

I rapina, benchè da principio pala che se la pas-  
sano bene, scoperta poi la coda al fagiano, pagano  
il fio d'ogni rapina — ma quest'ultimo si dice anche  
per coloro che fidano sul gluoco (Sardonata) — e

Chi ingiustamente tiene, d'ogni cosa teme.

Chi ha preso resta preso.

Chi maneggia quel degli altri, non va a  
letto senza cena.

Chi ruba a un buon ladron

Ha cent'anni di perdon.

Il buon ladrono intende chi si è impigliato di ra-  
berio.

Chi ruba per altri è impiccato per sè.

Dal rubare al restituire si guadagna trenta  
per cento.

Rare volte avviene che chi restituisce faccia la  
restituzione intera.



Di quel che si ruba non s'ha a sentir grado — e

Della roba di male acquisto non ne gode il terzo erede — e

La farina del Diavolo va tutta in crusca.  
Dio perdona a chi offende, non a chi toglie e non rende.

Dov'è interesse non si fa l'uffizio di Dio.  
È meglio andare in paradiso stracciato, che all'inferno in abito ricamato.

È megl' o un soldo di buon acquisto, che mille d'imbrogli.

Il ladro dell'ago va all'ovo, dall'ovo al bue, dal bue alla forca.

Il rubare non fa fruttare.

Il mondo è un pagliaio, chi non lo pela è un minchione.

*Pelare per cavar la paglia filo per filo*

I morti non rubano perchè hanno legate le mani.

*Da questo si può giudicare d'altri molti proverbi che sono esposti di chi per la rabbia non sa quello che si dice, o di molti agguati per farci onore con gli aguali.*

I bei partiti fanno andare gli uomini in galera — o

Per vantaggio, si va in galera.

Ladro piccolo non rubare, che il ladro grande ti fa impiccare.

La molta cortesia, fa temere che inganno vi sia.

La roba degli altri consuma la propria.  
La roba degli altri ha lunghe mani.



*Ripiglia tosto la roba sua e di più la modestia.*

La roba del compagno fa enfiar le gambe.

La roba va secondo che la viene — e

• Chi mal tira, ben paga.

Molti ladri siedono bene.

Quel che vien di ruffa ruffa, se ne va di  
buffa in buffa.

*Di ruffa, ruffa d'im-roglia e di ruberia, di buffa,  
in buffa, dal portare il berrettino al metter la barba.*

Reputazione e guadagno non istanno  
quasi mai nello stesso sacco.

Roba trovata e non consegnata è mezza  
rubata.

Tre cose fanno l'uomo ricco, guadagnare  
e non ispendere, promettere e non  
attendere, accattare e non rendere,  
(Vedi *Conscienza, Castigo dei folli*).

### Gioco.

Al gioco si conosce il galantuomo — e

Il tavolino è la pietra di paragone.  
Assai vince chi non gioca.

Carta che venga, giocator si vanti — e  
Ognuno sa giocare, quando la gli dica  
bene.

Carta para, tienla cara.

Chi dal Lotto spera soccorso, mette il  
pelo come un orso — e

Chi gioca al Lotto e un gran merlotto — e

Chi gioca al lotto, in rovina va di botto.

Chi gioca per bisogno, perde per necessità.



**Chi gioca, non dorme.**

*Si dice egualmente che il giocatore sta all'erta per non essere ingannato, o che perde la tranquillità e il riposo.*

**Chi ha buono in mano, non rimescoli.**

*Cioè, chi ha buone carte. Figuratamente vale che chi sta bene, non verbi a tro.*

**Chi ha fortuna in amor non giochi a carte.  
Chi non vuol perdere non giochi.**

*Si dice contro a brontoloni, i quali se perdono, buttano all'aria il tavolo.*

**Chi presta sul gioco, piscia sul fuoco.  
Chi sa il gioco, non l'insegni.**

*E si dice anche fuor del gioco.*

**Chi si vuol riaver non giochi più — e  
Egli è molto da pregare, chi ha perduto e lascia andare.**

**Chi va al gioco perde il loco.**

**Chi vince non dilleggi, e chi perde non s'adiri.**

**Denari di gioco oggi te li do, domani te li tolgo**

**Giocare e perdere lo sanno far tutti.**

**Il gioco di bambara, chi più vede manco impara — e**

*Sette è figura, prova tua ventura, sette è tante dagli tutte quante.*

**Il gioco ha il diavolo nel core — e**

*Dove si gioca, il diavolo si trastulla.*

**Il perdere fa cattivo sangue — e**

*Il gioco vien dall'ira, uno paga e l'altro tira.*



## GIUSTI

Nonna giocare con chi propone i  
giuochi.

Perchè ne sa troppa.

Non deve far torto al gioco.

Non mettere a giocare, se non vuoi  
perdolare — e

Non risica la vita e rosica la roba.

## Giorno, Notte.

Di giorno tingi, e di notte fingi.

Nonna è la madre de' mestieri, e la  
nonna de' pensieri.

Nonna assottiglia il pensiero — e

Nonna è madre de' consigli.

Nonna è fatta per gli allocchi — e

Nonna Maria, o a casa o per la via — e

Nonna Tespro e nonna, non è fuor persona  
nonna — e

Nonna lupi, e bôtte, vanno fuori di notte

Nonna nel mattino hanno l'oro in bocca.

Nonna non nè tela non guardare al lupo.

Nonna andela — e

Nonna la di lucerna, ogni rustica par

Nonna — e

Nonna andela la capra par donzella — e

Nonna laffia per la notte è buona — e

Nonna le villana è bella quanto la

Nonna — e

Nonna tutte le gatte son bige.

Nonna tutte le donne a un modo non la

Nonna perdino troppo al vestito o'è le hanno

Nonna le dicono quando escono da casa



...re alla luna e dormire al sole, non  
fa nè prò nè onore.

### Gioventù, Vecchiezza.

A cane che invecchia, la volpe gli pisca  
addosso.

Al gran vivere la morte è un bene.

Al vecchio non manca mai da raccontare,  
né al sole né al focolare — e

Il vecchio ha l'almanacco in corpo.  
Amicizia e simistà non sta ferma in  
verde età.

Angelo nella giovinezza, diavolo nella  
vecchiezza.

A testa bianca spesso cervello manca.

*L'età non sempre dà senso.*

Beata chi di vecchio pazzo s'innamora.

*Correggi quella che sa innamorare un vecchio  
pazzo.*

Bue fiacco stampa più forte il piè in terra.

*I vecchi sono più considerati che i giovani ma lo  
sono loro, e più saldi e più fermi e costanti nelle  
risoluzioni.*

Chi barba non ha e barba tocca,  
Si merita uno schiaffo in bocca.

*Allude al rispetto dovuto a chi è maggiore d'età.*

Chi dà una giovane per moglie a un  
vecchio, gli dà la cula per dote.



Chi ha cinquanta carnevali, si può metter gli stivali.

*Cioè mettersi in ordine di partenza*

Dai sessanta in su non si contan più.  
Chi mangia la midolla, con i denti, mangia la crosta con le gengiva.

*Uscì per dire che chi ha fuggito la fatica da giovane s'incarta da vecchio*

Chi più vive, più muore.  
Chi ride in gioventù, piange in vecchiaia.  
Consiglio di vecchio, e aiuto di giovane.  
Credi agli anni.

Dal vitello si conosce il bue.  
De' giovani ne muor qualcuno, de' vecchi non ne campa niuno.  
Di puledro scabbioso, alle volte hai cavallo prezioso.

*Disse di quelli che da giovani fanno delle scappate e poi riscono galantuomini.*

È gran saviezza risparmiar la vecchiezza.  
Gastiga il can, gastiga il lupo, non gastigar l'uomo canuto — o  
Giovane assestato, roba porta.  
Giovane invidiato, o virtuoso o innamorato.

Giovane ozioso, vecchio bisognoso — e  
Giovane senza esercizio, ne va sempre in precipizio — e

*Chi non fa bene in gioventù, stenta in vecchiaia.*

*Gioventù in olio, vecchiezza in duolo —  
In gioventù sfrenato, in vecchiezza abbandonato — e*



~~passato.~~  
In gioventù bisogna acquistare  
Quel che in vecchiezza ti può giovare.  
I polledri non abboccan la briglia.

Per questo fu detto

Tempra lo baldi giovani

I confidenti nojogn

I vecchi son lepri, dormon con gli occhi  
aperti.

La gioventù è il pregio dell'asino.

La gioventù è una bellezza da sè.

La malizia viene avanti gu anni.

La morte non guarda solamente al  
de' vecchi — e

Così presto muojon le pecore  
come le vecchie.



Non ha maggior sventura della vita il giovane  
che il vecchio :

Al macello va più capretti giovani che  
vecchi.

Quando il pagliajo vecchio piglia fuoco,  
si spegne male.

Le mattie de' vecchi sono più viziose di quelle  
de' giovani.

La sapienza non sta nella barba — e  
i peli non pensano.

La vecchiaia viene con tutti i malanni —

Chi ha degli anni ha de' malanni —

Con gli anni vengon gli affanni.

La vecchiezza è un male desiderato da  
tutti: la gioventù un bene non cono-  
sciuto da nessuno.

La vecchiezza è da ognuno desiderata,  
quando s'acquista viene odiata.

« La morte non è mala, perchè libera l'uomo  
da tutti i mali, e insieme coi beni gli toglie i desi-  
derii. La vecchiezza è male sommo, perchè priva  
l'uomo di tutti i piaceri lasciandogliene gli appetiti; e  
porta seco tutti i dolori. Nondimeno gli uomini te-  
mono la morte e desiderano la vecchiezza »

(LEOPARDI, Pensieri).

La vergogna in un giovane è buon segno.  
Le marmeggie stanno sempre nella carne  
secca.

Son vermini, e significa che i vecchi hanno  
sempre qualche maccolia e guaiulisco.

Le poma ai putti, e il libro ai vecchi.

Le ricchezze in mano d'un giovane, sono  
come rasojo in mano di un bambino.

Ragazzi savi e vecchi matti, non furono  
mai buoni a nulla.



Nella vecchiaia, la vita pesa e la morte spaventa.

Nessun vecchio spaventa Dio.

*Chi lo sa trovare*

Non c'è cosa peggiore

Che in vecchia membra il pizzicor d'amore.

Non tutte l'età son buone per un esercizio.

Non v'è giovane che non sia bella, nè vecchia che non sia brutta.

Ogni polledro vuol rompere la sua cavezza.

*La gioventù ne vuole far sempre qualcuna delle sue*

Ognuno ha la sua vecchiezza che si prepara.

Onora il senno antico.

*Propriamente è sentenza più che Proverbio; ma era tra quelli del Glusci, e non l'abbiamo segnato perchè starebbe bene in luogo d'epigrafe a questo volume, dove è gran parte del senno antico, del senno dei vecchi, come esce illustrato da tutta una intera generazione d'uomini.*

Panno vecchio presto schiantalo.

Più che vecchi non si campa.

Quando i vecchi pignano moglie, le campane suonano a morto.

Quando il cappello tira al bianchigo lascia la donna e tienti il vino — e

Quando l'uomo n'ha cinquanta

Bisogna che salvi la milolla (o il sugo) per la pianta.

Quanto più l'uccello è vecchio, tanto più malvolentieri lascia le piume.



Quel ch'è permesso a  
 Se il giovane, sapesse, e se il  
 potesse, e non c'è cosa che non  
 facesse.

Se non vuoi vivere vecchio applicati gio-  
 vane.

Si muore giovani per disgrazia e vecchi  
 per dovere.

Tutto cala in vecchiezza, fuorchè avan-  
 zia, prudenza e saviezza.

Un asin di vent'anni è più vecchio d  
 uomo di sessanta.

*Hel felazo d un vecchio a un giovane che  
 lavasi di una fresca oia.*

Vecchio che non indovina, non val  
 sardina.

Vecchio è chi muore — e  
 Il morir è il pan dei vecchi.

Vecchio in amore, inverno in fi  
 Vorrebbe il vecchio ringiovan  
 Ma ciò che gli riesce è il rim  
 (vedi *Esperienza*).

**Giustizia, Liti.**

Alla porta dell' avvocato  
 martello

*Dev'esser sempre aperta.*

Al litigante si voglion tre  
 gione, saperla dire, e



Il povero ha bisogno d'aiuto.  
Se s'avvicina, a miseria s'in-  
fina.

Se il magistrato, vende la giu-  
stizia, Iddio l'aiuta.

Se si passasse ed il conarello medesimo si suole  
fare in questo modo.

Un morto ce ne vuol quattro;  
per un vivo ce ne vogliono  
quattro.

Si dichiarano il concetto in questo modo

Di casa un morto, ce ne vuol  
tre dei vivi.

Il giudizio, si perde — e  
si compare, si perde.

*Monna Anna*

Senza sentenza contro e se n'appella,  
porta due triste novelle.

Chi non teme, chi ha torto spera.  
Con scrittore e con notaro  
si raro.

Se si tratta in carta ogni cosa, e procede legal-

mente, ragion non perde nulla.

Chi perde giustamente, avendo già il torto  
conferma dalla legge, cade dalla

prova, nulla prova.

In mano non si va da' dottori.  
Se si fa torto alle leggi.

Si patisce, chi senza ragione



Da giudice che pende, giustizia invan s'at-  
tende.

Di tre cose il diavolo si fa insalata, di  
lingua d'avvocati, di dita di notai, e  
la terza è riservata.

È meglio esser martire che confessore.

Miglio, per coloro che sono in forza della giu-  
stizia patire, i tormenti, che confessare i delitti com-  
messi.

(Serdonati)

È meglio una mano del giudice,  
Che un abbraccio dell'avvocato.

Perchè l'avvocato ti dà ragione sempre.

Finchè la pende, la rende

Finchè la lite penda, porta gua'legno a' procu-  
ratori, avvocati e notai

Il buon giudice, spesso udienza, raro cre-  
denza — e

Il buon giudice tosto intende, e tardi  
giudica.

I patti rompon le leggi.

La giustizia è fatta come il naso, che  
dove tu lo tiri viene.

La limosina si fa colla borsa e non col  
bussolo.

Vale che per compassione non si dee offendere  
la giustizia in favor de' poveri. Il bussolo è l'aria  
che va attorno per i partiti

La lite vuol tre cose, piè leggero, poche  
parole e borsa aperta.

La propria roba si può prendere dove si  
trova.

La veste de' dottori è foderata dell'osti-  
nazione de' clienti — e



Gli sciocchi e gli ostinati fanno ricchi i laureati.

L'inferno e i tribunali son sempre aperti. L'ite intrigata, mezza guadagnata.

Meglio assolvere un peccatore, che dannare un giusto.

*Nè solamente dell'e sentenze dei magistrati, ma dei giudizi degli uomini.*

Meglio la corte che la croce.

Meglio un magro accordo, che una grassa sentenza.

Quovi l'ite, acconcio non ti falla.

*Detto di chi muore l'ite spallato per la rapparce, in via d'accordo, o alioso.*

Nè a torto, nè a ragione, non ti lasciar mettere in prigione.

Nessun buono avvocato piatisce mai. Non c'è cattiva causa che non trovi il suo avvocato.

*Ma s'intende spesso della diversità dei pareri o delle galle a parere che molti pigliano favellando.*

Non trescar co' ferri di bottega.

*Per ferro di bottega s'intende la gente di tribunale.*

Notai, birri e messi, non t'impacciar con essi — e

Birro, podestà e messo, tre persone e un birro stesso.

Procuratori, pelatori, piluccatori, pericolatori.

Proteste e serviziali non fan nè bene nè male.



Quattrini e amicizia rompon le di  
alla giustizia.

*È per via di un gioco di parole*

Donato ha rotto il capo a Giusto  
Se hai torto fa causa,  
Se tu hai ragione accordati.

*Quel subtile imbraglione del Mienben  
dire dell'avversario suo, l'abate Maury: —  
«chi ha ragione disputiamo, e quando ha  
schiaccio —*

Son più i casi delle leggi.  
Tra due litiganti, il terzo gode.

### Governo, Leggi, Ragion di Stato

All'ufficio del Comune, tristo o buono  
ne vuol uno.

A popol sicuro non b.soglia muro.  
Beata quella città che ha principe o

*Savi e sapienti più che saputo — Fede  
Prussia credette (come i filosofi) di quel  
che l'amore della virtù consistesse nel de-  
negare, discredere, e nella intiere private  
olisco disprezzo per ogni credenza ma l'  
di quella scuola applicava agli interessi di  
cova. Se volessi contrapporre una mia pro-  
dura a governa e ad un filosofo*

Biasimare i principi è pericolo, e  
darli è bugia.

Chi comanda non suda.

Chi dice parlamento, dice guastame

*Antico proverbio fiorentino dei tempi di  
pubblica: /m parlamento allora significa*



era il popolo in piazza, il che ogni volta portava  
qualche mutastanza nello Stato ed era ogni volta  
ragione di scandalo.

Se ragion di Stato, disse un tristo;  
Se disse ragion di confino, disse un  
cassino.

La legge, servarla degge.  
Ma sul popolo fonda sulla rena.

Sul popolo, è in su quella pare e mobile d'erso  
popolo che ad ogni vento e leva in alto e levata  
si disgrega, e perchè sola si mostra a non si muove,  
acquista un nome che si conviene a tutti cernale,  
che in già a trovarlo il terreno sodo.

Taglia la torta del comune, paga lo  
sto in piazza.

Se ha visaccio, non vada in Palazzo.

Chi non è sfecciato, chi non ha il viso lavato  
non si metta a stare in corte; così spiega il  
Proverbio e certamente bene assai: ma il Proverbio  
che era nato prima di lui e della corte.

Edifica più distrugge.

Seguamente quando si tratta di ornamenti  
della città.

Se al comune, non serve a nessuno. X  
Poco mugne ne cava il sangue.

Si dice delle trappa gravanza.

Quando la carne, e il diavolo i cuochi.  
Parlano i tamburri taccion le leggi.  
L'ordine nasce un ordine.

Se città guasta che perduta.

Lettera oracolo di Cicerone padre della patria  
La legge, pensata la malizia.

Firenze.

11



Forca vecchia, spia nuova.

*Forca si dice ad uomo degno e forte.*

Glinconvenienti degli Stati sono come  
funghi.

*Che nascono in una notte.*

I cervi non comandano a' leoni, ma  
leoni a' cervi.

Il buono a nulla è assistito dalla legge  
di tutti.

*Nel che sta il bene e la ragione della società civile.*

Il buon pastore tosa, ma non iscortica.

Il fisco è come l'idropico.

*Cresce il corpo e impicciolisce la membra.*

Il governo che arricchisce, sempre a' suoi  
diti gradisce.

Il peccato del signore fa piangere il vas-  
sallo — e

De' peccati de' signori fanno penitenza  
i poveri.

*Spesso i principi fannocessive spesso, e  
bastando loro le proprie entrate, si rinfancano  
balzelli.* *(Sardonati).*

Il pesce comincia a putir dal capo —  
Dal capo vien la tigna.

*Spesso il male vien da' reggenti.*

Il popolo, quando falla, dev'essere gas-  
tato; ma il principe, se erra, dev'esser  
avvisato.

Il re va dove può, non dove vuole.

*Anch'egli (guardandovi) è servo dei cervi, ma  
ha maggiori obbligazioni a sè stesso dipendo da  
un gran numero di persone, dipendo da tutti. E il buon*



di Filippo II diceva a re « se quando voi dite sì, tutti dicessero no, come, o Sire, va la daverante? »

**I principi hanno le mani lunghe — e**  
**Un gran principe sempre have, lunghe**  
**mani ed ira grave.**

**I principi sono come i contadini, ogni anno**  
**ingrassano un porco e poi se lo man-**  
**giano.**

Questo Proverbio somiglia al detto di Catone maggiore « Il re per natura è un animale carnalivoro » (Godearti). Io credo piuttosto che qui si debba intendere del l'vorito e il proverbio sia nato sotto il governo spagnuolo dove ogni re aveva i suoi cratti e i suoi privati che un tempo ingrassavano e per il sol o facevano mala fine.

**I sudditi dormono cogli occhi del principe.**  
**L'acqua e il popolo non si può tenere.**

**La legge nasce dal peccato — e**  
**Dai mali costumi nascono le buone leggi.**  
**L'altissimo di sopra ne manda la tempesta.**  
**L'altissimo di sotto ne mangia quel che**  
**resta.**

**E in mezzo a due altissimi restiamo**  
**poverissimi.**

Questo Proverbio nacque con Napoleone I: ma non è morto nel 5 maggio (Raccolta vaneta).

**La pietra del ministro al reo non giova.**

Cioè, che il ministro sia lapidato.

**L'avarizia de' re, peste de' regni.**  
**Le leggi si volgono dove i regi vogliono.**  
**L'ordine è pane, e il disordine è fame.**  
**L'unione alla città è il gran bastione.**  
**Mai sbandito fe' buona terra.**

Lo ha riferito al Canth.



Meglio un buon re che una buona legge.  
 Miseri quei tempi che hanno le leggi nelle  
 mani.

*Che hanno più per legge la forza.*

Nè di tempo nè di Signoria, non ti dà  
 malinconia.

*Questo Proverbio fu trovato a' tempi della Repubblica, essendochè i Priori, che insieme col Gonfaloniere erano detti comunemente la Signoria, intra di mesi duravano.* (Strozzi).

Negli ordini pari, i pareri son dispari.

*Ordini, per consiglio o magistrato.*

Negli Stati il sospetto si punisce per l'ef-  
 fetto

Nel governo più importa saper coman-  
 dare che obbedire.

Nella terra del tiranno trist' a quelli che  
 vi stanno — e

Il popolo piange quando il tiranno ride.  
 Non cercar mai d'udire

Da' Principi quel ch'è non voglion dire.  
 Non si piglia il vento alla vela senza il  
 cenno del nocchiero.

Nuovo signore, nuovo tiranno — e  
 Dio ti guardi, signore.

Che dopo questo ne verrà un peggiore.

*Usasi quando si tratta dell'elezione d'alcun  
 stato o magistrato. È tratto quel detto d'una vecchia  
 ralla che chiama Nerone.*

**Pane e feste tengon il popol quieto.**

*Detto del magnifico Lorenzo de' Medici, che non  
 bene se ne intendeva. Panem et circensia in quel  
 modo:*



Pane in piazza, giustizia in palazzo, e  
sicurezza per tutto.

Papa per voce, Re per natura, Impera-  
tore per forza.

Quando i mugnai gridano, corri alla tra-  
moglia.

*Talun. Imbroglioni dicono di litigare per far  
nascer confusioni, e s'aprobano di quella per fare  
altri danno, o rubare.*

Quando il cieco porta la bandiera, guai  
a chi vien dietro!

Quel ch'è di Cesare è di Cesare.

San Magno supera San Giusto.

*È detto per certi giudici che prendono l'imbascata.*

Sogni de' Principi, ricchezze di poveri.

Sogni di banditi, fantasia di storpiati, di-  
segni di falliti.

Tale abate, tali monaci — e

Qual è il rettore, tale sono i popoli.

*Tale, in ordinal la, è la fama Bonifazio*

Quel che fa il signore, fanno poi molti.

*« Quand Auguste brava t. la Polagne éin t. l'ire ».*

Tal grida palle palle, che farebbe dälle  
dälle.

*Ognun sa che palle palle era in l'irauxo il grido  
dei partigiani di casa Medici.*

Tiranua, tumulto e farina, delle città  
son la rovina.

Tra la briglia e lo sprone, consiste la  
ragione.

*Ora si direbbe tra l'conservativa e la progressi-  
va e si direbbe senza peggio.*

Tumulto presente, rigor pronto.



Meglio un buon re che una buona legge.  
Miseri quei tempi che hanno le leggi nelle  
mani.

*Que hanno cioè per legge la forza.*

Nè di tempo nè di Signoria, non ti dar  
malinconia.

*Questo Proverbio fu trovato a tempi della R. pubblica, essendochè i Priori, che insieme col Gonfaloniere erano datti comunemente la Signoria, intra di essi duravano* (Strozzi).

Negli ordini pari, i pareri son dispari.

*Ordine, per consiglio o magistrato*

Negli Stati il sospetto si punisce per l'effetto.

Nel governo più importa saper comandare che obbedire.

Nella terra del tiranno trist' a quelli che vi stanno — e

Il popolo piange quando il tiranno ride  
Non cercar mai d'udire

Da' Principi quei ch'è non voglion dire  
Non si piglia il vento alla vela senza l'assistenza del nocchiero.

Nuovo signore, nuovo tiranno — e

Dio ti guardi, signore,

Che dopo questo ne verrà un peggior

*Usava quando si tratta dell'elezione d'alcun magistrato. È trita quel detto d'una vecchia zella non, Lande Nerone*

**Pane e feste tengon il popol quieto.**

*Detto del magnifico Lorenzo de' Medici, che molto bene se ne intendeva. Pusem et circumus in eodem modo*



~~Tale quale, tal monarca — e~~

Qual è il rettore, tale sono i popoli.

~~Tale in generale, è Idottiano Fiorentino — e~~

Quel che fa il signore, fanno poi molti.

~~e Quando Augusto bruciò la Polonia diede il~~

Tal grida *palle palle*, che farebbe *dalle dalle*.

Ognun sa che *palla palla* era la Virenza il grido  
dei partitanti di casa Medici.

Tirannia, tumulto e farina, delle città  
son la rovina.

Tra la brigha e lo sprone, consiste la  
ragione.

Ora si direbbe tra 'l conservativo e il progressivo  
— no, o si direbbe assai peggio.

**Tumulto presente, rigor pronto.**



GIUSTI  
le cose che fanno i Principi, son  
ben fatte.

Cioè, hanno a stare come sono.

Si adorano il sole che nasce — e  
quel che nasce ha più adoratori di  
quello che tramonta  
noce in una vigna, una talpa in un  
prato, un legista in una terra, un  
porco in un campo di biada, e un  
cattivo governatore in una città, sono  
assai per guastare il tutto.  
Tal più uno a fare che cento a comandare.  
Vivano le berrette e muoiano le foggette.

Era in Firenze come grido di guerra del popolo  
grasso contro il minuto; ed il contrario si gridò  
pochi anni dopo

### Gratitudine, Ingratitudine.

All'uomo che è grato tutto va creduto  
Amico beneficato, nemico dichiarato

A molti vili Poluligo della gratitudine para come  
una specie di cretinu, suonde maggiore il beneficio  
maggiore l'odio verso i benefattori. — Quod bene-  
ficia consequi laeti sunt, dum cadentes acrius possunt  
ultra multum intolerare odium pro gratia redditum.  
(Tacito)

Ben per male è carità, mal per bene è  
crudeltà.

Boccone rimbrottato (o rimbrottato)  
non affogò mai nessuno.

Il che, per far intendere non essere da adog-  
nare alcuna maniera di rimbrotto i benefattori

Chi b

Chi f

A

Chi



ne agli ingrati, Dio l'ha per

bene alle carogne o agli

ant'Antonio l'ha per male.

ne agli ignoranti, fa onta a

e  
ne al villano, dirà che gli

male.

genti, ultimi, gli sconosciuti — •

bene ci facciamo dai nemici.

sa, non vuol obblighi.

ente, è formula di chi non mostra, ed anche  
col solito egualitarismo; è quasi scuoter via  
l'adagio

iggio ingratitudin rende — e

al volgo, inimicizia compra.

impiccato, impiecherà poi te.

adagio, nella sfera dei proverbi, che lo spie-



Quando il corsaro promette  
 cera mandalo in galera.  
 Il ben far non porta merito.

Ma è un debito che si paga, un debito  
 sono io

Il dono dee chiuder la bocca a  
 ed aprirla a chi lo riceve.  
 Il ringraziar non paga debito.

Non basta dir grazie, se non si  
 siano per anche di solo affetto.

L'asino, quando ha mangiato  
 tira calci al corbello.

L'ingrato colle bestie si convien  
 Che non sa se non render merito.

Maledetto il ventre che del peccato  
 già non si ricorda niente.

Non c'è schiavo più legato  
 l'obbligato.

Nutri la serpe in seno, ti rende  
 Nutri serpe in seno, ci lascerà.

Nutrisci il corbo, e' ti caverà  
 Opera fatta, maestro in po-

Perché tutti ne dicono  
 anche quella

Quanto più si frega la  
 più rizza la coda.

D'alcuni, che quanto più  
 più imbestiscono

Se ben tu fai, sappi a chi  
 Val più un piacere da te

quelli fatti.

Si suole in Spagna un  
 (Certo quelli spagnuoli)



## PROVERBI TOSCANI

Che un servizio val più che sabbia  
che centomila milioni del fatto

(Oliveto Innocenzi)

(Vedi *Benefcenza*).

## Guadagno, Mercedi.

A cavallo che non porta sella, bis-  
si crivella.

Non si fa le spese a buoi e fantilli.

Assai domanda, chi ben serve a  
Bocca unta non può dir di no —

Come l'anguilla ha preso l'amo  
sogna che vada dov'è tirata.

Buona via non può tenere, quel che  
senza avere.

Chi serve a ufo o male remunerato,  
se non falla.

Chi mal paga un'opera, non per-  
derne un'altra.

Non vale soltanto per la opera del  
per ogni altro servizio.

Chi sta sotto alla piccioniaia, casca  
qualche penna.

Chi pratica persona ricca e potente,  
per qualche cosa.

Dove l'oro parla, la lingua tace.

È meglio indarno stare, che indar-  
vorare.

Il quattrino fa cantare il cieco —

A ufo non canta il cieco —

Uomo digiuno non canta —



altro guadagno  
fatica merita  
poco che si guadagna  
starsi.  
archè vada il carro, bisogna unger le  
ruote.

O solamente:

Unto alle ruote — e

La carrucola non frulla se non è unta — e

Il canapo è unto con l'argento.

Poco cacio (o poco pane) poco Sant'An-  
tonio — e

Poco cacio fresco, poco San Francesco.

È detto che si attribuisce ai Frati cercatori: oh!  
poco ha dato poco rimette, sia dai santi, che dagli  
nomini.

Ed anche

Tanto pane, tanto Sant'Antonio.

Tanti ne nasce tanti ne muore.

Detto di quelli che mangiano o consumano quanto  
guadagnano.

Quei che secca gli è quei che becca.

Pel solito i meno meritevoli ma i più importuni  
son quelli che più si bucano servizi e favori.

«Francisco Lombardi»



## PROVERBI TO

Precede non s'inn  
ma l'opera, e p  
ga innanzi è se  
uol lavor mal fa  
zi tratto.

A servir chi non  
erve ben, quanto

Chi non ~~conosce~~ signifi  
merita il non servi  
di *Ozio, Industria*

## Guerra, Mil

Guerra non ne nas

È uss per signifi  
guerra si va pie  
na pieno di vizi,  
di guerra con le  
di guerra ogni  
vecchia (o re



GIUSTI

Chi porta la spada e non l'adopra, ha bisogno di chi la cuopra.  
Chi va alla guerra, mangia male e dorme in terra.

Città affamata, città espugnata.  
Della pace ognun ne gode,  
Dov'è guerra non fu mai dovizia.

Gli errori nelle guerre divengono pianti.  
Gran vittoria è quella che si vince senza sangue.

Guerra cominciata, inferno scatenato  
Il buon soldato esce dal prato.

I contadini riscono i migliori soldati perchè  
avessi a due cose, alla fatica e alla parsimonia,  
perchè sono fra tutti gli ordini di persone i meno  
corrotti.

In chiesa per devozione, alla guerra per  
necessità.

I pochi fanno buona prova, ma i  
vincono.

Vale anche fuori dalla milizia.

I soldati fanno come i cavalli che  
triscono a chi li governa, e  
calci al padrone.

La guerra cerca la pace — e  
L'armi portan pace.

La guerra non è fatta per i p  
I bravi alla guerra, e i pol  
scodella.

La guerra fa i ladri, e la pace  
Nella pace i giovani seppell  
chi, ma nella guerra i  
liscono i giovani.



PROVERBI

Si legge in Eze.

diviso, me

Diceva el rege

solamente in guerra

a tutti è lecito

chi conosce la pace

Chi provato non

non è viaggio senza

senza lacrime.

Pace e vittoria son

Per la ragion di St

Son rovinati ricco

Quando il re parte

Dicesi in tempo

stato giocando a' T

Tra pace e tregua

Chi ne lancia via

di rivalersi

Triste è quel gioco

Un bel morir tutta

Il per lacerar

gir salva la vita a

Venere dorme, se

Se Marte dorme

La guerra ha

uomini, e gli educa

Ingiuria

A chi te la fa, fig

A chi vuol far del

mai occasione

Alle volte col torto

per

più

se anni-

e tiran

i poltroni —

poltroni alla

pace gl'impicca.

colliscono i vec-

vecchi seppel-



QUESTI

Ricevere un torto famigliarmente vale patire in-  
giuria con danno, che poi fa l'uomo essere accorto.  
Per fare un valente, convien fargli  
villania.

Quando non torna conto far villanie,  
il suo can vuole ammazzare,  
qualche scusa sa pigliare.

Chi non vuol trattare con una persona o volerla  
offenderla, sa apporre qualche difetto o colpa. E  
dies anche:

Tosto si trova il bastone per dare  
cane.

Chi non vuol briga con alcuno, offende  
ognuno — e

Chi vuol esser solo, stracchi gli  
chi la fa, se la dimentica; ma non  
la riceve — e

Si perdona, ma non si scorda.  
Però:

Chi offende non dimentichi.

Si tenga in guardia dal canto  
miei oh' egli a' è fatto. Al che il vi-  
dare, a poco al die

Chi offende non perdona;

Che fu il discorso da Macchia-  
allo scardassero perchè a' è re-  
bisogna rubare e offendere dalli

Con la pelle del cane si sana  
Di chi mal fai, di lui non

Ciò di quello al quale  
egli mai più te la perdona  
principi fraudolenti

È più facile far le pie



*Il corpo è più dell'anima.*

**Facciammi ben, facciammi mal, in cent'anni  
saremo eguali**

**La mano tira, e il diavol porta — e  
i colpi non si danno a patti.**

*« Al secondo colpo mi cadde mor o di mano, qual  
non fu mai mia intenzione, ma siccome si dice, il  
colpi non si danno a patti, ecc. » (Benvenuto Cellini  
Vita).*

**Mal per chi le dà, peggio per chi le ri-  
ceve.**

**Non c'è tizzone che non abbia il suo fumo.**

*Non bisogna offendere nè provocare a cuor.*

**Non si può mordere il cane senza es-  
serne rimorsi.**

**Odio ricominciato, è peggio che prima.**

**Quando si va per dare, bisogna portar  
due sacchi.**

*Uno per dare, l'altro per ricevere: dare nel si-  
gnificato di picchiare, menar le mani, percuotere.*

## **Ira, Collera.**

**Acqua che corre non porta veleno — e**

**Chi tosto s'adira, tosto si placa — e**

**Chi s'adira non si ricatta.**

*Che anche diciamo:*

**Flame furioso, tosto rischiarà — e**

**Tosto scaldato, tosto raffreddato — e**

**Acqua scaldata, più tosto gelata.**

*A volte questa subitanità può essere indizio di  
leggerezza non è così rara il riscontrarla negli  
animi sobrii e amorevoli direi però di stare in*



## GIUSTI

guardia contro questo difetto perchè lasciandolo tra  
scorrere ti fa noioso e ridicolo il Monti era irasci-  
bilissimo, e piagnucoloso, e pare a quel tempo che  
egli signoreggiava sugli ari tori del suo tempo, non  
vi fu sciolto che con un po' d'astuzia non sapessi  
farne alla pelle.

A pentola che bolle gatta non s'accosta. — e  
Al legno mentre ardendo fa romore,  
Niuno si levi in piè per fargli onore.

Mentre il superiore è alterato, non bisogna im-  
portunarlo, ma dar tempo al tempo finche passi l'ira  
(Sardaniani).

A sangue caldo nessun giudizio è saldo.  
Botte di buon vino, cavallo saltatore  
e uomo rissatore, duran poco col lor  
signore.

Can ringhioso e non forzoso, gnai alla  
sua pelle.

Chi è collerico, è amoroso.

Chi non ha sdegno, non ha ingegno.

Chi s'adira ha il torto — e

Chi va in collera, perde la scommessa.  
Dican rabbiosi non si fece mai schiappo.  
In forno caldo non può nascer erba.

Guardati da aceto di vin dolce.

La collera della sera va serbata alla  
tina.

Le minacce son arme del minaccioso.  
L'ira fa il ricco odiato e il povero  
sprezzato.

L'ira placata non rifà l'offese.



no fa far di gran cose.  
 dirar a tuo danno,  
 liare il fuoco col ferro.

Non ti opporre a chi è neutra, ed a abbandona la ragione.

la cornamusa è piena, comiaccia suonare.

Di chi ha: tuo c'è un pezzo, e a un tratto si sfoga.  
 la lingua quando sei turbato,  
 che non ti ponga in malo stato.  
 un'arrabbiata che una bastonata.

Per incutere timore o rispetto, ed è vero.

### Libertà, Servitù.

o pazienza, e al padrone prudenza. «  
 A molt, i lupi lo mangiano.

Anche lui era di quella « gente che non hanno  
 men un padrone ».

ire, bel partire.

Miglia: lincosarsi dal padrone mentre s'è in gra-  
 da, che aspo fare d'esser morda » via.

olto lecca per tutto.

serve, bene è provvisto — e  
 non serve non sarà mai ricco.

È ben provvisto, se il padrone fa il suo dovere  
 e il servo guarda ma non arricchisce.

libertà è privo, ha in odio d'esser

da esser servito, ha da esser sof-

ha libertà, non ha ilarità.

19000001



GIUSTI

Dove non è re, non lo cercare.

È meglio esser uccel di bosco che uccel di gabbia.

È meglio esser padrone di un testone che servo di un milione.

Felice colui che non passa porta altrui — e  
il pane degli altri ha sette croste — e  
il pane degli altri è troppo salato.

Tu proverai sì come sa di sale

Lo pane altrui, com'è duro sulle

La scenderà e salir per l'altra scale.

(Dante) - e

Più pro fa il pane asciutto a casa sua,  
che l'arrosto a casa d'altri.

In casa mia m. sa meglio una rapa

Ch'una oca, e cotta su uno stercio inforen

E mondo, e spurga poi d'aceto e rapa.

Che all'altrui mena toro storno, o pareo

Se raggio, e così sotto una v. l. coltra

Con di seta o d'oro, ben mi coroo

(Ariosto, Satire)

La carne dell'asino è avvezza al bastone  
L'asino porta il basto e non lo sente;  
Se non lo sente, egli è assai valente.

La troppo libertà scavezza il collo.  
Meglio un'oncia di libertà che dieci li-  
bre d'oro.

Non è scappato chi si trascina dietro  
catena.

Così dalla tirannia degli uomini, come da  
delle passioni

O servi come servo, o fuggi come co-  
Sanità e libertà voglion più d'una



Servi a principe e a signore, e saprai  
cos'è dolore.

Servi il nobile ancorchè sia povero.

Aggiungono

Perchè verrà tempo che ti pagherà.  
Triste quel cane che si lascia prendere  
la coda in mano.

### Maldicenza, Malignità, Invidia.

All'assente e al morto non si dee far  
torto — e

Non flagellare il morto, non litigare il  
torto.

Al mordace tutto dispiace.

A lunga corda tira, chi morte altrui de-  
sira — e

Morte desiderata, cent'anni per la casa.

Stio e invidia non muoii mai — e

L'invidia nacque e morirà con gli ho-  
mini — e

Se l'invidia fosse febbre, tutto il mondo  
n'avrebbe — e

L'invidia regna fin nei cani.

Chi altri giudica, se condanna.

Chi burla lo zoppo, vuol d'esser diritto — e  
Chi vuol dir mal d'altri, pensi prima  
di lui.

Uso di — e

Se d'altri parlar verrà guardi sè stesso  
e tacerà.

Chi fa la casa in piazza, o l'è tropp'alta  
o troppo bassa.



Chi fa le cose in pubblico, non può soddisfare  
nessuno.

Chi ha dentro amaro non può sputare  
dolce — e

Chi ha in bocca il fiele non può sputar  
male.

Chi mal fa mal pensa.

Chi mal pensa, Dio gli dia male — e

Chi mal pensa, mal abbia.

Chi mal pensa, mal dispensa.

Chi mal ti vuole, mal ti sogna.

Chi mi dice mal dietro, me lo dice al.

Chi non può benedire, non può maledire.

Chi ride del mal d'altrui, ha il suo die-  
tro l'uscio — e

Chi desidera il male ad altri, il suo sta  
vicino.

Chi semina spine, non vada scalzo.

Chi si fa Argo dell'onore altrui, riesce  
talpa del suo

Chi vuole il malanno, abbia mal'anno e  
la mala pasqua.

Ci è chi vede male, e vorrebbe veder  
peggio.

Colpo di forbici ognun due.

La maldicenza e la calunnia fanno anche più  
male che non si vorrebbe.

Dall'invidioso guardati come dal tignoso.

Di quella misura che misurerai gli altri,  
sarai misurato tu.

*Dove non è malizia non è peccato.*

*È male avere il male, ma esser burlato  
è peggio.*



Meglio esser di man battuto, che di lingua ferito.

Il cane rode l'osso perchè non lo può inghiottire — e

La ranocchia non morde, perchè non ha denti — e

Domenedio fece bene a non fare i denti a' ranocchi

Il casco (il cascare) vuole il riso.

*È qua crudeltà, ma vi case lomo tutt.*

Il ladro crede che tutti sien compagni a lui.

Il male degli altri non guarisce il nostro.

Il male è male a farlo, ma peggio a pubblicarlo

Il male è presto creduto

La calunnia offende tre, chi la dice, a chi la si dice, e di chi la si dice.

La cattiva volontà non disse mai bene.

La lingua non ha osso, e sa rompere il dosso (*ma si dice anche*) e si fa rompere il dosso.

La luna non cura l'abbaiar de' cani.

La mala lingua è peggio che tigna.

La spina cresce pungendo.

La tigna e il mallicente, è peggio di tutta la gente.

*Tigna si dice dell'avaro.*

La lingua sagace sempre è mordace.

L'invidia fa di altri la fossa, e poi vi casca dentro — e

L'invidia fa del male, ma sta peggio.

L'invidia rode sè stessa — e



L'invidioso si rode. e l'invidiato  
gode — e

All'invidioso gli si affila il viso  
cresce l'occhio.

Col fare altrui mal'occhio, strugge sè.

Mal comune, mezzo gaudio.

Malizia mai non caccia malizia.

Mula che ringa e donna che soggh

Quella ti tira e questa sgraffina.

Non dir di me quel che di me non

Di' pria di te, e poi di me dirai.

Non fu mai gloria senza invidia.

Non ti rallegrar del mio duol, chè qu

il mio sarà vecchio, il tuo sarà nu

Occhio maligno, alma sventurata.

Peggio è l'invidia dell'amico che l'in

del nemico.

Se direm d'altri, altri dirà di noi.

Sempre par più grande la parte del  
pagno.

Perchè non si vede nè quant: costi nè  
pesi. E bene si dice:

L'invidia è un peccato da minchi.

Se ognuno spazzasse da casa sua,  
la città sarebbe netta.

Si crede più il male del bene.

E però corre quest'altro:

A pensar male ci s'indovina.

Che è una di quelle tante cose che si dic  
cendo regola generale di quelle agualate e g  
tenze che a noi vengono suggerite del male  
della stizza.

*Si dice (cioè si deve dire), il peccato  
non il peccatore.*



PROVERBI TOSCANI.

Tutto finisce, fuorchè l'invidia.  
Un quattrin di carta, una penna,  
danaro d'inchiostro fanno app  
d'un uomo un mostro.  
Uom che ha invidia ha doglie.

Mestieri, Professioni diverse.

Al cattivo lavoratore or gli cas  
zappa ora il marrone.

Quando con se ne fa voglia, si trova  
qualche disgrazia.

Allo sprone i cavalli, al fischio i ca  
E al bastone intendono i villani.

Al sarto povero gli si torce l'ago

Il lavoro gli conclude a poco.

Al villano, la zappa in mano — e

Chi è uso alla zappa, non pigli la  
cia — e

Chi è uso al campo non vadi alla c

Chi è uso alle cipolle, non vada  
sticc).

Per via d'esempi significano ognuno  
suo carattere —

Amor di signore, amore di donnola

Perchè d'ordinario non ha fondamento  
(Proverbio Spagnuolo)

Al villan che mai si sazia, non g  
torto nè grazia — e

Il villano punge chi l'unge e un  
lo punge

Voler star pari col contadino



Batti il villano, e saratti amico  
 Chi fa il servizio al villano, si sputa  
 in mano.

Beata quella casa che v'è cherica rasa.

*Molte fami lie si credono che fare il prete, del  
 tirare su a prete uno de' figliuoli, le arricchisca.*

Cavalier senza entrata, e muro senza  
 croce, da tutti è scompisciato — e

Un conte senza contea è come un fiasco senza vino — e

La nobiltà è come lo zero.

*Se non vi si mette qualche altro numero, nulla  
 vale — e*

Nobiltà poco si sprezza, se vi manca  
 la ricchezza — perchè

Necessità abbassa nobiltà.

Chi bazzica co' preti e intorno ha il medico,

Vive sempre ammalato e muore eretico

Chi esce fuor del suo mestiere, fa la zuppa nel panier.

Chi è uso a mercanzia, non sa che guerra sia.

Chi fa un frate, fa un ciuco.

Chi ha l'arte, ha ufficio e beneficio.

Chi muta stato, muta fortuna.

Chi non ha arte, medico si faccia —

Chi ha mestiere non può morire.

Chi pesca a canna, perde più che guadagna — e

Chi va dietro a pesce e penne, in  
 sto mondo mal ci venne.

*Detto dei cacciatori o pescatori.*



### PROVERBI TOSCANI

Chi serve all'altare, vive d'altare —  
Il prete dove canta mangia —  
L'entrata del prete vien cantata  
via zuffolando

Chi vuol lavor gentile, ordisca  
trami sottile,

*Del tesoro, ma può stare anche fritto.*

A filar fine il cul se ne ride  
grosso si riempie il dosso.

Chi vuol udir novelle, al barbiere  
con belle.

*Cioè nelle botteghe del barbiere.*

Contadini e montanini, scarpe  
cervelli fini.

Da ricchi impoveriti e da poveri  
chiti, prega Dio che t'a ti —  
Dio ti guardi da villan rifatto  
tadin disfatto — e

Non è superbia alla superbia  
D'uom basso e vil che in alto sta

Chi vuol veder discortesìa,  
villano in signoria — e

Non introdur l'asino in sala  
ti manderà fuori e della sala  
camera — e

Quando la merda monta in sella  
O che la puzza o che la fa da

Ebrei e rigattieri, spendon poco  
han volentieri

Ebreo, donna e uomo con cortesia  
perdona.

*Il cardinale d'ordi e poveri di...*



Frate che fu soldato è più sperimentato.

*Questo più volte si è veduto anche del prete.*

Frate sfratato e cavol riscaldato, non è  
mai buono — e

Fra i osservanti risparmiano il sale,  
mangiano quel degli altri.

Gallina vecchia senza tetto, non fa  
senza difetto.

*Non è senza vizio colui che essendo vecchio  
cercando il pane ad ogni uscio, e non ha più  
legge.* (Sordani)

Giudice e scrivano vuol tenere il p  
in mano.

*Non vogliono fratta.*

Gramma quella ca', dove soldato o p  
va — e

Non bazzichi prete e soldato, chi è  
ritato — e

A chierico che si fa frate non gli f  
la tua comare.

Guardati da alchimista povero.

*Perchè, spinto dal bisogno e dalla brama di  
che sempre cerca e mai non trova, ordina  
qualche inganno* (Sordani)

I frati si uniscono senza conoscersi, si  
uniti senza amarsi e muoiono se  
piangersi.

Il beccaio non ama il pescatore.

*Perchè gli porta via il guadagno.*

*Il cantante ha la sua bottega nella g  
Il tuo nemico è quel dell'arte tua —  
Quello è tuo nemico che è di vo  
ficio.*



*L'officio, accenna agli impiegati pubblici*

no nobilitato non conosce suo pa-  
tato

no viene sempre col disegno fatto.  
ni sono i pidocchi del diavolo.

*Prendono il sangue da quelli che li nutrono.*

ai sono gli ultimi a morire di  
se — e

ta mugnai, trenta beccai, trenta  
tori, fan cento e venti ladri.

l'oste non è senza costo.

ità de' frati accompagna fino alla  
ta — e

ba del villano dura trent'anni e  
mese e poi la torna al suo paese.  
non avvilisce l'oro

*Di uomo provalo che sia di bassa condizione.*

la fede e l'onore non toccar mai  
gnore.

mare, e tienti alla terra — e

raccomandarsi agli uomini in  
che ai santi in mare.

*Datto dentro il navigaro.*

scarpello, attienti al pennello;  
ma mance, e par più bello.

è quella mano che non mangia  
peso del villano

ni e gente acquatica, amicizia e  
te pratica.

vecchia, ricchezza del padrone.

medico nè l'avvocato, sanno rego-

il fatto proprio — e

de' medici, l'anima de' prob-



la roba de' legisti sono in gran  
ricolo.

Niuno s'ha da vergognare della sua

*Il mestiere non avvilisce l'uomo.*

Non è villano perchè in villa stia.

Ma villano è chi usa villania.

Non fu mai villano senza malizia.

Ogni bottega la sua malizia.

*Così ogni mestiere, ogni professione.*

Ogni uomo ha buono moglie e cattivo

*Degli uomini è solito lodarsi della mo-  
mentanei dell'arte che fanno.*

Ognuno parla ben del suo mestiere

Ognun patisce del suo mestiere

*Ognuno trascura per sé i godimenti dell'  
quasi veni egli a noia perchè si ha guardato  
il suoco non è mai ghiotto il calzolaio  
scarpe rotte.*

Oste antico, nemico moderno — o

Oste da contado, assassino o ladrone

Oste e nemico, è tutt'uno.

*L'oste è peggior dell'inimico assai:*

*Che s'ami l'inimico disse Cristo,*

*Che s'ami l'oste non lo disse mai.*

Pazzo è quel prete che biasima le  
reliquie.

Più vale mestiero che spavviero.

*Lo spavviero in pugno era l'osio degli  
nobili*

Poeti, pittori, strologi e musici fanno  
gabbia di matti — e

Poeti, pittori e pellegrini a far  
dire sono indovini



te, medico e avvocato, trovasi in ogni lato.

reti, frati, monache e polli non si trovan mai satolli.

Comesse di barcaiolo e incontro d'assassini, sempre costano quattrini.

Quando i cavalli ruzzano, il padrone stenta.

*Si dice dei vetturini che non hanno lavoro.*

Quando il villano è a cavallo, non vorrebbe mai che si facesse sera.

Quando il villano è alla città, gli par d'esser il potestà.

Villan porta scritto sulla pancia, villan senza creanza — e

il villano si conosce sempre — e

Chi è stato battezzato con l'acqua del fosso puzza sempre di umido.

Al che viene di penna e stola, tosto viene e tosto vola.

Il bianco gh'è onor mio; se ti rompo non t'ho fatt'io.

*È un detto delle lavandole che strucciano i panni per lavarli bene e presto.*

Spende più a fare un mercante che un dottore.

Vive bene all'ombra del campanile.

*Cioè a opera della chiesa — e*

L'ombra del convento la rende il cento per cento — e

Nella casa dov'è un buon dottore o un ricco prete, non si sente nè fame nè sete.

Via lungo, e qui stretto — e



Lunga gugliata, maestra sguaiata —  
Punti lunghi e ben tirati, oggi cuciti  
e domani strappati.

*Ma si trova anche*

(Stanno bene in tutti i lati) — e  
Punto di festa poco dura, ma la figura  
Traduttori, traditori.

Tre cose simili: *prete, avvocato, e morte*.  
Il prete toglie dal vivo e dal morto  
l'avvocato vuol del diritto e del torto  
e la morte vuole il debole e il forte.

Tutti i mestieri fanno le spese — e

Tutti i mestieri danno il paese.

Viene asin di monte, caccia caval di  
corte — e

Il can di monte caccia quel di corte  
(Vedi *Contraffazioni, Mercatura*).

### Metereologia, Stagioni, Tempi dell'anno

A' cinque d'aprile, il cuoco dee venire  
se non viene a' sette o agli otto,  
ch'è preso o che è morto.

*o si aggiunge*

E se non viene ai dieci, gli è perso  
per le siepi — e

Se non viene ai venti, egli è perso fra  
i formenti — e

Se non viene ai trenta, il pastor l'ha  
mangiato con la polenta.

*(Parquaitiga, Rucq. Ven.)*

**Acqua di maggio, uccide il porco d'un  
anno.**



di giugno rovina il mugnaio — e  
 la zia e sol la campagna va di vol.

Cioè la vegetazione fiorisce assai quando acqua  
 e sole si avvicindano in loro in giusta proporzione.  
 E siccome si matura il grano e il mosto.  
 E in mare, al tondo in porto, perchè  
 e quindici non ti faccia torto.

Perchè nel profluvio che su l'essere il 15 del  
 mese, non si alzi qualche tempesta e ti maneghi.  
 Una settembrina, sette lune se le  
 chiana.

Cioè la luna di settembre ci fa prevedere le sette  
 altre che succedono — e  
 quando nevicata di settembre, nove lune  
 attende.

Prim'acqua d'agosto cadono le mo-  
 che;

Quella che rimane morde come un cane.  
 Prim'acqua d'agosto pover'uomo ti  
 conosco (ovvero il caldo s'è riposto).

Alle prime rinfrescate si mette a prova la canottà.  
 Ma pare s'intende a quest'altro modo, almeno la  
 montagna dove è più freddo lo li conosco pover'uomo  
 che non hai panni d'inverno da portar indosso — e  
 prim'acqua d'agosto rinfresca il  
 fresco.

Ma, ogni mal finia.

Cioè, la Pasqua d'uovo.

La zia, brache e camicia; e all'entrata,  
 la rocca è inconnocchiata.

Donne non pregiudizio a luna calante credono  
 passare i figli maschi e a luna nuova le femmine.  
 La rocca, simbolo delle donne fino dal tempo del-  
 l'Edipo, ed allora più d'adesso, ma i contadini,



...a vista di tutti  
...in mano ai dottori.

ole, acqua — o  
brine l'acqua a mezzine.  
piovoso, l'estate abbondante.  
ma non salare, a luna crescente  
sare, se vuoi risparmiare.  
la carne che si sale a luna scema diminuisce  
spessore, i capelli todati a luna crescente si  
crescono presto.

o tuon di marzo escon fuori tutte  
serpi — e  
o, la serpe esce dal balzo.  
ato di vedrai qual mese avrai.  
Cioè della luna.

ale freddo cordiale.  
bisesto, anno senza sesto.  
La superstizione popolare vuole che ogni anno  
in anni costanti ricada male.  
o funguto, anno tribolato.  
o ghiandoso, anno cancheroso.  
o nevoso, anno fruttuoso — ovvero  
Anno di neve, anno di bene — e  
Sott'acqua fame, e sotto neve pane.

E similmente:  
Quando la neve è alta un mattone, il  
gran torna a un testone — e  
Quando la neve s'inverna in piano,  
val più il sacco che non vale il grano.  
Aprile, dolce dormire.  
Aprile, e maggio son la chiave di tutto  
l'anno.

COM

si  
arco  
mar  
rena  
Aria a  
Aria pec  
piove  
Aria a  
verà

Quando  
Anche  
Aria b  
Aria r

ha m  
era

sa



rona.

Aria a scalelli, e  
Aria pecorina, e  
piove mattina;  
Aria a pane, se  
verà domane.

*Aria a scalelli*

d'una scala; e per

forma di roni / C.

Quando il cielo è  
Anche l'acqua è  
Aria bassa senz'ao  
Aria rossa da sera

E si aggiugge

Ma se innalza, non  
Sera rossa e nera  
pellegrino.

Cioè, il viandante

Sar: Marco le va  
A Santa Caterina  
Cascina

Jacchini & C.

Questi. Proverbi



Martino (il nov  
vino, (o è vecchio vino)

Con i suoi chi la troppa fretta di bere il vin nuovo,  
sia poi minor prece, sia pel sapore più piacente.

Martino, si veste il grande e il  
piccino

Se gelo, d'acqua è messaggero.  
Una oscura, tre di dura, se vien di  
trotto, dura più d'otto

Una è la neve che a sua tempo viene  
e poi vanno male.  
Stagne verdi per Natale sanno molta  
cerchio lontano, acqua vicina; e cerchio  
vicino, acqua lontana.

S'intende la qual cerchio che fanno i vapori  
torno alla luna

Chi fa il Ceppo al sole, fa la Pasqua al  
fuoco — e

Da Natale al gioco, da Pasqua al fuoco.

Dall'otto al nove l'acqua non si muove

dubito dopo il primo quarto della luna, il temp  
non muta. Nel Veneto si dice

Sete, otto e nove l'acqua non si move.

Vinti, vintun e ventidò, l'acqua non va  
né in su né in giù.

Questo proverbio fa notare anche dal contad  
vedi lettera del 30 gennaio 1927 a Fra Fulgenz  
Micanale. Edizione completa di Firenze, tom  
pag 145 (Pasqua 20, Racc. Ven.)

D'aprile piove per gli uomini e di mag-  
gio per le bestie.

Val più un'acqua tra aprile e maggio,  
che i buoi con il carro.



PROVERBI TOSCANI

Da San Martino a Natale, ogni  
sta male.

Da San Martino a Sant'Andrè se  
tre, da Sant'Andrè a Natale  
egual.

Di Carnovale ogni scherzo vale.  
Dicembre piglia e non rende.

Cioè, il seme s'è sottratto senza dar  
qual mero.

Di luna al primo Marte (martedì)  
tutte l'arte.

Di vagnar pregiudizio — e

Non fu mai martedì senza luna.  
La luna ai 29 non fa, e ai 30  
riva.

Di maggio nascono i ladri.

C'è minaccia ne' campi a esservi robbato  
e quando gli uccelli sono venuti e li  
chi vuol far del male si nasconde.

In marzo, chi non ha scarpe vada.  
E chi le ha, le porti un altro po'.

Ovvero:

Di marzo, ogni villan va scalzo.  
D'aprile va il villano e il gen.  
Di settembre, la notte e il dì co.  
Dopo la neve, buon tempo ne va.  
La neve non lasciò mai ghiaccio.

E qual se lo lascia come avvenne  
negli anni 1845 e 42.

Di neve, castagne e ghianda, d'ar  
dimanda.

Horrendo gli altri mesi d'inverno, e  
nel di brando. Le castagne, le  
dimanda.



tra la due *Santa Maria* cioè tra la Madonna d'agosto  
e la Madonna di settembre.

È meglio pioggia e vento che non il dritto  
tempo.

Mai tempo a grillo e baracca: detto d'un maresciallo.

E' non nevica mai bene, se di Corallo  
non viene.

Fango di maggio, spighe d'agosto.

Ciò dicesi di grano, che sono le spighe  
d'agosto, o la seconda raccolta.

Febbraio corto (o Ferraiuzzo) peggior  
tutti.

Ferraietto è corto e maledetto.

Fino ai Santi la sementa è pei campi  
Dai Santi in là, la si porti a cà.

A San Martino la si porti al mulino.

Fino a San Martino sta meglio il grano  
al campo che al mulino.

Freddo primaticcio e foglie serotine, a  
mazzano il vecchio.

Gennaio e febbraio mettiti il tabarro.

Di marzo ogni matto va la scalzo.

D'aprile non ti scoprire, di maggio  
adaggio.

Di giugno cavati il codignone, e se non  
ti pare tornatelo ad inflare; di luglio  
vattene ignudo.

Per il sostentimento poi.

Brache, tela, meloni.

Di settembre non son buoni.

Gennaio forte tutti i vecchi si augurano  
la morte — e

Nel mese di gennar la vecchia sta  
tirar.



*Quel mor re*

Gennaio fa il peccato e maggio è il condannato (*ovvero* e maggio n'è incolpato).

Gennaio fa il ponte e febbraio lo rompe.

*Gennaio mette il diavolo, e febbraio lo diavola.*

Gennaio, ovaio — e

Gennaio non lascia gallina a pollaio — e

Non v'è gallina nè gallinaccia,

Che di gennaio ova non faccia.

Gennaio zappatore, febbraio portatore,

marzo amoroso, aprile carciato,

maggio ciliegato, giugno fruttato,

luglio agrestato, agosto pasuato, set-

tembre ficato, ottobre mostato, no-

vembre vinnato, dicembre favaio.

*Mangiato in quel mese la farsella. Proverbi romaneschi ma potevano servire all'autore del Francese Calendario del 1732.*

Golba a ponente luna crescente, golba

a levante luna calante — e

Quando la luna è tonda, essa spunta

quando il sol tramonta.

Ma a quell'anno che l'uccello non fa danno

Guardati dalla primavera d'1 gennaio — e

S'1 gennaio sta in camice, marzo scoppia

dalle risa.

*Chè si cava da*

Il fresco della state fa dolere il corpo d'inverno.

*La state fresca promette vana raccolta dell'anno.*

*Fora*

*di sotto.*



A San Martino (il novembre) ogni mosto  
è vino, (o è vecchio vino).

Così se chi ha troppa fretta di bere il vin nuovo,  
sia pel minor prezzo, sia pel sapore più piccante.

A San Martino, si veste il grande e il  
piccino

Bianco gelo, d'acqua è messaggero.

Bruma oscura, tre dì dura, se vien di  
trotto, dura più d'otto

Buona è la neve che a suo tempo viene  
Castagne verdi per Natale sanno molto  
e poi vanno male.

Cerchio lontano, acqua vicina; e cerchio  
vicino, acqua lontana.

S'intende in quel cerchio che fanno i vapori in  
torno a la luna

Chi fa il Ceppo al sole, fa la Pasqua al  
fuoco — P

Da Natale al gioco, da Pasqua al fuoco.  
Dall'otto al nove l'acqua non si muove.

Subito dopo il primo quarto della luna, il tempo  
non muta. Nel Veneto si dice:

Sete, otto e nove l'acqua non si move.  
Vinti, vintuno e ventidò, l'acqua non va  
nè in su nè in giù.

Questo proverbio fu notato anche dal celebre  
Vedi, lettera del 3 gennaio 1827 a Fra Felice  
Mancuso. Edizione completa di Firenze tom. 7,  
pag. 145 (Pasquale, Rara Ven.)

D'aprile piove per gli uomini e di mag-  
gio per le bestie.

Vai più un'acqua tra aprile e maggio  
che i buoi con il carro.



Da San Martino a Natale, ogni povero sta male

Da San Martino a Sant'Andrè settimane tre, da Sant'Andrè a Natal un mese egual

Di Carnovale ogni scherzo vale.

Dicembre piglia e non rende.

*Cioè. Il seme è a sott' terra senza nascere per tutto quel mese (Lantri)*

Di luna al primo Marte (martedì) si fanno tutte l'arte.

*Di rogar pregiudizio*

Non fu mai martedì senza luna — e

La luna ai 29 non fa, e ai 30 non arriva.

Di maggio nascono i ladri.

*Comincia no' campì a esservi roba da cogliere, e quando gli albor sono vestiti e il grano è alto, chi vuol far del male si nasconde*

Di marzo, chi non ha scarpe vada scalzo  
E chi le ha, le porti un altro po' più in là.

*Uvvaro*

Di marzo, ogni villan va scalzo;

D'aprile v'è il villano e il gentile

Di settembre, la notte e il dì contenele.

Dopo la neve, buon tempo ne viene — e

La neve non lasciò mai ghiaccio dietro.

*È quasi sempre lascia come avviene in Toscana negli anni 1840 e 41*

Di ulive, castagne e ghianda, d'agosto ne dimanda.

*Mostrando gli alberi nell'agosto quei che durano poi di frutto. Le castagne hanno bisogno d'acqua*



A San Martino (il noven)  
è vino, (o è vacchi)

*Cor. e. n. 1. a. v. 1. a.*  
*sia pel minor prezzo, a. v. 1. a.*

A San Martino, si veste  
piccino

Bianco gelo, d'acqua è

Bruma oscura, tre di  
trotto, dura più l'et

Buona e la neve che a

Castagne verdi per Nat  
e poi vanno male

Cerchio lontano, acqua  
vicino, acqua lontano

*Si ricorda in quel cor  
torno alla luna*

Chi fa il Ceppo al sole  
fuoco — e

Da Natale al giorno, da

Dall'otto al nove l'acqua

*subito dopo il primo  
non male Nel Veneto a. v. 1. a.*

Sete, otto e nove l'acqua

Vinti, vintun e velt  
nè in su ne in giù

*Questo proverbio è  
Vedi lettera del 3. giugno  
dicando, L'acqua non,  
pag. 140 (Pasqua 9. 1. a.)*

D'aprile piove per gli  
gio per le bestie

Val più un'acqua tra  
che i buoi con il car



l'ozzo è il con-  
glio n'è in-

l'alo lo rompe.

*Volgarità. la dimola.*

la pollaio — e

la polla,

la ciala.

l'ozzo portatore,

l'ozzo entelaloio,

l'ozzo fottuto,

l'ozzo s'ozzo, set-

l'ozzo, no-

l'ozzo l'ozzo.

*Volgarità. Proverbi.*

*Volgarità. Proverbi.*

l'ozzo, gobba

l'ozzo — e

l'ozzo spunta

l'ozzo.

l'ozzo non fa

l'ozzo gennato — e

l'ozzo, no, zozzocchia

l'ozzo re il corpo



tra le due *Sante Marie* cioè tra la *Madonna*  
e la *Madonna* di settembre.

**È meglio pioggia e vento che non  
tempo.**

Ma tempo e pioggia burrasca detto d'uso.

**E' non nevica mai bene, se di C  
non viene.**

**Fango di maggio, spighe d'agosto.**

Cioè dov'è di fango che sono le spighe  
d'agosto o la seconda raccolta.

**Febbraio corto (o Ferraiuzzo) peggior  
tutto.**

**Ferraietto è corto e maledetto.**

**Fino ai Santi la sementa è pei cani.**

Dai Santi in là, la si porta a casa.

A San Martino la si porta al mulino.

**Fino a San Martino sta meglio il  
al campo che al mulino.**

**Freddo primaticcio e foglie serotine  
mazzano il vecchio.**

**Gennaio e febbraio mettiti il tabacco.**

Di marzo ogni matto vada scalzo.

**D'aprile non ti scoprire, di maggio  
adaggio.**

**Di giugno cavati il codignone, e  
ti pare tornatelo ad inflare; di  
vattene ignudo.**

Per il settembre poi.

**Brache, tela, meloni.**

Di settembre non son buoni.

**Gennaio forte tutti i vecchi si attano  
la morte — e**

**Nel mese di gennar la vecchia  
tira.**



*Ch'è murtice*

Gennaio fa il peccato e maggio è il condannato (ovvero e maggio n'è incolpato)

Gennaio fa il ponte e febbraio lo rompe.

*Gennaio mette il duccio, e febbraio lo disotta.*

Gennaio, ovaio — e

Gennaio non lascia gallina a pollaio — e non v'è gallina né galinaccia, che di gennaio ova non faccia.

Gennaio zappatore, febbraio portatore, marzo amoroso, aprile carciofaio, maggio ciliegiaio, giugno frattajo, luglio agrestaio, agosto pesaio, settembre dicajo, ottobre mostajo, novembre vnaio, dicembre lavaio.

*Mangiano in quei mesi la favola. Proverbi toscani di una parte uno servire all'autore del Francese Calendario del 1793.*

Gobba a ponente luna crescente, gobba a levante luna calante — e

quando la luna è tonda, essa spunta quando il sol tramonta.

Chi a quell'anno che l'uccello non fa danno

ardati dalla primavera d'l gennaio — e se gennaio sta in caniera, marzo scoppia dalle risa.

*Ch'è la canzone.*

Fresco della state fa dolere il corpo d'inverno.

*La state fresco promette aggra raccolta dell'anno.*



Il gran freddo di gennaio, il mal tempo  
di febbrajo, il vento di marzo,  
do ci acque di aprile, le guazze di  
maggio, il buon mieter di giugno,  
buon batter di luglio, le tre acque  
d'agosto con la buona stagione, val-  
ghiono più che i tron di Salomone.  
Il mese di bruma (*cioè* novembre), dinanzi  
mi scalda e di dietro mi consuma.

*Perchè vuole cominciare a dolo e tornare freddo  
e si dice pel del susseguenti.*

Dicembre, davanti t'agghiaccia e di di-  
tro t'offende.

In anno pieno il grano è fieno, in ann  
male la paglia vale quanto il grano.

L'acqua d'aprile, il bue ingrassa, il porco  
uccide, e la pecora se ne ride.

La domenica dell'ulivo, ogni uccello  
il suo nido.

La grandine non fa carestia.

La nebbia di marzo non fa male, ma  
quella d'aprile toglie il pane e il vino.

La nebbia lascia il tempo che trova —  
Nebbia bassa buon tempo lascia.

*Le si dice per voler alquanto l'altre cose: che non  
come la nebbia, la quale lascia il tempo che trova.*

La neve Sant'Andrea l'aspetta; se non  
Sant'Andrea, a Natale; se non a Na-  
tale, più non l'aspettare.

La pecora e l'ape, nell'aprile danno la  
pelle.

La prim'acqua d'aprile vale un carro  
d'oro con tutto l'assile.



L'eclissi sa del sole o della luna,

Fredde la porta e mai buona fortuna.

L'estate di San Martino dura tre giorni  
e un pochino.

L'estate è la madre de' poveri.

Luna mercurina tutto il ciel in ruina.

*La luna mercurina è il mercoledì, d'agosto piove e tu non  
ti sgatti.*

Maggio asciutto ma non tutto, gran per  
tutto; maggio molle, lin per le don-  
ne — e

Maggio ortolano (cioè acquoso), molle  
molti paglia e poco grano — e

Maggio gardinaio, non empiè il gra-  
naio — e

Se maggio è rugginoso, l'uomo è uggioso.

*È in Valdarno la più uggiosa di tutte.*

Maggio fresco e casa calda, la massaia  
sta lieta balda.

*Lodano i contadini il maggio umido e non  
troppo caldo, ma che per le uggie tepide al pri-  
mavera sia di già venuta acqua ricadendo in casa  
(Lamborghini) — e*

Maggio non ha paraglo

Marzo alido, aprile umido — e

Marzo asciutto, e april bagnato,

Beato il villan c'ha seminato — e

Quando marzo va secco, il gran la co-  
sto e il lin capeocchio

Marzo ha comprato la pelliccia a sua ma-  
dre, e tre giorni dopo e' la venduta

*È assai del modo per capirne l'uso storico  
della temperatura di questo tempo.*

Marzo non ha un di come l'Aprile



Marzo pazzo — e  
 Marzo vuol far le sue  
 Marzo tinge, april dipinge, maggio fa  
 belle donne, e giugno fa le br  
 caregne.

Il sole di marzo è il pazzo che faccia trabbi  
 poi viene la forza della primavera

Nè caldo nè gelo non restò mai in ci  
 Nè di Venere nè di Marte, non si spo  
 nè si parte.

Nel febbraio la beccaccia fa il nido,  
 marzo tre o quattro, nell'aprile pie  
 il covile, nel maggio tra le frasc  
 nel giugno come un pugno, nell'a  
 sto non ucciderla al corso.

Neve marzolina dura dalla sera alla m  
 tina.

E dicesi ann o

La neve di gennaio diventa sale  
 quella d'aprile farina.

Perchè il strugge subito.

Non è bella la pasqua se non gocc  
 la frasca

Non fa mai vento senz'acqua; non  
 pioggia senza vento

Nuvoli verdi o scuretti son tempesta  
 saette.

Nuvolo di motagna non bagna la ca  
 pagna — e

Nuvolo la ponente non si leva per nie  
 Oggi save, domani fame.

Raccolta incerta.

Pasqua tanto, desiata in un giorno

~~Raccolta~~



Passqua venga alto o venga bassa la vien  
con la foglia o con la frasca;

Per la Santa Candelòra, se nevica o se  
plora, dall'inverno siamo fuora;

Ma s'è sole o sul cello, noi siam sem-  
pre a mezzo il verno — e

Se nevica per la Candelòra, setto volte  
la neve svola.

*E in altro modo -*

Delle cere la giornata, ti dimostra la  
vernata:

Se vedrai pioggia minuta, la vernata  
fia compiuta;

Ma se tu vedrai sol chiaro, marzo fia  
come gennaio — e

San Paolo e la Ceriola scura, dell'in-  
verno non s'ha più paura — e

Della Calende non me ne curo,

Purchè San Paolo non faccia scuro.

Per San Barnaba (11 giugno) l'uva viene  
e il fiore va — e

Se piove per San Barnabà, l'uva bianca  
se ne va;

Se piove mattina a sera, se ne va la  
bianca e la nera — ovvero

Quando piove il giorno di San Vito (15  
giugno)

Il prodotto dell'uva va sempre fallito.

Per San Bastiano, un'ora al bismo

Per San Clemente il verno mette un dente.  
(23 novembre).

Per San Cosimo e Damiano (27 settem-  
bre), ogni male fia lontano.



Que' san San i sono melet, e protettari  
Medi I.

Pe San Donato (7 agosto), l'inverno  
nato; per San Lorenzo, gh'è gr  
come un giuvenco; per Santa M  
quanto una badia.

È più che a tre uno sberzo nel mese d  
i caldi grandi, friseons ma non continua l'ide

Per San Valentino (14 febbraio), pri  
vera sta vicino.

Per tutto aprile, non ti scoprire —  
Aprile aprilone, non mi farai por  
il pellicione.

Ma i più rigorosi dicono

Nè di maggio nè di maggione, no  
levare il pellicione — e

Tutto aprile e tutto maggio al v  
mi ritraggo.

Pioggia di febbraio empie il granaio

Se di febbraio corrono i viottoli, em  
di vino e olio tutti i ciottoli.

Quando Dio vuole, a ogni tempo pi  
Quando gli armellini (albicocchi) son  
fiore,

Il dì e la notte son d'un tenore.

Quando ha tonato e tonato, bisogno  
piova.

Figuratamen e, de' mali umori o de lo cele  
ste poi scoppiano in offese ma per modo p  
bile, vuol dire: tanto tardi che guava, m  
ona la quale giunge molto aspettata.

Quando il ciel bello varia, convien  
dell'aria (cioè alla casa).



Quando il gallo canta a pollaio, aspetta  
l'acqua sotto il grondaio.

Quando il mandorlo non frutta, la sementa  
si perd tutta.

Quando il sole la neve indora,  
Nave, neve e neve ancora.

*Il sereno dopo la neve è segno di freddo perit-  
tento e il suo essere presagio d'altra neve.*

Quando il tempo è diritto; non val can-  
tare il picchio — e

Quando il tempo è in vela, ogni nu-  
volo porta sereno

*Essere in vela, per essere dritto al buono e,  
dice non essere in fro, e il ra non vale cantare il  
picchio, che sa le esser segno d'acqua.*

Quando il tempo è molle, il dente è più  
folle.

Quando il tempo si muta, la bestia star-  
nuta.

Quando imbocca d'aprile, vacci col ba-  
rile, quando imbocca di maggio,  
vacci per assaggio; quando imbocca  
di giugno, vacci col pugno.

Quando è seren, ma la montagna scura,  
Non ti fidar che non è mai sicura — e  
Montagna chiara e marina scura,  
Ponti in viaggio senza paura — e  
Quando è chiara la montagna, mangia,  
bevi in campagna (non piove)

*e all'opposto*

Quando è chiara la marina, mangia  
bevi e sta in cucina (piove)



Quando lampeggia da ponente, non lampeggia per niente — e

Quando lampeggia da tramontana è segno di calina.

Quando la montagna ride il piano piange.

*Mare e montagna, pare grande.*

Quando l'anno vien bisesto, non por bachi e non far nesto — e

Bisesto o bisestin, o la madre o il fantolin.

*È superstizioso p' pensare che ogni cosa in quell'anno sia male, e i parti sien pericolosi.*

Quando la rana canta, il tempo si cambia.

Quando la vacca tien su il muso, brutto tempo salta suso.

*La vaccolare, e a quella calda plana*

*Stude di respirar del aria nova.*

*Le nari starga in alto, e el lo ghova.*

*Aspettar l'aigua che non i par ten ana.*

*(Menconi)*

Quando le fave sono in fiore, ogni pazzo è in vigore.

Quando le noci vengono a mucchiarelli.

La va bene per i ricchi e i poverelli.

*Si ritiene che l'andata delle noci sia ben accompagnata anche dagli altri raccolti.*

Quando Monte Morello ha il cappello villan, prendi il mantello — o

Quando Monte Morello ha il cappello e Fiesole la cappa, panigiani, corete, ecco l'acqua.

*Proverbi fiorentini.*

Quando Natale viene in domenica, va la tonica per comprar la melic.



*Metton, saggina* gli credon' anni d' carozza.

*E anche:*

ale in venerdì, vale due poderi:  
se viene in domenica, vendi i bovi e  
compra la melica — e  
se in giove vendi la cappa e get-  
tala a' buoi.

Se nevicca a minuto, la si vuol fare  
fino al bico.

*Cioè: la va i molto alzare.*

Se non rischiarà a terza,  
la giornata si può dir persa.

Se piove alla buon ora, prendi bovi,  
fa e lavora.

*Perchè non vuol seguitare, ma*

Quando piove e tira vento, serra l' u-  
cio, e statti dentro.

*Perchè al cattivo tempo non si deve entrare ne'  
campi.*

Quando piove e luce il sole, tutte le vec-  
chie vanno in amore — e

Quando è sole e piove, il diavolo mena  
le vecchie — e

Quando piove e c'è il sole, il diavolo  
va all'amore.

Se piove d'agosto, piove miele e  
piove mosto.

*La pioggia d'agosto giova alle viti, e martella  
in dose le piante d'onde le pecchie cavano il miele.*

*(Lambrusco (1))*

Se piove per San Filippo (28 maggio)  
vero non ha bisogno del ricco.

*Che è pioggia prestata.*



## GIUSTI

tra la due Santa Maria, cioè tra la Madonna d'agosto  
e la Madonna d'ottobre.

È meglio pioggia e vento che non il mal  
tempo.

Mal tempo è arilha bureca detto d'un marinai.  
E non nevica mai bene, se di Corsica  
non viene

Fango di maggio, spighe d'agosto.

Ciò dovizia di biade che sono le spighe del-  
l'agosto, o la seconda raccolta.

Febbraio corto (o Ferraiuzzo) peggior di  
tutti.

Ferraietto è corto e maledetto.

Fino ai Santi la sementa è pei campi.

Dai Santi in là, la si porti a cà.

A San Martino la si porta al mulino —  
Fino a San Martino sta meglio il grano  
al campo che al mulino

Freddo primaticcio e foglie serotine, an-  
mazzano il vecchio.

Gennaio e febbraio mettiti il tabarro —

Di marzo ogni matto vada scalzo —

D'aprile non ti scoprire, di maggio  
a maggio.

Di giugno cavati il codignugno, e se  
ti pare tornatelo ad infilare; di luglio  
vattene ignudo.

Per il se tembre poi

Brache, tela, meloni

Di se tembre non son buoni.

Gennaio forte tutti i vecchi si an-  
la morte — e

Nel mese di gonnar la vecchia  
tirar.



*Cioè gennaio.*

Gennaio fa il peccato e maggio è il condannato (*ovvero* e maggio n'è incolpato).

Gennaio fa il ponte e febbraio lo rompe.

*Gennaio mette il braccio, e febbraio lo dinota.*

Gennaio, ovaio — e

Gennaio non lascia gallina a pollaio — e

Non v'è gallina nè gallinaccia,

Che di gennaio ova non faccia.

Gennaio zappatore, febbraio portatore,

marzo amoroso, aprile carciolaio,

maggio ciliegiaio, giugno fruttario,

luglio agrestario, agosto pesaio, set-

tembre ficario, ottobre mostaio, no-

vembre vinario, dicembre lavaio.

*Mangiano in quel mese la nocella. Proverbi romaneschi hi ma pote ano scrìve all'autore del Francese Calendario del 1730.*

Gobba a ponente luna crescente, gobba

a levante luna calante — e

Quando la luna è con la, essa spunta

quando il sol tramonta.

Chi a quell'anno che l'uccello non fa

danno.

Giardai dalla primavera d'el gennaio — e

Se gennaio sta in camera, marzo scoppia

dalle risa.

*Cioè la canaglia.*

Fresco della state fa dolere il corpo  
d'inverno.

*La state fresca promette scarsa raccolta dell'anno  
seguente.* (Lancini)



Il gran freddo di gennaio, il mal tempo  
 di febrato, il vento di marzo, le  
 dolci acque di aprile, le guazze di  
 maggio, il buon mieter di giugno, il  
 buon batter di luglio, le tre acque  
 d'agosto con la buona stagione, va-  
 ghiono più che il tron di Salomone  
 il mese di bruma (cioè novembre), dinanzi  
 mi scalda e di dietro mi consuma.

*Perchè suole cominciare caldo e terminar freddo,  
 e si dice poi del susseguenti*

Dicembre, davanti t'agghiaccia e di die-  
 tro t'offende.

In anno pieno il grano è fieno, in anno  
 male la paglia vale quanto il grano.

L'acqua d'aprile, il bue ingrassa, il porco  
 uccide, e la pecora se ne ride.

La domenica dell'ulivo, ogni uccello  
 il suo nido.

La grandine non fa carestia

La nebbia di marzo non fa male, e  
 quella d'aprile toglie il pane e il vin.

La nebbia lascia il tempo che trova.

Nebbia bassa buon tempo lascia.

*E si dice proverbialmen o d'altro uso, che  
 come la nebbia, la quale lascia il tempo che*

La neve Sant'Andrea l'aspetta; se no  
 Sant'Andrea, a Natale; se non a

La pecora e l'ape, nell'aprile danno  
 pelle.

La prim'acqua d'aprile vale un  
 d'oro con tutto l'assile.



nessi sia del sole o della luna,  
 addo la porta e mai buona fortuna.  
 fate di San Martino dira tre giorni  
 a un pocchino.

Stato è la madre de' poveri.

La mercurina tutto il ciel in ruina.

*È una nota il merco coll' uggione poggia a mattina  
 tempeste e sera il notte*

do asciutto ma non tutto, gran per  
 tutto; maggio molle, lin per le lon-  
 ge — e

aggio cartolano (cioè acquoso), mo-  
 molta paglia e poco grano — e

aggio giardinato, non empie il gra-  
 zio — e

aggio è rugginoso, l'uomo è uggioso.

*È in Valdarno a primavera d'anno*

do fresco e casa calda, la massaia  
 la lieta balda.

*Lo lano i contadini il maggio umido e non  
 non troppo caldo, ma che pare l'aria tepida di pri-  
 mavera sia di già vinta a riscalzare la casa  
 (Lando aschito),<sup>1</sup> e*

io non ha paragio

io alido, aprile umido — e

erzo asciutto, e april bagnato,

ato il vilan c'ha seminato — e

ndo marzo va secco, il gra- la ce-  
 to e il lin capecchio.

ha comprato la pelliccia a sua ma-  
 re, e tre giorni dopo e' la venduta.

*È assai bel modo per esprimere l'instabilità  
 della temperatura di questo mese.*

ha ha ha il cane belva —



Marzo pazzo — e  
 Marzo vuol far le sue  
 Marzo tinge, april dipinge, maggio  
 belle donne, e giugno fa le  
 carogne

Il sole di marzo è il primo ch'a far  
 poi vien la forza de la primavera

Nè callo nè gelo non restò mai  
 Nè di Venere nè di Marte, non  
 nè si parte

Nel febbrajo la beccaccia fa il  
 marzo tre o quattro, nell'aprile  
 il covile, nel maggio tra le  
 nel giugno come un pugno, e  
 sto non ucciderla al corso.

Neve marzolina dura dalla sera  
 tina.

E dicasi uno a

La neve di gennaio diventa  
 quella d'aprile farina.

Perchè si strugge subito.

Non è bella la pasqua se non  
 la frasca

Non fu mai vento senz'acqua  
 pioggia senza vento

Nuvoli verdi o scuretti son tempeste  
 sante.

Nuvolo di motagna non bagna  
 pagna — e

Nuvolo da ponente non si levava  
 Oggi fave, domani fame.

Raccolta Incerta.

Pasqua tanto, desiata in  
 passata.



L'asqua venga alto o venga bassa la vien  
con la foglia o con la frasca;  
Per la Santa Candelòra, se nevica o se  
plora, dall'inverno siamo fuori;  
Ma s'è sole o sol cello, noi siam sem-  
pre a mezzo il verno — e  
Se nevica per la Caldelòra, setto volte  
la neve svola.

E in a vna m do :

Delle cere la giornata, ti dimostra la  
vernata :

Se vedrai pioggia minuta, la vernata  
fia compiuta ;

Ma se tu vedrai sol chiaro, marzo fia  
come gennaro — e

San Paolo e la Ceriola scura, dell'in-  
verno non s'ha più paura — e

Della Calende non me ne curo,

Purché San Paolo non faccia scuro.

Per San Barnata (11 giugno) l'uva viene  
e il fiore va — e

Se piove per San Barnabà, l'uva bianca  
se ne va ;

Se piove mattina a sera, se ne va la  
bianca e la nera — ovvero

Quando piove il giorno di San Vito (15  
giugno)

Il prodotto dell'uva va sempre fallito.

Per San Bastiano, un'ora abbiamo.

Per San Clemente il verno mette un dente.  
(23 novembre).

San Cosimo e Damiano (27 settem-  
bre), ogni male fia lontano.



## GIUSTI

*«Quai due Santi erano medici: » pròto loro, il caso  
Medici.*

Pe San Donato (7 agosto), l'inverno è  
nato; per San Lorenzo, gli è grosso  
come un giovenco; per Santa Maria  
quanto una badia.

*È più che altro uno scherzo: nel mese d'agosto,  
caldi grandi fusiconne ma non comincia l'inverno.*

Per San Valentino (14 febbraio), prima-  
vera sta vicino.

Per tutto aprile, non ti scoprire — e  
Aprile aprilone, non mi farai por giù  
il pellicione.

*Ma i più rigorosi dicono*

Nè di maggio nè di maggione, non ti  
levare il pellicione — e

Tutto aprile e tutto maggio al verno  
mi ritraggo.

Pioggia di febbraio empie il granaio —  
Se di febbraio corrono i viottoli, empi  
di vino e olio tutti i ciottoli.

Quando Dio vuole, a ogni tempo piove  
Quando gli armellini (albicocchi) sono  
fiore.

Il dì e la notte son d'un tenore.

Quando ha tonato e tonato, bisogno  
piova.

*Figuratamente, de' mali umori e delle anime  
che per scoppiano in offesa ma per modo pe-  
noso, vuol dirsi tanto tanto che piova  
cosa la quale giunga molto aspettata.*

Quando il ciel bello varia, convien  
dell'aria (cioè alla casa).



Quando il gallo canta a pollaio, aspetta  
l'acqua sotto il grondaio.

Quando il mandorlo non frutta, la sementa  
si perde tutta.

Quando il sole la neve indora,  
Neve, neve e neve ancora.

*Il ser no dopo la neve è segno di freddo perbi-  
stante o per essere presagio d'altra neve.*

Quando il tempo è diritto; non val can-  
tare il picchio — e

Quando il tempo è in vela, ogni nu-  
volo porta sereno

*Essere in vela per essere diritto al buono e,  
dopo aver corso in fin al ra non vale cantare il  
picchio che su lo esser segno d'acqua.*

Quando il tempo è molle, il dente è più  
folle.

Quando il tempo si muta, la bestia star-  
nuta.

Quando imbocca d'aprile, vacci col ba-  
rile, quando imbocca di maggio,  
vacci per assaggio; quando imbocca  
di giugno, vacci col pugno.

Quando è seren, ma la montagna scura,  
Non ti fidar che non è mai sicura — e  
Montagna chiara e marina scura,  
Ponti in viaggio senza paura — e

Quando è chiara la montagna, mangia,  
bevi in campagna (non piove)

*È all'oppe.*

Quando è chiara la marina, mangia,  
bevi e sta in cucina (piove)



## GIUSTI

Quando lampeggia da ponente, non lampeggia per niente — e

Quando lampeggia da tramontana è segno di caldura

Quando la montagna ride il piano piange

Molta castagne, poco grano.

Quando l'anna vien lustro, non por barba chi e non far nesto — e

Bisesto o bisestin, o la madre o il fantolin.

È superstizione e parlare che ogni cosa in questa ca mala, e i parri stien pericolosi.

Quando la rana canta, il tempo si cambia

Quando la vacca tien su il muso, brutto tempo salta suso

La vecchia resta a quella calda piana.

Gode di respirar dell'aria nova.

Le nari allarga in alto, e al le giovani

Aspettar l'acqua che non i par lontana

(Menzoni)

Quando le fave sono in fiore, ogni peccato è in vigore.

Quando la noci vengono a mucchiare

La va bene per i ricchi e i poveri

Si ritiene che l'alta mazzetta delle noci si scompagnata anche dagli altri raccolti.

Quando Monte Morello ha il capovillano, prendi il mantello — e

Quando Monte Morello ha il capovillano e Fiesole la capia, panigianati

rete, ecco l'acqua

Provati bene.

Quando Natale viene in domenica la tonica per comprar la mazzetta



*Melica, saggio. gli orodono anni di carestia.*

*E anche*

Matate in venerdì, vale due poderi:  
se viene in domenica, vendi i bovi e  
compra la melica — e

Pasqua in giove vendi la cappa e get-  
tala a' buoi.

Quando nevica a minuto, la si vuol fare  
insino al buco

*Cioè, la va l' muto alcare.*

Quando non rischiara a terza,

la giornata si può dir persa.

Quando piove alla buon ora, prendi bovi,  
va e lavora.

*Per là non vuoi seguitare ma*

Quando piove e tira vento, serra l' u-  
scio, e statti dentro.

*Perchè al cattivo tempo non si deve entrare ne'  
campi.*

Quando piove e luce il sole, tutte le vec-  
chie vanno in amore — e

Quando è sole e piove, il diavolo mena  
moglie — e

Quando piove e c'è il sole, il diavolo  
fa all'amore.

Quando piove d'agosto, piove mièle e  
piove mosto.

*La pioggia d'agosto giova alla vite, e matrone  
in fiore la pianta d'onde le paschie cavano il miele.*

*(Lombardismi)*

Quando piove per San Filippo (25 maggio)  
il povero non ha bisogno del ricco

*Che è pioggia preziosa.*



Quando San Giorgio (23 aprile), vieni in  
Pasqua,

Per il mondo c'è gran burrasca.

È p overchio profetia. Nel 1848 S. Giorgio avvenne  
(costo assai rar) nella seconda festa di Pasqua, ed  
il mondo fu in gran combustione, nell'anno 1853  
cadde appunto il dì della Pasqua: e certamente non  
si può negare esservi stato un gran furor di bur-  
rasca da partito. (Racc. Lomb.).

Quando Siena piange, Firenze ride (e vi-  
ceversa).

Ma lo dicevano poi soltanto della pioggia e del  
sereno?

Quando si perdon le prime, le si perdon  
tutte.

Quando si sente morder le mosche, le  
giornate si metton fosche.

Quando tira vento, non si può dir buon  
tempo.

Quando vedi la nespola e tu piangi.

Ch'ell'è l'ultima frutta che tu mangi

Quel che leva, l'alido l'umido, lo rende;

Quel che leva l'alido l'umido, non lo  
rende — e

Secca annata, non è affamata — e

La secca, non fece mai carestia — e

Quando Dio ce lo vuol dare (il pane)

Ce lo dà anche sopra una pietra.

Ma però

Se non frutta il cielo, non frutta nep-  
pur la terra.

San Barnabà, il più lungo della stà.

San Benedetto (21 marzo), la rondine  
tutto.



San Giovanni non vuole inganni.  
 San Luca (18 ottobre), il tordo trabuca - e  
 San Luca, la merenda nella buca, e  
 la nespola si sp. luca.  
 Trenta di ha novembre, april, giugno e  
 settembre;  
 Di ventotto ce n'è uno, tutti gli altri  
 n'han trentuno.  
 Trist'a quella state, che ha saggina e  
 rape.  
 Uta muta Cananea, pane, pesce, sanguea,  
 uova e Pasqua fiorita, (le domeniche  
 di quaresima)  
 Vento senese, acqua per un mese — e  
 il vento senese di buon tempo cattivo  
 lo fece.

### Miserie della vita, Condizioni della Umanità.

A biscottini non si campa.  
 Beva la feccia chi ha bevuto il vino — e  
 Chi ha goduto, sgoda.  
 B sogna comprare fino il sole.  
 C'è più guai che allegrezze  
 Capelli (o peli) e guai non mancano mai — e  
 Guai e maccheroni si mangiano caldi - e  
 I guai vengono senza chiamarli.  
 Chi casca in mare e non si bagna, paga  
 la pena.

*Il sempre quando altri partono danno,  
 tro e infino aver di peggio.*



Quando San Giorgio (23 aprile), vi  
Pasqua.

Per il mondo c'è gran burrasca.

È proverbio profetico. Nel 1616 S. Giorgio  
(così essi far) nella seconda festa di Pas-  
ca il mondo fu in gran commo-  
zione, nell'anno  
cadde appunto il dì della Pasqua: e certamen-  
te può negare esservi stato un gran furore  
e tempesta da partutto. (Racc. Lomb.)

Quando Siena piange, Firenze ride  
(ceversa).

Ma lo dicevano poi soltanto della pioggia  
sarebbe?

Quando si perdon le prime, le si per-  
tutte.

Quando si sente morder le mosche  
giornate si metton fosche.

Quando tira vento, non si può dir  
tempo.

Quando vedi la nespola e tu piangi  
Ch'ell'è l'ultima frutta che tu mangi.

Quel che leva, l'alido l'umido, lo re-  
Quel che leva l'alido l'umido, ne  
rende — e —

Secca annata, non è affamata —

La secca, non fece mai carestia —

Quando Dio ce lo vuol dare (il pe-

Ce lo dà anche sopra una pietra.

Ma però

Se non frutta il cielo, non frutta  
pur la terra.

San Barnabà, il più lungo della settimana  
San Benedetto (21 marzo), la roudina  
tutto.



PROVERBI TOSCANI

San Giovanni non v'iole ingannare.

San Luca (18 ottobre), il tordo tra.

San Luca, la merenda nella  
la nespola si spilucca.

Trenta dì ha novembre, april,  
settembre :

Di ventotto ce n'è uno, tutti  
n'han trentuno.

Trist'a quella state, che ha sa  
rape

Uta mnta Cananea, pane, pesce, e  
uliva - Pasqua fiorita, (le d  
di quaresima)

Vento senese, acqua per un me  
Il vento senese di buon tempo  
lo fece.

Miserie della vita, Condizioni  
della Umanità.

A biscottini non si campa.

Beva la feccia chi ha bevuto il

Chi ha goduto, sgoda.

Bisogna comprare fino il sole.

C'è più guai che allegrezze.

Capelli (o peli) e guai non mancano.

Guai e maccheroni si mangiano.

E guai vengono senza chiamar.

A i casca in mare e non si bag  
la pena.

al tempo quando tutti parlano  
fra e indao aver di peggio.



Chi da Dio è amato, da lui è visitato.

Chi disse uomo, disse miseria.

Chi è savio, non è sempre sicuro.

La si può ben prolungare ma fuggir non

Chi gode muore, e chi patisce stenta —

Quando siam contenti (o si sta bene)  
si muore

Chi ha capre ha corna — e

Chi ha polli, ha pipite — e

Chi vuol l'uovo, deve soffrire lo schia-  
mazzo della gallina.

Chi non ha piaghe, se le fa.

Chi non l'ha all'uscio, l'ha alla fi-  
stra — e

Disgrazie e spie son sempre pronte.

Come la va, la viene.

Da Dio vengon le grazie, e da noi le di-  
sgrazie.

Dio non fa mai chiesa, che il diavolo  
non ci voglia (o non ci fabbrichi)  
sua cappella.

Uccid-i per dare ad intendere che il diavolo  
vede farsi alcun bene senza cercare di menar  
farvi nascere qualche male.

Dopo un meglio, ne viene un peggio.

Dove non può entrare il diavolo, c'è  
tra la versiera.

Dove stringe la scarpa, non lo sa alt-  
che chi l'ha in piede.

Facendo male, sperando bene, il tem-  
po va e la morte viene.

*Fin ch' uno ha denti in bocca, non  
quel che gli tocca — e*



no alla morte non si sa la sorte.  
il tempo non dura sempre.

*Ne ma lu n tempo lungamen e dura,*

*(Orlando Innamor.)*

questo mondo meschino, quanto si ha  
tanto per il pane, non si ha tanto  
per il vino.

inzieri fanno mettere i peli canuti.  
sagrezze non durano.

avversità riducono a segno.

sagrazie non si comprano al mercato.

*Ciò, vengono a nostra magrada.*

sagrazie sono come le tavole degli  
osti

*sempre apparecchiato*

se cascano, e le spine rimangono.  
uomo e donna senza ragione, si tro-  
vano in ogni luogo e d'ogni stagione.  
fatto gazzera morta.

*In questo mondo, tanto che uno e si è bene no-  
mo, tanto muore*

c'è altare senza croce

c'è casa senza topi — e

ogni casa ha solaio, cesso, fogna e  
acquaio.

*De la cosa incomoda u' agustosa ve d'a po' tutti.*

c'è pane senza pena

è ho senza resta, nè acqua (e donna)  
senza pecca.

sempre la luna sta in tondo.

serve dire per tal via non passerò,  
nè di tal acqua non beverò.



Non si fece mai bucato che non piovesse

La pioggia dà nota quando si vuol lavar  
panni per asciugarli

Non si può avere de' pesci senza im-  
larsi — ovvero

Chi vuole il pesce, bisogna che s'  
moli — e

Non si può avere il méle senza le  
sche — e

Non si può avere la carne senz'osso —

Non si può avere la rosa senza la spine  
— ovvero

Ogni rosa ha la sua spina — e

Non si può avere le pere monde —

Non si può avere i pani a picciole —

Non si può avere le viti legate a  
salsiccie — e

Non si può avere la botte piena e  
moglie briaca.

Non si sa mai per chi si lavora.

Non v'è cosa che sia sicura.

Oggi a me, domani a te.

Si dice del morire, o unco di qualche ben-  
seguito, o d'un male che sia intravvenuto.

Oggi creditore, domani debitore — e

Oggi mercante, domani viandante

Oggi in canto, domani in pianto.

Ogni bocca ha il suo morso.

Ogni cuore ha il suo dolore.

Ogni dì non è festa — e

Tutti i mesi non son di trentuno

Natale viene una sola volta l'anno

Ogni dì vien sera.



Ogni villa invaschia, ogni felicità tramonta.

Erba divien paglia.  
Grano ha la sua semola.

In in to e in tutti o'è qualcosa da scartare.

Segno ha il suo tarlo.

Ognuno ha le sue magagne occulte; ed anche  
ogni o ha gente che campano alle sue spalle

Magione ha la sua passione.

*Passione*, per affanno, travaglio: e nota che per  
*magione* s'intende propriamente le cose grandi: ma  
vale per tutte. E dicasi anche

Ogni casa si trova qualche mattone  
sotto.

Male vien dalla testa.

Siamo noi che ci guastiamo la nostra felicità; ma  
credo si applli poi al governo quasi che fosse la  
parte pensante.

Momento è grazia.

Cioè, ogni momento o di bene, ogni momento di vita.

Monte ha sua valle.

Nava fa acqua; quale a mezzo,  
male a prora, e quale in sentina.

Pelo ha la sua ombra.

Porta ha il suo battocchio — e  
Maggior porta, maggior battitoio.

Battitoio è parte dell'imperta d'un uscio o d'una  
finestra ma qui ha doppio senso, e sta per significar  
battito che è tremito, tremore.

Prun fa siepe.

Ogni ostacolo, abbenchè minimo, reca impedi-  
mento ma con significato più generico, ogni cosa  
fa qualcosa.

Re fa tartaro.



Ognuno c'è per la parte sua — e  
Ognuno c'è per l'ossa e per la pelle.

Si dice a modo proverbiale « tutti ci siamo per  
l'ossa e per la pelle » quando tutti insieme corriamo  
un qualche pericolo.

Ognuno ha il suo diavolo (o il suo im-  
piccato) all'uscio — e

Ognuno ha la sua croce.

Ognuno sa dov'è, ma nessuno sa dov' ha  
da andare.

Per la pecora è lo stesso che la mangi  
il lupo o che la scanni il beccaio.

Il male da qualunque parte ci venga è sempre male.

Per tutto v'è guai.

Per un dì di gioia, se ne ha mille di  
noia — e

Non v'è gioia senza noia.

Quando crediamo d'essere a cavallo siamo  
per terra.

Quanti giorni cominciano col sole che fi-  
niscono col mal tempo.

Se la vita fosse intesa, nessuno l' accet-  
terebbe.

Sempre ne va il meglio.

Seren d'inverno e pioggia d'estate, e  
vecchia prosperitate, non durano tre  
giornate.

Servire e non gradire, aspettare e non  
venire, stare a letto e non dormire,  
aver cavallo che non vuol ire e ser-  
vitore che non vuol obbedire, esser  
in prigione e non poter fuggire, es-  
sere ammalato e non poter guarire.



Per la strada quando un vuol ire,  
alla porta quando un non vuol  
avere un amico che ti vuol  
son dieci doglie da morire.  
Tola la gallina, che scuopre il  
co che l'ammazza

tanto, signor, donna, fortuna,  
e tornan come fa la luna.  
Ma la bara ogni cosa è incerta,  
nel dente che comincia a crol-

isce piangendo e nessuno muore  
no.

Tira l'altro — o

tiaghi male — e

razie non vanno mai sole — e

razie sono come le ciliege.

Ma tira l'altro — e

e e un frate rade volte soli — e

rompe mai un bicchiere che

ne rompan tre — e

vuol giunta.

Ma se anghin un mal capiti re, como del ma fare

si comincia male, si finisce

no.

pi, grucciate.

*sentenze generali).*

### Morte.

sovente, avrai sana la mente.

gioco, tanto va nel sacco il

to la pedina.



Di qui a cent'anni, tanto varrà il lino  
quanto la stoppa.

Al mazzier di Cristo non si tien mai  
porta — e

Quando la campana ha suonato, è inu-  
tile dir di no.

Al serrar degli occhi si saldano i conti — e

Ognuno va al mulino col suo sacco

A mal mortale nè medico nè medicina  
vale.

Ape morta, non fa mèle.

Arno e mori, ogni anno ne vuole.

In Arno affogano gl' incanti bagnandosi : e brutte  
cadute avvengono a chi brucia le foglie de' gelci  
montando su' rami che a un tratto si troncano.

A tutto c'è rimedio fuorchè alla morte.  
Avanti la morte nessun c'entra.

« La cruelle qu'elle est ne bouche les oreilles,  
Et nous laisse crier » (Matheron).

Beato quel corpo che in sabato è morto.

Bello, sano, in corte, ed eccoti la morte.

Chi ben vive, ben muore.

Chi muore, esce d'affanni.

Chi muor giace, e chi vive si dà pace.

Chi nasce, convien che muoia.

Chi pensa di viver sempre, vive male.

Co'morti non combattono se non gli spi-  
riti,

Quando fu detto a Placco che Antonio Pollicino  
aveva fatto degli scritti contro di lui, e che aspettava  
ch'egli fosse morto per pubblicarli, rispose cum mor-  
tuo non nisi latens lactari

**Dio ti guardi dal giorno della lode.**

Cioè del giorno della morte: giorno in cu-  
le più si dà lode ancora a chi non molto la



PROVERBI TOSCANI

26  
Non c'è che la morte.  
di medico, volontà di Dio.  
del male i vivi ma non i morti.  
taletto acquistar fa intelletto — e  
s' impara mai a vivere sino alla  
morte.

L'uomo non conosce ma bene se avesse, d'altro  
non abbia la morte in faccia

È per chi va, chi campa si rifà.  
aggio alla morte è più aspro che la  
orte  
si aprono gli occhi ai vivi.

Così fosse vero.

e gli andati presto sono dimen-  
ti.

Perchè

non tornano.

Questo dove essere fatto dai vecchi politici, ma  
gli ho veduti corpar sempre.

vanno verso la morte e ai gio-  
la gli va incontro.

altri acconcia, altri disconcia.  
è di casa Nonsisa — e

ta viene, quando meno s'a-  
— e

re si nasce, ma non si sa dove  
re.

una cosa che non si può far  
te.

un debito comune.

on guarda la fede di batte-

on guarda in bocca.



*Non guarda ne a poveri nè a ricchi*

La morte non ha lunario.

*Viene a tutti e loro*

La morte non perdona al forte.

La morte non vuol colpa

La morte paga i debiti, e l'anima li purga.

La morte pareggia tutti — e

Dopo morti, tutti si puzza a un modo

*E a Venezia meg*

Sei piè di terra ne uguaglia tutti (o  
non si negano a nessuno).

La vita cerca la morte — e

Il primo passo che ci conduce alla  
vita, ci conduce alla morte.

L'ultima cosa che si ha da fare, è il mo-  
rire.

Oggi in figura, domani in sepoltura.

*Nota in figura che qui sign. ha in carne o in  
ossa. Dan o l'uso per effige.*

Ogni cosa è meglio che la morte.

Piuttosto can vivo che leone morto.

Tutto è meglio della morte.

Una volta per uno tocca a tutti — e

Una volta per un, figliuol, ci tocca — e

Tutti s'am nati per morire.

Uomo morto non fa guerra — e

Cane morto non morde — e

Morto il leone, fino alle lepri gli fanno  
il salto.



## Mutar Paese.

Albero spesso trapiantato, mai di frutti  
è caricato.

Cattivo è quel palo che non può stare  
un anno in terra.

Chi cambia terra, dee cambiare usanza.

Chi muta paese, muta ventura — e

Chi muta lato muta stato.

Chi sta a cà, niente sa.

Chi vuol star bene, non bisogna partirsi  
da casa sua — e

Dove tu nasci, quivi ti pasci.

Col mutar paese non si muta cervello.

Dove son uomini è mondo — e

Per tutto c'è da fare — e

Ogni terreno nutrisce l'arte.

Il bue non domo, in terra aliena si fa  
mansueto e domo.

Molti a casa loro fanno il bravo che pel fuori  
riesce ne pulcini bagnati, e sono come i pesci fuori  
dell'acqua.

La patria è dove s'ha del bene.

È brutto, ma viene dal latino *ubi bonum*, *ubi  
patria*.

L'uomo fa il luogo, e il luogo l'uomo.

Mal cova la gallina fuori del nido.

Risposta a Cosmo de' Medici a Rinaldo degli  
Albizi che egli aveva mandato in bando.

Non doventan porri se non quelli che si  
trapiantano

Non si fa valentia se chi non vede la zupa sua  
e del povero nido. (Mazzoni 11.)



Ogni paese al galantuomo è patria.  
 Paese che vai, usanza che trovi.  
 Ovunque vai, fa come vedrai.  
 Pietra mossa, non fa muschio — e  
 Sasso che rotola non fa muschio.

*E trovasi anche*

Pietra che va rotolando non coglie  
 mosche — e  
 Sasso che non sta fermo, non vi si  
 ferman mosche.

*Chi girovaga non fa roba.*

Tanti paesi, tante usanze.  
 Tutto il mondo è paese — e  
 Per tutto si leva il sole — e  
 Per tutto è un dosso e una valle — e  
 In ogni paese è buona stanza dove si  
 leva il sole.

### Nature diverse

Alle volte più vale la feccia che il vino.  
 Bastardo buona ventura; bastardo cattivo, sua natura.  
 Cattiva è quella lana che non si pilingere.  
 Cattivo è quel sacco che non si ripappazzare.  
 Chi fa bene per paura, niente vale e per  
 dura — e  
 Chi fa bene per usanza, se non per  
 poco avanza.  
 Da continuo riso raro hai buon ar



PROVERBI TOSCANI

matto, del medico e del cuoco, ognuno n'ha un poco.

Dio ti guardi da chi legge un libro solo — e

Dio ti guardi da chi non ha altro che una faccenda sola.

Dove manca natura, arte procura.

È meglio vin torbo che acqua chiara —

La buona carne fa di molta schiuma —

Non c'è carne che non faccia qualche oncia di schiuma.

Le nature vigorose hanno anche i loro difetti.

La botte dà del v. n. che ha — e

Nessuno può dare quel che non ha —

Ogni campanile suona le sue campane.

La natura può più dell'arte.

Non c'è vizio peggiore di quello che si fa per bontà.

Non è mai gagliardia, senza un ramo di pazzia.

Non fu mai gatta che non corresse a' topi.

Non tutti i piedi stanno bene in una scarpa.

Ogni creatura ha la sua natura.

Ogni uccello è buon pel becco suo.

Ognuno attende alla sua bocca e al suo grembo.

(Sordani) — e

L'uccello dal becco grosso non può cantar fine.

Il villano, l'uomo grossolano parla e tratta per suo.

Ogni uccello fa il suo verso.

Ogni uccello non canta.

Ogni animale fa a suo modo, e gli asini all'aratro.



*Di per sé, e senza bisogno verrebbe che noi faremmo  
alcuna cosa a suo modo e noi vogliamo fare  
quello nostro*

Ognuno legge le tue carte — e  
Ognuno sa sè.

Ognuno va col suo senno al mercato.  
Pulito amante, cattivo litigante.  
Taglia la coda al cane, e' riman cane.

*Grande è il potere de' suoi usi*

Tante teste, tanti cervelli.

*È sì inteso quod capite tot sententiae*

Tra asino e asino non corron se non calci.  
Tutte le dita non son pari

Una ghirlanda costa un quattrino, e non  
istà bene in capo a ognuno.

Un basto solo (o una sella sola) non s'ad-  
datta ad ogni dosso.

Un buon naturale val più di quante let-  
tere sono al mondo.

Uomo zelante, uomo amante

Uomo solitario, o bestia o angelo.

Vari sono degli uomini i capricci;

A chi piace la torta, a chi i pasticci  
— oppure.

Vari sono degli uomini i cervelli:

A chi piace la torta; a chi i tortelli.  
(Vedi *Affetti, Passioni, Veglie*).

### Nazioni, Città, Paesi.

*Questi primi abbiamo tolti dal Serdonati,  
e non ci parve lasciarli addietro per  
quello che possono avere d'istocico*



Francese un'oca, allo Spagnolo una rapa.

Lo Spagnolo è più frugale del Francese.

Si fida di greco, non ha il cervello seco — e

Greco in mare Greco in tavola; Greco non aver a far seco.

Si bizza sul vento greco e sul vin greco.

Se stanno de' Tedeschi non può stare Italiani.

Il Serenenti lo spiega de' Lanzì a tavola.

Francese furioso, Spagnolo assennato, Tedesco sospettoso — e

Parla Francese e ritirata spagnola.

Era vivo in tempi napoleonici.

Francese per la vita, Tedesco per la bocca. Fiorentini innanzi al fatto; veneziani sul fatto; senesi dopo il fatto; tedeschi alla stalla, francesi alla cucina; spagnoli alla camera, italiani ad ogni cosa; pisantin pesa l'uovo; milanese spanchiaroli; veronese cavoso; fiorentin cieco; bolognese matto; mantuan bulhar; ferrarese gambamarze; romagnolo d'ogni pelo, spagnolo bianco; lombardo rosso; tedesco negro; chiovone piccoli; genovese guercio; veneziano gobbo, napoletano mangia maccheroni.

Spagnoli s'accordano a bravare, i Francesi a gridare, gli Inglesi a mangiare, i Tedeschi a sbeverare e gli Italiani a pisciare.



è come dire a nulla mai.

Gli Italiani piangono, gli Alemanni gridano, i Francesi cantano.

Guardati da Muttutin di Parigi e da Vespri Siciliani.

Allude il primo alla notte di San Barolomeo. — Quando Arrigo IV poco innanzi al morire disegnava muovere guerra agli spagnuoli che allora tenevano la Lombardia e la Sicilia, disse un giorno all'ambasciatore di quella nazione. — Se mi vien vog'ia una mattina d'estate di casa, farò la colazione a Milano e il pranzo a Napoli. — A cui rispose l'ambasciatore V. M. potrà esser pe' vespri in Sicilia. —

I don di Spagna, i conti d'Alemagna, i monsieur di Francia, i vescovi d'Italia, i cavalier di Napoli, i lord di Scozia, i fidalghi di Portogallo, i minori fratelli d'Inghilterra e i nobili d'Ungheria, fanno una povera compagnia.

I Francesi non dicono come vogliono fare, non leggono come scrivono, non contano come notano.

I Giudei in Pasqua, i Mori in nozze, i Cristiani in piatire, sanno impoverire.

Il Francese per amico, ma non per vicino, se tu puoi.

Il medico di Valenza, lunghe falde e poca scienza.

Il ministro di Sicilia rode, quel di Napoli mangia e quel di Milano divora.

Proverbio nato sotto i governatori a vicere spagnuoli.

*Inglese italianato, è un diavolo incarnato.*  
*I Tedeschi hanno l'ingegno nella mano*



## PROVERBI TOSCANI

271

Assommano i lavori di equisita diligenza che vengono  
di Germania.

La fame in Inghilterra comincia dalla  
mangiatoia del cavallo.

La Spagna è una spugna.

Inghilterra è il paradiso delle donne,  
il purgatorio degli uomini, e l'inferno  
dei cavalli.

Italiano è saggio prima di fare una cosa,  
il Tedesco quando la fa, e il francese  
quando è b l'è fatta.

Colonnizzare un'isola, la prima fab-  
brica eretta da uno Spagnolo sarebbe  
una chiesa, da un Francese un forte,  
da un Olandese un magazzino, e da  
un Inglese una bottega di birra.

Non conosce l'Italia e non la stima,  
non provato non ha la Spagna prima.  
Manca, alcuni sana ad altri manca,  
lo spagnolo, o pasticciere francese.  
La magra, Francia grassa, Germania  
passa.

Chi intendono più che non sanno  
primere.

Di Spagna ti fa sempre qualche  
ragna — e  
asturiano, vino puro, e lancia  
la mano.

Per essere la terra piuttosto fredda essi sono  
più di vino, e perciò anche montano turbotanti  
fillosi.

Si vogliono tre cose, pane, panni  
e senza.  
Altri anche



Chi lingua ha a Roma va — e  
 Chi va a Roma e porta un buon borsotto,  
 Diventa abate o vescovo di botto — e  
 Chi va a Roma, nè mola zoppa nè borsa  
 floscia.

Chi Roma non vede, nulla non crede.  
 A Roma dottori, a Napoli ladroni, a Ge-  
 nova s'avvezzi, a Milan tagliacantoni,  
 a Venezia forestieri, a Fiorenza scar-  
 dassieri.

Bologna è grassa per chi ci sta, non per  
 chi ci passa — e

Bologna la grassa, ma Padova la passa.  
 Chi vuol provar le pene dell'Inferno.

La state in Puglia e all'Aquila di verno.  
 Dove non sono Monfi (cioè Monferraresi o  
 Monferrini) due ladri e un assassino.

*Detto usato in Lombardia*

Genova, aria senza uccelli, mare senza  
 pesce, monti senza legna, uomini  
 senza rispetti.

Genova prende e non rende.

Gente di confini o ladri o assassini.

Guardati da toscan rosso, da Lombardo  
 nero, da romagnol d'ogni pelo.

Il Bergamasco ha il parlare grosso e l'in-  
 gegno sottile.

Il Piemonte è la sepoltura dei Francesi.

*È ricordo a dal Barroiti, che allude alle continue  
 guerre tra Piemonte e Francia, la quale — che sempre  
 la peggio*

*Il prim' anno ch'altri va a Bologna, la  
 febbre o la rogna.*



Troppe feste, troppe feste, troppe feste.

È del Sornaci.

La più vale la cortigiana che la zia romana.

Quella non vi son serpenti, nè in monte bestemmie.

È ancora lode del Piemontese.

Se si semina fagioli e nascono sbirri, non impiccano l'asino.

I Padovani solanno la primavera andare al campo de' Vicentini e con questi far da un badaluno o di guoco, una volta la cosa finì seria, e i Padovani al Gonfalone de' Vicentini, nel quale era effigato un asino, lo sospensero al e forche. (Canta)

La zia porta la fede in grembo,

« E però non è da maravigliare quando i tiranni di Romagna mancano di fede e onorastichè anche di zia e il Romagna ». (Matteo Pelicani)

La zia alla mattina una mezzetta, la zia desinare una bassetta, e la sera una donnetta.

È più brava

La zia, Bassetta, Donnetta

La zia in Roma sono come i crocifissi sotto la bottega del legnaiolo.

A quali nessuno si leva il cappello.

La Romana non vuol pecora senza

È pura:

La Romana non vuol pecora sana.



GIUSTI  
legge vicentina dura dalla sera  
mattina — e  
Legge di Verona dura da terza a n  
Milano la grande, Vinegia la ricca,  
nova la superba, Bologna la gr  
Firenze la bella, Padova la d  
Ravenna l'antica, Roma la san  
Milan può far, Milan può dir, m  
può far dell'acqua vin.

Non sappiamo in quale città sia da o  
Napoletano largo di bocca e stretto di  
Nel monte di Brianza, senza vin  
danza.

Non sono in Arno tanti pesciolini  
Quanti in Venezia gondole e  
Pugliese, cento per forza e un po  
Roma doma.

O meglio:  
Roma Roma ogni pazzo de  
cuori non perdona.  
Roma a chi nulla in cent'ann  
molto in tre dì.  
G Romagnuol della mala Roma  
O ti giunta o ti fa qualche

Il B. vicini.  
Gianzeschi, non suon buon  
Il Piem'eschi.  
non fu matrigna a o  
guor, avagliata, ch'è chi  
le p'è vive d'entrata.

Il prim'ann i Covelli, Fer  
febbre.



[illegible]



Legge vicentina dura dalla sera  
mattina — e

Legge di Verona dura da terza a  
Milano la grande, Vinegia la ricca,  
nova la superba, Bologna la gr  
Firenze la bella, Padova la do  
Ravenna l'antica, Roma la santa  
Milan può far, Milan può dir, ma  
può far dell'acqua vin.

Non sappiamo in quale città sia na o

Napoletano largo d. bocca e stretto di m  
Nel monte di Brianza, senza via no  
danza.

Non sono in Arno tanti pesciolini

Quanti in Venezia gondole e cam  
Pugliese, cento per forza e un per p  
Roma doma.

O meglio

Roma Roma ogni pazzo doma,  
cuori non perdona.

Roma a chi nulla in cent'anni, a  
molto in tre dì.

Romagnuol della mala Romagna,  
O ti giunta o ti fa qualche maga

Abbondano i matti contro a' Romagnuol,

Il B. <sup>violat.</sup>

Gl'anzeschi, non suon buoni nè cald  
Il Piem<sup>eschi</sup>.

non fu matrigna a nessuno.

<sup>giare</sup>avagliata, chè chi ha bella  
<sup>la pag</sup>vive d'entrata.

Il prim' an<sup>a</sup> i Covelli, Francolino i  
febbre.



ziani, Bergamo gli Zanni, Venezia i Pantaloni, e Mantova i buffoni.

*È ora Firenze più Senter Bi.*

Uomini del Papa, otto a cavare una rapa;  
Senza il sargente non son buonamente.  
di Napoli e poi in fuori — e

Venezia bella, Padova so' sorella, Tre-  
viso forte, Serraval campana, Ceneda  
villana, Coneglian cacciator, Belluno  
traditor, Prata disfatta, Brugnera  
per terra, Sacil ciudel, Pordenon  
sele.à, e Porzia innamorà.

Ma questo proverbio storico null'altra possa dire  
se non che Treviso venne fortificato nel prim del  
secolo XVI, e sarebbe da riferirsi questa l'epoca in  
cui esso si ebbe. Il castello di Prata venne intera-  
mente distrutto dai Veneziani nel primo quarto del  
secolo XV, guerreggiando cogli Ungheresi e Sigis-  
mondo imperatore. Pordenone poi era selcia o an-  
che nel medio evo, ed in quel tempo può essere  
questa una circostanza notevole ai vicini (*Posquaglio*,  
Racc. Ven.).

Veneziani, gran Signori,  
Padovani, gran dottori:  
Vigentini, magna gatti,  
Veronesi tutti mati,  
Udinesi cast. Bani,  
Col cognome di Furlani;  
Trevisani, pane e trippe,  
Rovigotti, Bacco e pippe:  
Creмасani, la cogioni,  
I Bresciani, tagliacantoni:  
Ne volete de' più tristi?  
Bergamaschi, Bruni, Cristiani.



## GIUSTI

A Crema nell'anno 1448 un Ghibellino Bergamasco diede fuoco a un Crocifisso, perch'era quello che ben Cristo era Guelfo quando Federico era escomunicato e favoriva i Paterini; questo narrano il Tornatore ed il Fieno, e gli altri cronachisti, e quindi il dettato contro i Bergamaschi, del quale dobbiamo noi la spiegazione alla singolare cortesia del signor conte Faustino Sanseverino di Crema.

*Quelli che ora seguono risguardano  
alla Toscana.*

Chi ha far con Tosco, non vuol esser  
losco.

Chi sta a' marmi di Santa Maria del Fiore  
o è pazzo o sente d'amore.

Era il ritrovo de Fiorentini la sera d'estate,  
Fiorentini ciechi, Senesi matti, Pisa  
traditori, Lucchesi signori.

Piccoli traditori paroh donarono all'ucco  
colonne che stanno tuttavia alla porta di San  
vanni (dunque rima di Fiorentini il soprano  
ciechi), e peroh Firenze cento anni ebbe  
gelosia di Pisa, ed altri cento anni grande  
pigliarsela.

Fiorentin mangia fagioli, e' volev  
Spagnuoli;  
Li Spagnuoli son venuti, Fiorentin  
chi cornuti.

I peroli di Toscana desideravano  
l'infante don Carlo, il quale venne in  
a Firenze l'anno 1732, come successe  
condotto (non diestono), mosse a ciò dal  
Tedeschi, peroh troppo recente era  
memoria dei gravi disastri delle contate  
(e)



Quando Venezia comandava, si desinava e si cenava.

Goi Francesi, buona gente, si desinava solamente.

Florentina per tutto, Roman distrutto.

Firenze non si muove, se tutta non si duole.

Antico proverbio indicante certa longanimità per la quale i Fiorentini erano tardi alle rompuoste.

Gli accoppiatori e le borse a mano, hanno difese le palle e il piano.

Detto del Dei. È si riu a Firenze. I Medici spesso designati per le palle che portavano nell'arma, tiravano innanzi senza parare. i fatti loro. Trolando le borse per le elezioni, e guadagnandosi gli accoppiatori, coloro cioè che precedevano agli scrutini.

Il Fiorentino mangia sì poco e sì pulito, Che sempre si conserva l'appetito.

Una volta il Papa Eugenio IV riduce l'assogno pe' chierici Eugeniensi *ottento proceritum frugullata Fiorentini*.

Sanesi hanno sei nasi.

Legge fiorentina, fatta la sera e guasta la mattina.

Giacomo Gravati, Trattato della Repub. fior., lib. II, cap. 18.

Lingua senese e bocca pistoiese.

Proverbio che indica che buona è la lingua parlata a Siena ma che la pronuncia è soprattutto caratterizzata dal pistoiese. Si dice anche:

Lingua toscana in bocca romana.

Atto, lusso, lussuria e Lorenesi.

Quattro L. ch'han rovinato i miei paesi.



Motto Fiorentino al tempo della Reggenza. E  
cavano anche:

Co' Medici un quattrin facea per sedic  
Dacchè abbiamo la Lorena se si d  
sina non si cena.

Maremmani. Dio ne scampi i cani,  
Massa saluta e passa;

Chi troppo ci sta, la pelle ci lassa.

Intende di Massa maremmana ora ivi è No  
presso che buona.

Palle e gruccion, beato chi le succia.

Le palle neagna de' Medici; la gruccion de  
Spedale di Santa Maria Nuova. Detto degli aden  
e favoriti di casa Medici, e di chi avea mano in  
sta nelle amministrazioni degli Ospedali.

San Germiniano dalle belle torri e da  
belle campane

Gli uomini brutti e le donne befane.

### Orgoglio, Vanità, Presunzione.

Ad orgoglio non mancò mai cordoglio.

L'orgoglio è la più sconosciuta delle passioni  
siccome quella che non sa passare: altro che di  
medesima, e fu perenne dagli antichi i simboleggianti  
l'avvoltoio rodente il cuore a Prometeo.

Bel colpo non ammazzò mai uccello

I cacciatori (ma non i gaculatori soli) que  
hanno fatto il segno, conchiudono se stessi del  
o agli altri si si urano ricoprirlo magnifico  
colpo con orpello di parola, e traducendo la sapi  
profonda invisibile agli occhi comuni si  
spropósito



Se l'aquila voli alto, il falco l'uccide.  
L'asino e cervo si crede,  
Saltar della fossa se n'avvede.

E si dice anche:

Il rotto dell'asino dura poco.  
Il saputo, stolto è tenuto — e  
Chi vuole soprassapere, per bestia si  
fa tenere.

Chi misura sè stesso, misura tutto il  
mondo — e

Chi non si misura, vien misurato — ma  
tutti san tutto, e di sè stessi nulla.  
Non stima altri che sè, è felice quanto  
un re.

Quando il re, di Stefano della Bestia uno contro  
tutti e tutti contro uno.

Chi non riprende, poco intende.

Chi più fa, meno presume — e

Chi più facile presumere che sapere.

Chi più saper si crede, manco intende — e

Chi più crede sapere (o potere) più erra.

Chi battezza savio, s'intitola matto.

E anche:

Chi non crede esser matto è matto  
pacciato.

Chi loda, s'imbroda — e

Chi si vanta, si spianta.

Chi troppo in sè confida, pazienza non  
tiene.

Il amor proprio è sempre l'ignoranza.

Al vantatore, come al mentitore.

Il cervello ognuno si pensa d'averne  
che parte — e



Del giudizio ognun ne vende.

È assai comune usanza,

Il credersi persona d'importanza.

È più facile filosofare che laconizzare.

*È proverbio dell'antichità e vale che i predicatori  
ad altri è più facile del viver bene.*

E' va più d'un asino al mercato.

*È motto che suole buttarsi in faccia a chi si crede  
essere unico a sapere o a poter checosia.*

Frasche, fuma e vanità è tutt'uno.

Gloria mondana, gloria vana, fiorisce e  
non grana.

*Oh vanagloria dell'umana posse;*

*Com'è poco verde in sulla cima dura! (Dante.)*

Il buon vino non ha bisogno di frasca.

La roba buona si lo fa da sè stessa.

Il fumo va all'aria e l'acqua alla valle.

*L'alto la fuma, le cose seguono il corso loro —*

I camini più alti son quelli che fanno  
meno fumo.

*Il vero nobile non ha albagia.*

Il male ha chi lo comporta, ma il bene  
non v'è chi le sopporta.

*Sallustio dice: le prosperità fanno impazzire tanti  
uomini che gli sconsigliati.*

Il primo grado di pazzia è tenersi savio,  
il secondo farne professione, il terzo  
sprezzare il consiglio.

I più savì, meno sanno

L'agnello umescechia le mammelle della  
propria madre e quelle degli altri.

La presunzione è figlia dell'ignoranza e  
madre della mala creanza.



pretensione non regna.

superbia andò a cavallo, e tornò a piedi.

superbia mostra l'ignoranza.

troppa umiltà vien da superbia.

lodi umane sono cose vane

orgoglio va adoperato come il pepe.

si riputar si può, chi non ha il modo.

non c'è vantatore che parli senza errore.

la ista bene gran berretta a poco cervello.

mai s'intende l'uom saggio e perfetto,

se non ha di sè stesso umil concetto.

non v'ha superbo che il suo albero vede fiorire.

*Forchè i frutti poi non sempre allignano.*

non si può volare senz'ale.

nuno dà la colpa al cattivo tempo.

*Nunchè darla a sè stesso*

nuno si crede senza vizio perchè non ha quelli degli altri.

*L'inquieto senza correggersi della sua inquietudine biasima il ladro che dal canto tira a rubare, contento di non essere inquieto, il ladro toglie la roba, l'inquieto la pace chi è di peggio? (G.)*

popopea di pedanti e sudiciume di fanti, ne son pieni tutti i canti.

quando il pidocchio casca nella tramoggia, si pensa d'essere il mugnaio.

*Si potrebbe a dire d'un segretario, messo lì per una verbigrasia a copiare delle lettere, che si desse aria di mandar la barca dello stato a se ne con a dorare in generale tutti i sottoposti quando possono, spompanano e tirannoaglino più essai dei principali.*



GIUSTI

Quando la superbia galoppa, la vergogna  
si siede in groppa.  
Tanto più la rana gonfia, più presto  
crepa.

Se l'orgoglio fosse un'arte, vi sarebbero  
molti maestri.

Il respiro e il pianto è nel vanto.

Tutte le chiavi non pendono a una cin-  
tura.

Nessuno può da sé solo aprire ogni porta, solo-  
gliare ogni nodo, vincere ogni difficoltà.

Tutte le stringhe rotte vogliono entrare  
in dozzina.

Diciasi a un presuntuoso quando s'è vuole intro-  
mettersi in alcuna cosa che alla sua condizione non  
convenga.

Tutto il cervello non è in una testa — e  
Tutti gli uomini sanno ogni cosa, ma  
non una sola.

**Ostinazione, Ricredersi.**

A chi pecca per erro s'ha compassione;  
ma chi pecca per arri, non merita  
scusa.

Per erro, cioè per ignoranza, per inavvertenza;  
arri, allude alla caparbia dell'asino.

Asino duro, baston duro.

Ugelli ostinati bisogna usare ostinazione.

Chi fa alle capate col muro, i corni son  
suoi.



Chi fa a suo modo non gli duole il capo.

*E parimenti in modo ironico agli ostinati si dice:*

Govèrnati a tuo modo, che non ti dorrà  
la testa.

Chi ha sbagliata la strada, torni ad dietro

Chi non oile ragione, non fa con ragione.

Cuor determinato, non vuol esser consi-  
gliato — e.

Animo risoluto non ha orecchi.

Dove non servon le parole, le bastonate  
non giovano.

È meglio corta folia che lunga.

È meglio pregar che rompere — o

È meglio piegarsi, che scavezzarsi.

È meglio pentirsi una volta che mai — e

Meglio una volta arrossire, che mille  
impallidire.

*Ciò farai meglio a confessar subito il tuo fallo  
che a starne sempre in pensiero che non sia scoperto.*

È meglio tornare in sè, che esserci stati  
sempre.

Gran nemico all'uomo è il parer proprio.

Guai a colui che morte lo corregge.

*Vuol dire che non si era corretto prima.*

Il peccare è da uomini, l'ostinarsi è da  
bestie — e

Chi vive ostinato muore disperato.

Un buon pentirsi, non fu mai tardi.

Oro, Industria, Lavoro.

La buona lavandaia non manca mai pre-  
sta — e



A buon cavalier non manca lancia

*Quando una cosa è buona, non manca  
l'adopri.*

A buon cavallo non manca sella.

A cattivo lavoratore ogni zappa dà  
lore — e

Cattivo lavoratore a ogni ferro  
cagione

A chi non ha da far, Gesù gliene mar

A chi non pensa, ben porta.

*Ben fa una cosa o l non ne sente fatica o ag-  
o rinverimento, chi la fa facile, volentieri.*

A fare i fatti suoi uno non s'imbratta  
mani.

Affaticati per sapere e lavora per aver

A gloria non si va senza fatica.

*Esiodo disse che il sudore è l'ornamento  
facile della virtù*

A lavoratore trascurato i sorci mangia  
il seminato.

Al tramontar del sole il bue caca  
timone.

*Cioè, stanco di lavorare.*

A porco pigro (o peritoso) non cadde  
non toccò) pera mezza.

A roba fatta non manca compratore —  
Lavoro fatto denari aspetta.

Asino punto, convien che trotti.

A star fermi si fa la muffa.

Chi avesse quel che non ha, farebbe  
che non fa.

*(Altra scusa dello svogliato.)*

*Chi ci va ci lecca; chi non ci va  
secca — e*



sa, lecca: e chi sta secca.

Chi si sta ozioso, non approda nulla, ma chi s'affatica busca qualcosa. (Berdonati).

d'estate non lavora, nell'inverno perde la coda.

dorme non piglia pesci — e

Chi dorme grassa mattinata, va mendicando la giornata — e

Chi dorme quanto può, non dorme quanto vuole — e

Chi si cava il sonno non si cava la fame — e

Volpe che dorme, vive sempre magra — e

Il sonno è parente della morte.

Chi è avvezzo a fare, non si può stare.

Chi è lungo a mangiare, è lungo anche a lavorare.

Chi è ozioso, è dubbioso.

Chi fa bella gamba, non fa bella testa.

Chi fa per sè, fa per tre — e

Chi fa da se, fa per tre — o

Chi vuol presto e bene, faccia da sè — e

Comanda e fai da te — e

Chi per altrui mano s'imbocca, tardi si satolla — e

Chi vuol, vada; e chi non vuol, mandi.

Que dicesti cohe

Non v'è più bel messo che sè stesso — e

Quel che tu stesso puoi e dire e fare

Che altr. il faccia mai non aspettare.

Chi fatica non pecca.

Chi fugge fatica, non fa la casa a tre volai.



Chi ha arte, ha parte — e

Arte dà parte, chi da lei non si parte.

Chi lavora si rampannuccia,

Chi non lavora si gratta la buccia.

Chi non ha voglia di lavorare perde l'ago  
e il ditale

Chi non maneggia, grameggia — e

Chi non suda, non ha roba — e

Pane di sudore ha gran sapore.

Chi non è alle sue nozze,

O che sono crude o che sono troppo  
cotte — e

Tristo a colui che non si trova alle sue  
nozze.

*Cioè non è presente quando si fanno i fatti suoi.*

Chi non sa che fare, pettini i cani.

Chi non vuol durar fatica in questomondo,  
non ci nasca.

Chi s'aiuta, Iddio l'aiuta — e

Aiutati, ch'i' t'aiuto.

*E al contrario:*

Chi non s'aiuta, s'annega.

Chi se ne sta con una man sopra l'altra,  
il diavolo balla nel grembiale.

*La tentazione è figlia dell'ozio.*

Chi si vergogna di lavorare, abbia ver-  
gogna di mangiare.

Chi vuol riposare, convien travagliare.

Chi vuol viver senza pensieri, ne ha più  
degli altri.

Fare e disfare è tutto lavorare.

Gatta inguantata non prese mai topo.



Giammai col bramare, il sacco puoi colmare

Iddio dà l'ali alla formica perchè vada più presto.

I giorni spesi ben son i meglio impiegati.

*Spesi par usati ; impiegati, vale messi a frutto*  
Il libro serrato non fa l'uomo letterato.

Quant'è sono che si erudono lettera i per avere un buon numero di libri nello scaffale, e per aver fatti e imparati a memò la mo ti frantasi. - A un pubblico letterato che aveva in casa pochi libri, uno disse, *acc lector sine libris*. E questi all'altro che aveva copiosa Bibliotheca; *multe libri sine lector*.

Il miglior podere è un buon mestiere.

Il perder tempo, a chi più sa, più spiace.

Il pigro è sempre in bisogno — e

La pigrizia è la chiave della povertà — e

Non fece mai prodezze la pigrizia.

Il sangue de' poltroni non si muove.

*E anche*

Poltroneria non fece mai figliuoli (o non ha eredi).

Il tempo bene speso è un gran guadagno,

La fatica genera la scienza, come l'ozio la pazzia.

L'ago e la pezzetta mantien la poveretta — e

A voler che il mento balli, alle man  
gua fare i calli.

*Uno per bisogno.*

L'aiuto mangia tutto.



Se puoi fa tutto al te, che ricompensato che  
sconsorrei coll'opera tua perdi spesso anche l'a-  
riavuto dalla tua propria fatica.

**La malattia de'sani è una festa che non  
si trova nel lunario**

Da chi si finge malato per non lavorare.

**La ruggine mangia il ferro.**

L'ozio consuma, come il lavoro conserva, « l'at-  
tività, dice il Balbo, e il sangue della vita morale  
tolta quella o scemata, il cuore cessa di battere o  
batte più generosamente, e la vita diventa un languore  
indegno del nome di vita, e scende al grado di  
sorte di vago dolore » (*Pensieri ed Esempi*) (Pascu-  
llo, Racc. Ven.)

**La soma, la bestia doma.**

Ma.

**La maggior soma è il non averne a-  
lcuna.**

**La testa dell'ozioso è l'officina del diavolo.**

**La vecchia mal raddotta, sulla sera  
piglia la rocca**

**Lavora come avessi a campare ognor**

**Adora come avessi a morire allora.**

È qui bello il porre insieme con la preghiera  
lavoro,

**L'ozio è il padre di tutti i vizi.**

**L'ozio è la sepoltura d'un uomo vivo.**

**L'ozio non fa colla virtù lega.**

**L'ozioso è sempre bisognoso — e**

**Meglio il rognoso che l'ozioso.**

**Meglio diventar mori che rossi.**

Meglio abbandonarsi del solo lavorando, che arrossire  
dalle male azioni consigliate dall'ozio (*Pasquetti*  
*Racc. Ven.*)



Molte volte si perde per pigrizia.  
 Quel che s'è guadagnato per giustizia.  
 Niente facendo s'impara a far male.  
 Come facendo male s'impara a far bene.  
 Non c'è la peggior minestra che quella  
 de'frati.

*Perchè è data per carità, e si mangia senza guadagnarsela.*

Non mancò giammai da fare a chi ben  
 vuol trafficare.  
 Non s'apprezza ben redato, quanto ben  
 da sè acquistato.  
 Paesi fecondi, rendon molti vagabondi.

*Perchè nutrono anche l'ozio.*

Per i poltroni è sempre festa.

*E in modo più vivace :*

A casa poltroni è sempre festa.  
 Quando facciam del male, il diavolo ci  
 tenta — e  
 Quando non facciamo niente, noi ten-  
 tiamo lui.  
 Quando il filo è in istanga, non tenere  
 il culo in panca.  
 Se non ci fosse il va' con Dio, bel mestier  
 sarebbe il mio.

*È del mendicante visioso*

Sonno mena sonno — e  
 Un sonno tira l'altro — e  
 Troppo dormire fa impoverire — e  
 Uomo poltrone, uomo poverone.



Un uomo ozioso è il cappezzale del diavolo.

Uomo lento non ha mai tempo.  
(Vedi *Diligentia*).

### Parlare, Tacere.

A cattivo parlatore discreto ascoltatore.  
A chi parla poco basta la metà del cervello — e

Assai sa, chi non sa, se tacer sa — e

Chi assai ciarla spesso falla — e

Chi non sa tacere, non sa parlare — e

Chi poco sa, presto parla — e

Il tacere adorna l'uomo — e

In bocca chiusa non s'entra mosche — e

Nessuno si pentì mai d'aver taciuto — e

Parla poco e ascolta assai, e giammai non fallirà. — e

Per la lingua, si langue — e

Siedi e taci, e avrai pace — e

Troppo grattar cuoce, e troppo parlar nuoce

A discorrer troppo si muore.

Al canto l'uccello, al parlare il cervello.

*Sottintendi «è con ecc»*

Bel parlare non scortica ma sana — e

Il parlare non scortica la lingua.

Bisogna guardare non a quello che entra, ma a quello che esce

*È del Vangelo, e s'intende della bocca.*

Capo senza lingua, non vale una stringa.

*Gli encomi del silenzio spaverganno la gente*



Proverbi qui ad altrove si trovano l'occasione, perchè  
selli estremi ripugna il senso comune.

Chi a troppi parla a pochi dà consiglio.  
Chi dice quel che vuole, ode quel che  
non vorrebbe.

Chi dice quel che sa, e dà quel che ha,  
non gli resta nulla — e

Chi dice tutto e niente serba,  
Può andar con altre bestie a pascere  
l'erba.

Chi è segreto, in ogni terra, mette la  
pace e leva la guerra.

Chi ha difetto e non tace,  
Ode sovente quel che gli dispiace.

Chi ha lingua in bocca può andar per  
tutto.

« Chi ha la lingua adorna, Poco sanno gli ba-  
sta, Se per follia nel punta » (Toscanella)

Chi ha molte parole spesso si duole.  
Chi non parla, Dio non l'ode.

« Chi non si spiega, chi non si esterna, e chi non  
si lascia intendere, non ha quel ch'è voler ed anche  
« Dio lingua chiede ».

Chi non sa tacere non sa godere — e  
Chi sempre tace brama la pace.

« Ma io per ancora ho fatto il guazo », dice il  
Bordonati, forse di sé stesso; e il suo era tempo  
da ciò

Chi parla rado, è tenuto a grado.  
Chi parla semina, e chi tace raccoglie.  
Chi parla troppo adagio a chi l'ascolta  
dà disagio

Chi scopre il segreto perde la fede.



Chi sta col becco aperto, ha l'imbe-  
di vento — e

Chi troppo abbaia, s'empie il cor-  
vento — e

Asino che ragghia, mangia poco  
Chi vuol ben parlare ci deve ben per-  
Chi vuol essere discreto, celi il su-  
greto.

Chi vuol far bene i suoi fatti,

Stia zitto e non gracchi.

Di' all'amico il tuo segreto, e' ti ta-  
piè sul collo.

Di crai in crai si pasce la cornacca.  
Dolce parlare fa gentilezza.

Dove è manco cuore, ivi è più lingua.

È meglio mangiare quanto s'ha, che  
quanto si sa.

È meglio morire, che ridire.

- Riportare i fatti d'altri è cosa odiosa.

È meglio sdrucchiolar co' piedi che  
lingua.

Gli uomini si legano per la lingua.  
buoi per le corna.

Il gallo prima di cantare, batte l'ala  
volte.

Prima di parlare pensaci.

Il male che non ha riparo, è ben-  
nerlo nascosto.

Il poco mangiare e il poco parlare  
fecero mai male — e

Poche parole e caldo di panni, non  
cero mai danno.



Il tacere non fu mai scritto — ovvero  
 Un bel tacere non fu mai scritto.  
 In bocca chiusa non cade pera.

*Contrario dell'altro: In bocca chiusa non c'entra  
 murba.*

I saggi hanno la bocca nel cuore, e i  
 matti l cuore in bocca.

I segreti più importanti non sono pasto  
 da ignoranti.

La bocca non paga gabella.

*Lo dice chi ha voglia di parlare, e chi ha par-  
 lato poi tante volte la maledice.*

La cicala canta canta che poi la schianta.  
 La lingua è la peggior carne del mondo.

*E fu detto anche, la lingua essere la migliore e  
 la peggior parte dell'animale.*

Le ciancie riescon lancie.

Lingua bordella, per sette favella.

*Bordello in addettivo non è usato, ma far bor-  
 dello a dice per far o lasso, rumore.*

Non ricever la rendine sotto il tetto.

*Con i troppi dar torti.*

Non tagliarti la gola colla tua lingua.

Ogni tua guisa non sappia la tua camicia.

Parola detta e sasso tirato non fu più suo.

Parole fan mercato, e danari pagano.

Per tacere si muore.

Quando non dice niente,

Non è del savio il pazzo differente — e

Ogni pazzo è savio quando tace.

Segreto confidato non è più segreto —

Servi d'altri si fa,

Chi dice il suo segreto a chi non sa.



Segreto di due, segreto di Dio; segreto  
di tre, segreto d'ognuno — e  
Quel che tre sanno tutti sanno.  
Sentire e non ridire è buon servire — e  
Udente e non dicente non è mancante.  
Si dura più fatica a tacere che a par-  
lare.

Io ho sentito d'è parecchie volte.

Che più fatica è tacere che parlare

(*Orlando Innam.*)

Uccello che non canta non dà augurio.

l'om che non si spiega non dà augurio buono  
di sé

Una testa savia ha la bocca chiusa.

(Vedi *Regole del trattare, del con-  
versare*).

### Parsimonia, Prodigalità.

A far bene non v'è inganno, a dar via  
non c'è guadagno.

Dis lingue bene l'omo benefico dall'improvviso  
socialacquatore.

Bisogna aprir la bocca secondo i boc-  
coni — e

Bisogna fare i passi secondo le gambe.

Bisogna far la spesa secondo l'entrata.

Chi butta via oro colle mani lo cerca  
co' piedi.

Chi è, mendicando o esulando

Chi compra il superfluo venderà il  
cessario.



Chi dà del pane a' cani d'altri, spesso  
viene abbatato da'suoi.

Chi da il suo avanti di morire,  
Apparecchiasi a ben soffrire.

*Detto specialmente non ro i vizianti.*

Chi della roba non fa stima o cura  
Più della roba la sua vita dura.

Chi fa tutte le feste povero si veste

*Rimane povero, e non ha più che si a sua vestito*

Chi getta la sua roba al popolazzo,  
Si trova vecchio, poi povero e pazzo

Chi ha poco spenda meno.

Chi imita la formica la state, non va pel  
pane il verno.

Chi la mattina mangia il tutto, la sera  
canta il cucco.

*Uccello animale di cui si dice che ha più voce  
che penne.*

Chi la misura la dura — e

Chi non misura, non dura.

Chi mette la tovaglia mette la casa in  
isbraglia — e

Pranzo di parata, vedi gradinata.

Chi ha quattro e spende sette, non ha  
bisogno di borsette.

Chi non tien conto del poco, non acqui-  
sta l'assai

Chi scialacqua la festa, stenta i giorni di  
lavoro.

*È detto pe' maffioranti che in Firenze massic-  
camente si mangiano la domenica il giovedì  
e la domenica, poi fanno festa anche il lunedì. La se-  
sta è detta la domenica, la domenica non sempre*



Segreto di due, segreto di Dio; segreto  
di tre, segreto d'ognuno — e  
Quel che tre sanno tutti sanno.  
Sentire e non ridire è buon servire — e  
Udente e non dicente non è mancante  
Si dura più fatica a tacere che a par-  
lare.

Io ho sentito dir parecchie volte.

Che più fatica è tacer che parlare

(*Orlando Innam.*)

Uccello che non canta non dà augurio.

Tomo che non si spiega non dà augurio buono  
di sé

Una testa savia ha la bocca chiusa.

(Vedi *Regole del trattare, del con-  
versare*).

### Parsimonia, Prodigalità.

A far bene non v'è inganno, a dar via  
non c'è guadagno.

Dia tuque bene l'anno benefico dall'improvviso  
qualunque ora

Bisogna aprir la bocca secondo i boc-  
coni — e

Bisogna fare i passi secondo le gambe.  
Bisogna far la spesa secondo l'entrata.

Chi butta via oro colle mani lo cerca  
co' piedi.

Ciò, mendicando o mendando

*Chi compra il superfluo venderà il ne-  
cessario.*



dà del pane a' cani d'attri, spesso  
viene abbaiato da'suoi.

dà il suo avanti di morire,  
apparecchiasi a ben soffrire.

*Detto specialmente contro i vilisti.*

della robba non fa stima o cura.

più della robba la sua vita dura

fa tutte le feste povero si veste

*Rimane povero, e non ha poi la cura il vestire.*

getta la sua robba al popolazzo,

si trova vecchio, poi povero o pazzo

ha po' o sp' sua meno.

imita la fornicia la state, non va pel  
pane il verno.

la mattina mangia il tutto, la sera  
canta il cucco.

*Cucco, animale di cui si dice che ha più voce  
che penna.*

la misura la dura — e

chi non misura, non dura.

mette la tovaglia mette la casa in  
isboragua — e

pranzo di parata, vedi gradinata.

ha quattro e spende sette, non ha  
bisogno di borsette.

non tien conto del poco, non acqui-  
sta l'assai.

scialacqua la festa, stenta i giorni di  
lavoro.

*È detto per me lieranti che in Firenze massime-  
mente si mangiano la domenica il guadagn della  
settimana, poi fanno festa anche il lunedì. Lo stesso  
dico a questo proposito i lavoratori per ogni esempio a più.*



de' Battenti, de' Caracci, e altri che  
lavorano sino a mezza l. festo, poi fanno la  
digiuna

Chi si stende più del lenzuolo, si scu-  
pre da piedi — e

Bisogna distendersi quanto il lenzuolo  
è lungo — e

Chi ha poco panno, porti il vestito con  
Chi tutto dona, tutto abbandona.

Chi va a cavallo da giovane, va a piedi  
da vecchio.

Chi vuol goder la festa, digiuni la vigilia

È meglio morir di fame che di stento

A chi spende troppo nel mangiare.

È meglio il pan nero che dura, che  
bianco che si finisce — o

Son meglio le fave che durano, che  
capponi che vengon meno.

È meglio perdere che disperdere.



Al mangiare *gaudeamus*, al pagare si  
*spiramus*.

Il pazzo fa la festa, e il savio se la  
gode — e

Chi fa la festa non la gode.

Il sarto fa il mantello secondo il panno

Che se no,

Il più corto torna (o rimane) da piede

Cioè da ultimo.

I quattrini bianchi van serbati pe' giorni  
neri.

La povertà gastiga il ghiotto.

La roba si fa colle mani, e si disfà co'  
piedi.

Le piccole spese son quelle che vuotano  
la borsa.

Lo sparagno è il primo guadagno — e

Cava, e non metti, ogni gran monte  
scema — e

Non mettere a cavare, si seccherebbe  
il mare.

Non sempre lo spreco è degno d'abbon-  
danza — e

Allo scialacquatore non mancò ma-  
roba — e

Ruina non vuol miseria.

Il fallito è prodigo.

Più ccion grossi e cavalli a vettura, è bravo  
chi la dura.

Prodigo e bevitor di vino, non fa nè forna-  
 nè mulino.

Quando il padre fa il carnevale, a' figli  
tocca a far quaresima.



giusti  
Quattrino risparmiato, due volte guadagnato.

Secondo i beni sia la dispensa;  
Il savio lo crede, il pazzo non ci pensa.  
Si può amar la salsa verde, senza mangiar le biade in erba.

*Mangia e la biade (o il grano) in erba si  
dal vendere l'entrato che son di là da venire, e  
numera le rendite prima che steno maturate.*

Tanto sparpaglia una gallina, quanto  
duran cento — e

Fa più uno a spargere, che cento a  
dunare.

Trista quella ca' che mangia quanto  
Tristo è quel villano che dà il man  
ai cani.

*E tristo ognuno si e si lassu mangiar  
parassiti, dagli imbroglioni.*

Troppa cera guasta la casa.

*Non fare a tutti buon viso, tanto che  
a mangiare o a comandare in casa.*

Viver parcamente arricchisce la  
(vedi **Temperanza**).

**Paura, Coraggio, Ardire:**

Ai mali estremi, estremi rimedi.  
A can mansueto, lupo nel salcio.

Bene fatto per paura non val  
poco dura.

Cane scottato dall'acqua calda  
della fredda — e



Chi è inclampato nelle serpi, ha paura delle lucertole — e

Al tempo delle serpi le lucertole fanno paura.

Carico di ferro, carico di paura.

*Chi molto si guarda, molto teme.*

È una pazzia che è un gran giudizio.

*Ardere a tempo è prudenza.*

Chi corre, corre, e chi fugge vola — e

Benchè la volpa corre, i polli hanno l'ale.

Chi fugge il lupo, incontra il lupo e la volpe — e

Chi si guarda dal calcio della mosca, tocca quel del cavallo.

fugge, mal minaccia.

*E grida sì, che lo può ben sentire,*

*Aspetta, ch'è chi fugge, mal minaccia.*  
(*HERN, Orlando*).

Chi guarda i nemici, li grida più di quelli che sono.

La paura d'ogni figura, spesso in-  
tampa nell'ombra.

La paura, non vada alla guerra — e  
teme acqua e vento, non si metta  
mare.

La paura, si faccia shirro.

La paura, si guardi le brache.

La paura, non rosica — o

La paura, non arrischia, non acquista — e

La paura: non perde e non acquista — e

La paura arrischia il suo, non acquista  
l'altro.



Chi non s'avventura, non ha ventura —

Chi nulla ardisce, nulla fa.

Chi teme, è in pene — e

Le paure e le sciagure fanno sudar  
gennaio.

Chi teme la morte, non stima la fama

Del mal che si teme, di quello si muore —

La paura del morire è peggio del  
morte.

Fortuna i forti aiuta e i timidi rifiuta

Fuor del pericolo ognuno è bravo.

Gambe mie, non è vergogna, di fuggir  
quando bisogna.

*Fuggire per villà è vergogna, sconsigliare un  
collo è prodanza, disconterrebbe in buona a qu  
dato, in buona a un che è sul punto d'innamor  
o di mettersi in un guineale simile, non ista  
male.*

Gli spaventi sono peggio dei mali.

*Però dicesi proverbialmente quanto s'è scem  
un danno o rovenuto più inde che non al  
sava la paura è main maggiore del male.*

Gran pericolo, gran guadagno.

L'armi de' poltroni non tagliano nè fora

La paura non ha ragione.

Le pitture e le battaglie si veggono  
glio da lontano.

Mal delibera chi troppo teme — e

La paura scema la memoria

Neanche Orlando ne voleva più d'uno —

Contro due non la potrebbe Orlando

Contro due fratelli non ne volle  
volo.



Non bisogna lasciarsi il capo prima di romperselo.

*Perdersi d'animo.*

Non bisogna fare (o farsi) il diavolo più nero che non è.

In tutte le volte che si veggono i denti, s'ha paura de' morsi.

La timidità è servitù — e

Per timore non perder l'onore.

Per ogni civetta che si senta cantare sul tetto, non bisogna metter bruno.

Presta l'armi ma non il braccio.

Chi minaccia che vive con paura — e

Chi più teme, minaccia.

*Di chi fa il bravo per timidezza o per ingenuità per nascondere la gran paura che ha in corpo, vuol dir: — la paura lo fa cantare. —*

Chi piglia leoni in assenza, che teme un topo in presenza.

Tra due poltroni il vantaggio è di chi prima conosce l'altro.

Tutte l'armi di Brescia non armerebbero la paura d'un poltrone.

Chi son bravi quando il nemico fugge — e chi can che fugge, dàgli dàgli.

Un furfante governa cento poltroni, e cento poltroni non governano un furfante.

### Pazienza, Rassegnazione.

In questo mondo bisogna o adattarsi, o arrabbiarsi, o dimenarsi.



**Beato chi porta il giogo a buon ora.**

La disciplina dell'educazione o l'educazione  
avventura, beato colui, che di buon'ora l'ha  
cioè innanzi d'avere il collo indurito.

**Bisogna fare di necessità virtù.**

Tutti ubbidiscono alla necessità: ma far  
non è né frutto né merito conviene fare a  
poggio di forte rassegnazione.

**Chi luogo e tempo aspetta, vede alla  
sua vendetta. — e**

**Siedi e sgambetta, e vedrai la tua  
detta.**

*Sgambettare*, propriamente è condolare la  
a modo di chi sta in ocio *vendetta* non è  
vendetta che offende altro, ma è compenso  
che non.

**Chi è nelle pene, Iddio sostiene.**

**Chi ha pazienza, ha gloria.**

**Chi ha pazienza, ha i tordi grassi  
quattrin l'uno.**

*Avere pazienza*, s'intende per aspettare  
guaggio più comune.

**Chi non ha pazienza non ha niente.**

**Chi patisce compatisce.**

**Chi si lamenta, non può guarire.**

**Chi vuol giusta vendetta, in Dio la m.**

**Col soffrire s'acquista.**

**Colla pazienza il gobbo va in monte.**

Si fanno adagio le cose, ma pure si fanno.

**Colla pazienza, s'acquista scienza.**

**Colla pazienza si vince tutto,**

**Il sopportare non nocque mai.**

**La pazienza è dei frati, e delle donne**

**han gli uomini matti — e**



La pazienza la portano i frati.

Risposta di chi si esibiva di averne, collando sulla parola *pazienza* e non vale a' suoi scolari.

La pazienza è una buon'erba, ma non nasce in tutti gli orti — e

Della pazienza non ne vendono gli speziali.

La pazienza non è da tutti, ma solamente è in quelli che sanno vincere se medesimi (*Barducci*)

Lascia fare a Dio, ch'è Santo vecchio.

La vendetta non sarà piaga.

Il pianto nè bruno non suffraga nessuno.

La fruttifica chi non mortifica.

Non v'è mal che non finisca, se si soffre con pazienza.

Pace e pazienza e morte con penitenza.

Pazienza, tempo e denari acconciano ogni cosa.

Pazienza vince scienza.

Del che sarebbe grave, fa pazienza lieve.

Peggio è chi sa soffrire, spesa, danno e martire.

Se tu come ella è? come l'uomo se l'arreci.

Se il male, e aspetta il bene.

Se porta e appunta un mal, chi non vuol giunta.

Cui non vuole tirarsi addosso un altro e peggior male, l'insofferenza.

Tempo verrà che il tristo varrà.

Tristo qui vale macchina, un tristanuolo non è un malveglio — così discusso e tristatuoletti va per la ... (*Pescocetoli*).



Un buon paio d'orecchi sta  
male lingue.

Vince colui che soffre e dura

(Vedi *Conforto ne' m*

### Perseveranza.

A goccia a goccia s'incava la

Alla fin del salmo si canta il

Al levar delle nasse si vede

Alla sfrascar si vede quel

fatto i bigatti — e

Al levar delle tende si cono

Alle prime minestre non s'ingr

Al primo colpo non cade l'ala

A nullo luogo viene, chi ogni vi

tiene.

Chi di dieci passi n'ha fatti

metà del cammino.

Chi la dura la vince.

Il buon nocchiero muta vela,

montana.

Il palio si dà da ultimo.

Imprendi e continua.

La coda è la più cattiva a sc

Nella coda sta il veleno.

La fine è la parte più difficile

affari si lasciano dietro ad una

venirne a capo, perchè imponente

principio.

**La fatica promette il premio**

**severanza lo porge.**



L'importuno (o l'impronto) vince l'avaro.

*Dicesi anche d'altro che del chiedera*

Per un miracolo non si va sull'altare.

Ride bene chi ride l'ultimo.

Sotto piombo si trovano le vene d'oro.

Tristo a quel bisolco che si volta indietro  
a guardare il solco.

Troppo voltare fa cascare.

Tutti i principii sono deboli.

*Ma perchè l'avara cominciata è pure qualcosa, e  
con la buona volontà tutto si trova anche*

Niun principio fu mai debole.

*(Vedi Costanza).*

### Piacere, Dolore.

Anco tra le spine nascono le rose.

A palate i guai, e la morte mai.

*Pensiero animoso: non mori, sei pati, diceva  
Santa Teresa.*

Bocca con dolore, non dice bene.

Chi fece del seren troppo gran festa,

Avrà doglia maggior nella tempesta.

Chi ha avuto il gusto, prenda il disgusto.

Chi perde piacere per piacere, non perde  
mente.

Delizie temporali portano mille mali - e

Da diletto temporale temer dei qualche  
gran male

Di dolore non si muore, ma d'allegrezza

Dolce vivanda vuol salsa acerba.



Dopo il dolce ne vien l'amar,  
 Grave è la tristezza che segue l'allegrezza  
 I gran dolori son mali.  
 I guai non son buoni col pane

*Fanno cattivo compagnia.*

Il dolore è sempre asciutto.  
 Il dolore non invecchia.

*Cioè, o muore o uccide.*

Il mèle si fa leccare, il sele si fa sputare.  
 Il piacere non ha famiglia e il dolore ha  
 moglie e figliuoli  
 Il piangere è un sollievo.  
 Il ricordarsi del male raddoppia il bene -  
 Quel che fu duro a patire, è dolce  
 ricordare.

*E viceversa non è « maggior dolore Che ricordarsi del tempo felice Nella miseria » Il che si esprime giocando sul nome d'un fiume noto in quel di Pisto, con questo altro proverbio.*

**È un mal fiume l'Èra.**

*Cioè, la memoria e il desiderio d'un bene perduto, o « Il misero orgoglio D'un tempo che fu ».*

Impara piangendo e riderai guadagnando  
 In cibo soave spesso mosca cade.  
 In guerra, nella caccia e negli amori, in  
 un piacer mille dolori.  
 I travagli tiran giù l'anno.

*Un giorno si va invasechiare d'un intero anno: si narra che la Regina Maria Antonietta incanau lat ad un tratto la notte e se fu presa a Var nnes.*

**La fine del riso è il pianto — e  
 Chi mangia molto riso beve lacrima  
 Lungo piacer fa piangere**



Il piacer non vagli oio na tormento.  
 L'allegrezza non si trova fermezza.  
 Nè è l'amo nè la canna.  
 Ma gli è il cibo che t'inganna — e  
 Pesce che va all'amo, cerca d'esser  
 grano.

Ognuno corre al piacere ma pare che il piacevole  
 non è il buono, e d'è rade e intende vero il bene, si  
 dice anche

Il uccello conosce il grano.  
 E ogni uccello conosce il buon grano.  
 Per preso in fretta, ti esce in disdetta.  
 Il fiele fa amaro molto miele  
 E che duole, sempre non è scabbia.  
 E segreti vuoi sapere,  
 Cercati nel disgusto o nel piacere.  
 Il torso di pera cascata, è la morte di  
 mille mosche.  
 Vergogna fa perder piacere.

Chè gran piacer si perde per vergogna.

(O *tuolo Janqui.*)

(Vedi *Felicità, infelicità*).

### Pochezza d'animo.

Non vuol piedi sul collo, non s'in-  
 chini.  
 La pecora si fa, il lupo la mangia — e  
 La pecora che dice esser del lupo la-  
 sogna che la sia.  
 Si spata addosso, non vale un grosso.  
 Troppo scende, con fatica rimonta.

Si può intendere del cadere a tutto, ma pure  
 anche dell'attardarsi



Chi va dietro agli altri, non passa in  
avanti,

Condanna più specialmente la dappocaggina  
gli imitatori nelle arti, nel pensare ed in ogni  
« È quel che l'una fa e l'altre fanno, ecc., » non  
pesare solo.

Chi vuol essere stimato, stimi sè stesso -  
Tanto vale l'uomo, quanto si stima.

Ed a ragi no, perchè.

Chi non rispetta sè, non rispetta ne-  
meno gli altri.

Non bisogna buttarsi fra i morti.

Non bisogna far troppo palla di sè ste-  
so.

Darsi, offerirsi troppo, lasciarsi da tutti ab-  
biare.

Povero nè minchione non ti far mai (e-  
vero Povero nè poltrone, ecc.)

(Vedi *Orgoglio*, ecc.)

### Povertà, Ricchezza.

Abbi pur fiorini, che troverai cugini -  
Chi ha della roba ha de' parenti.

Quand'ero Enea nessuno mi voleva;

Or che son Pio non vi voglio.

Varsi comunemente poeti, in bocca a Pio ti dà

Silvio Piccolomini, o è poi un velle anche troppo.

A granaio vuoto formica non frequen-

All'uomo ricco berretto tinto.

A serigno sgangherato non si crolla sa-

Non si offre, non si dà nulla a chi non

paga male.



teste logorata, poca fede vien prestata.

*Il povero non ha credito.*

Sono è l'amico e buono il parente,  
Ma trista la casa dove non si trova  
niente.

Ver uomo non va a consiglio;  
Se parla ben non è inteso,  
Se parla mal e' vien ripreso.

*Sacro vanto, si dice poi anche di quelli che non  
hanno timore di sgarbo.*

Chi è ricco, ha ciò che vuole,  
Chi è povero ognun lo fugge — e  
Dove non è roba, anche i cani se ne  
vanno — e

Chi cade in povertà, perde ogni amico.  
Chi ha del pane, mai non gli manca cane.  
Chi ha pane e vino, sta me' che il suo  
vicino,

Chi ha più bisogno, e più s'arrenda — e  
Chi abbisogna, non abbia vergogna.

*Non abb. e. cioè falsa vergogna e non ritegni  
intempestivi quando la necessità s'impone.*

Chi ha quattrini, non ha cuore.

*È il rito del Vangelo*

Chi ha terra, ha guerra.  
Chi leva muro, leva muso,

*Chi arricchisce, chi s'innalza, diventa superbo.*

Chi n'ha ne semina, e chi non n'ha ne  
raccatta — e

Chi non ne ha, non ne versa.  
Chi non ha del suo, patisce carestia di  
quel d'altri.

*Costa*



La roba va alla roba, e i pidocchi  
costure.

O arlamenta

La roba al a roba — e  
Ogni acqua va al suo mare — e  
i più tirano i meno.

Si dice quest'ultimo e degli uomini e del  
L'opinione del più si tira d'oro quella del  
più uno ha denari più ne fa. Il ricco ha in  
ogni migliori mercato del povero se prende  
ordinanza spendersi dieci li bastano sei pag  
pronti contanti. Bin qui il nostro Deppe. Ma  
questo proverbio ha egli stesso applicato agli  
e ne ha fatto il titolo di un Sonetto che tutti  
memoria

Chi non ha, non è (o non sa).  
Chi perde la roba, perde il consiglio.  
Chi perde il suo, perde il cervello.  
Il danno toglie il consiglio.

Ed un certo proverbio così fatto:  
Dica che il danno toglie anche il cervello.  
(Orlando Innam.)

Chi poco ha, poco dà — e  
Nessuno là quel che non ha.  
Col pane tutti i guai son dolci — e  
Tutti i dolori col pane son buoni.  
Com'è grande il mare, è grande la  
pesta.  
Con poco si vive, con niente si muore.  
Superbia senza avere, mala via su  
nere,  
Dove non n'è, non ne toglie nes  
piena.



Dove più ricchezza abbonda, più di lei  
voglia s'affonda.

Due item fan l'uomo beato.

*Item si don, item si lascia ecc.*

Gli errori de' medici son ricoperti dalla  
terra, quelli dei ricchi dai denari.

Gli stracci medicano le ferite.

*La povera fa dimenticare ogni altro male.*

Gli uomini fanno la roba, non la roba gli  
uomini.

*Vuol dire che l'uomo non si fa da stimare se-  
condo la ricchezza.*

Gran nave, gr n pensiero — e

Ha più il ricco quando impoverisce,

Che il povero quando arricchisce.

denari vengono di passo, e se ne vanno  
via di galoppo — e

debiti de' poveri fanno gran fracasso.

Il bere de' poveri dura poco.

Il martello d'argento spezza le porte di  
ferro — e

L'argento tondo compra tutto il mondo — e

Colle chiavi d'oro s'apre ogni porta — e

Il suon dell'oro frolla le più dure co-  
lonne — e

chiavisteli s'ungon con l'oro.

*Il quale usava propriamente a significare che le  
usanze s' ungono a i d. ni.*

Il mendicante può cantare dinanzi al ladro.

Il molto fa l'uomo stolto

Il pan del povero è sempre duro.

Il pan solo fa diventar muti.

Il più ricco è il più degnoso.



**Il tribolato va dietro al condanno**

Nel parlato del Toscani tribolato si dice:  
*povero, i Greci e per greca infusione an-*  
*quambavano beato con ricco.*

**Il povero mantiene il rioco.**

Col lavoro mantiene sè stesso e manti-  
 tutti siamo poveri, perchè a tutt bisogna  
 qualche modo. Un altro Proverbo dice:

**Chi lavora fa la robà a chi si sta**

E i. forsi fare le spese (guardandoci  
 che più faticoso del guadagnarelo.

**Il pover'uomo non fa mai ben:**

Se muor la vacca, gli avanza il

Se la vacca scampa, il fien gli

**Il veleno si beve nell'oro.**

*Nulla nocita bibuntur glotitibus*

(Giov.)

**I migliori alberi sono i più battuti**

Sono più spesso baciati, perchè danno  
 frutto, che molti cercano (raro).

**In povertà è sospetta la lealtà.**

I poveri cercano il mangiare per  
 maco, ed i ricchi lo stomaco  
 cibo.

**I poveri hanno le braccia corte.****I poveri mantengono la giustizia**

Perchè contr'essi si possono averem  
 gastigati. (Sordani)

**I poveri non hanno parenti.**

I ricchi hanno il paradiso in  
 mondo, e nell'altro, se lo ve

L'abbondanza, foriera è d'arrot

Prima ricco, e poi borioso.



La pecunia, se la sai usare, è ancella;  
se no, è donna.

La povertà è fedel servitore.

*Sempre ti segue dappertutto.*

La povertà è il più leggero di tutti i  
mali.

La povertà mantiene la carità.

La ricchezza non s'acquista senza fatica,  
non si possiede senza timore, non si  
gode senza peccato, non si lascia  
senza dolore.

La roba ruba l'anima.

La troppa carne in pentola non si cuoce.

*Il troppo avere non ti fa pro.*

Le facoltà fanno parere ardito chi non  
è, e savio chi non sa.

Le ricchezze hanno l'ali.

Le ricchezze son come il concio, ammas-  
sato puzza, e sparso, fertilizza il  
campo.

L'ora da desinare, pei ricchi quand'han  
appetito; pei poveri, quand'han da  
mangiare.

L'oro non compra tutto.

*Un contadino disse a proposito d'una ragazza del  
popolo che aveva rifiutato un regalo offertole per  
sedurla (G).*

L'oro presente cagiona timore, e assente  
dà dolore.

Meglio star vicini a un crudo che a un  
nudo.

*Meglio avere per vicino un ricco, benchè avere  
che un povero del quale non può venir nulla — ore.*



Meglio con un avaro che ne ha  
 Che con un prodigo disperà.  
 Miseria rincorre miseria.  
 Nè cavalli nè giardini, non son pe' po-  
 verini  
 Non fu mai sacco sì pieno, che non v'en-  
 trasse ancora un grano.  
 Non si può dire abbondanza, se non ne  
 avanza.  
 Non si può dire a uno peggio che dirgli  
 povero.  
 Ogni ricchezza corre al suo fine.

*Cioè la miseria.*

Per ben parlare e assai sapere,  
 Non sei stimato senza l'avere.  
 Pignatta vuota e boccale asciutto, guasta  
 il tutto.  
 Povero è chi ha bisogno.  
 Povertà, fa viltà (*ovvero fa l'uomo vile*).  
 Povertà, madre di sanità.  
 Povertà non è vizio — e

Povertà non guasta gentilezza — o  
 Il povero non guasta il galantuomo.

*Questa non è sempre vero che*

Quando il bisogno picchia all'uscio, l'one-  
 stà si butta dalla finestra.

*Ma vizio è che*

Non v'è pensier penoso, quanto onore  
 e povertà.

Quando il povero dona al ricco, il dia-  
 volo se la ride.

Quando non c'è, perde la Chiesa

*Leu nel contraltu l'ha guadagnat sempre,  
 ordinando ne' canoni.*



Quanto più manca la roba, tanto più cresce lo strepito.

*E con più mite agitare risona*

Vaso vuoto suona meglio.

Quei ch'han ducati, sig. ori son chiamati.  
Ricchezza e scienza insieme non hanno  
residenza — o

I signori non possono avere due cose,  
giudizio e quattrini.

*Nellus enim furus census communis in ista*

*Fortuna*

*(Giovenale)*

Ricchezza e sopruso son fratelli.

Ricchezza non fa gentilezza.

Ricchezza poco val a quel che l'usa male.

Santità senza quattrini è mezza malattia.

Se i signori avessero giudizio, i poveri morirebbero di fame.

Se ti trovi dal bisogno stretto,

Prima che dagli altri vai dal poveretto.

*In hoc trovi più facilmente misericordia.*

Tutti i guai son guai, ma il guaio senza  
pane è il più grosso

Tutto è fumo e vento, fuorchè l'oro e  
l'argento.

Uomo senza quattrini è uomo che cam-  
mina.

Uomo senza roba è una pecora senza  
lana — e

Se vuoi veder un uom quanto gli è  
brutto,

Un uom senza danar guardalo tutto — ma  
il danaro fa l'uomo intero.



La roba va alla roba, e i pidocchi  
costure.

(O salimento)

La roba alla roba — e  
Ogni acqua va al suo mare — e  
I più tirano i meno.

Si dice quest'ultimo e degli uomini e della  
L'opinione del più si tira dietro quella del  
più uno ha denari più ne fa il ricco ha in  
cose migliori merca o del pover se prende  
credenza spenderai dieci, ti tastano sui pantaloni  
pronti contanti sin qui il nostro Beppe Ma  
ultimo proverbio lo ha egli stesso applicato agli  
e ne ha fatto titolo di un Sonetto che tuttora  
memoria

Chi non ha, non è (o non sa).  
Chi perde la roba, perde il consiglio.  
Chi per le il suo, perde il cervello.  
Il danno toglie il consiglio.

Ed un certo proverbio così fatto  
Dice che il danno toglie anche il cervello.  
(Orlando Innam.)

Chi poco ha, poco dà — e  
Nessuno dà quel che non ha.  
Col pane tutti i guai son dolci — e  
Tutti i dolori col pane son buoni.  
Com'è grande il mare, è grande la  
pesta.

Con poco si vive, con niente si muore.  
Superbia senza avere, mala via suc-  
nere.

Dove non u'è, non ne toglie ne-  
piena.



Mar 20 1894

Ve [illegible]  
Viz [illegible]  
1894

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]

[illegible]  
[illegible]  
[illegible]



La roba va alla ròba, e i pidocchi  
costure.

O sciamante

La roba alla roba — e  
Ogni acqua va al suo mare — e  
I più tirano i meno.

Si dice quest'ultimo e degli uomini e di  
L'opinione dei più si tira dietro quella dei  
più uno ha denari pù ne fa. Il ricco ha la  
nona migliori mercato del pover — se pro  
gradenza spenderai ulci, ti lastano sei po  
prona e tanti. S'ia qui il nostro Beppe. Ma  
ultimo proverbio ha egli stesso applicato ag  
e ne ha fatto titolo di un Sonetto che tutti  
memoria

Chi non ha, non è (o non sa).  
Chi perde la roba, perde il consiglio.  
Chi perde il suo, perde il cervello.  
Il danno toglie il consiglio.

Ed un certo proverbio così fatto  
Dice che il danno toglie anche il cervello.  
(Orlando Innocenti)

Chi poco ha, poco dà — e  
Nessuno dà quel che non ha.  
Col pane tutti i guai son dolci —  
Tutti i dolori col pane son buoni.  
Com'è grande il mare, è grande la  
pesta.  
Con poco si vive, con niente si muore.  
Superbia senza avere, mala via su  
nere,  
Dove non n'è, non ne toglie nes  
piena.



La più ricchezza abbonda, più di lei  
voglia s'affonda,  
Stem fan l'uomo beato.

*Stem ti don, stem ti lancia roc*

errori de' medici son ricoperti dalla  
terra, quelli de' ricchi dai denari,  
stracci medicano le ferite.

*La povertà fa dimenticare ogni altro male.*

Uomini fanno la roba, non la roba gli  
uomini.

*Vuol dire che l'uomo non si fa da stomare se-  
condo ricchezze.*

La nave, gr n pens ero — e  
più il ricco quando impoverisce,  
e il povero quando arricchisce.  
Uari vengono di passo, e se ne vanno  
via di galoppo — e  
Uiti de' poveri fanno gran fracasso.  
Uone de' poveri dura poco.  
Uartello d'argento spezza le porte di  
ferro — e  
U'argento tondo compra tutto il mondo — e  
U'alle chiavi d'oro s'apre ogni porta — e  
U'non dell'oro frolla le più dure co-  
lonne — e  
U'avistelli s'ungon con l'oro.

*Il quale ha qui propriamente a significare che le  
volenze s'ottengono e si dà.*

U'adicante può cantare dinanzi al ladro.  
U'alto fa l'uomo stolto.  
U' del povero è sempre duro.  
U' solo fa diventar muti.  
U' cieco è il più dannoso.



## Il tribolato va dietro al condannato.

Nel parlare dei Toscani *tribolato* si scambia col *povero*: i Greci e per greca imitazione anche i Latini scambiavano *beato* con *pauper*.

## Il povero mantiene il ricco.

Col lavoro mantiene sè stesso e mantiene tutti: tutti siamo poveri, perchè a tutti bisogna lavorare in qualche modo. Un altro Proverbio dice:

## Chi lavora fa la roba a chi si sta.

E il farsi fare le spese (guardandosi bene) è anche più faticoso del guadagnarsela.

## Il pover'uomo non fa mai ben:

Se muor la vacca, gli avanza il fien.

Se la vacca scampa, il fien gli manca.

## Il veleno si beve nell'oro.

*Nella aconita bibuntur fletibus*

(Giovenale)

## I migliori alberi sono i più battuti.

Sono più spesso baciati, perchè danno maggior frutto, che molti cercano trarne.

## In povertà è sospetta la lealtà.

I poveri cercano il mangiare per lo stomaco, ed i ricchi lo stomaco per il cibo.

## I poveri hanno le braccia corte.

## I poveri mantengono la giustizia.

Perchè contr'essi si procede severamente, e non si castiga.

(Sordani)

## I poveri non hanno parenti.

I ricchi hanno il paradiso in questo mondo, e nell'altro, se lo vogliono.

L'abbondanza, foriera è d'arroganza.

Prima ricco, e poi borioso.



La pecunia, se la sai usare, è ancella;  
se no, è donna.

La povertà è fedel servitore.

*Sempre ti sega e dappertutto.*

La povertà è il più leggero di tutti i  
mali.

La povertà mantiene la carità.

La ricchezza non s'acquista senza fatica,  
non si possiede senza timore, non si  
gode senza peccato, non si lascia  
senza dolore.

La roba ruba l'anima.

La troppa carne in pentola non si cuoce,

*Il troppo avere non si fa pro.*

Le facoltà fanno parere ardito chi non  
è, e savio chi non sa.

Le ricchezze hanno l'ali.

Le ricchezze son come il concio, ammas-  
sato puzza, e sparso, fertilizza il  
campo.

L'ora da desinare, pei ricchi quand'han  
appetito; pei poveri, quand'han da  
mangiare.

L'oro non compra tutto.

*L'ho sentito dire a proposito d'una ragazza del  
popolo che aveva rifiutato un regalo offertole per  
seducla (G)*

L'oro presente cagiona timore, e assente  
dà dolore.

Meglio star vicini a un crudo che a un  
nudo.

*Meglio avere per vicino un ricco, benchè  
che un povero del quale non può venir nulla - (G)*



Meglio con un avaro che ne ha  
Che con un prodigo disperà.

Miseria rincorre miseria.

Nè cavalli nè giardini, non son pe' po-  
verini.

Non fu mai sacco sì pieno, che non v'en-  
trasse ancora un grano.

Non si può dire abbondanza, se non ne  
avanza.

Non si può dire a uno peggio che dirgli  
povero.

Ogni ricchezza corre al suo fine.

*Ciò alla miseria.*

Per ben parlare e assai sapere,

Non sei stimato senza l'avere.

Pignatta vuota e boccale asciutto, guasta  
il tutto.

Povero è chi ha bisogno.

Povertà, fa viltà (ovvero fa l'uomo vile).

Povertà, madre di sanità.

Povertà non è vizio — e

Povertà non guasta gentilezza — o

Il povero non guasta il galantuomo.

*Quale non è sempre vero e »*

Quando il bisogno picchia all'uscio, l'one-  
stà si butta dalla finestra

*Ma ciò è che*

Non v'è pensier penoso, quanto onore  
e povertà.

Quando il povero dona al ricco, il dia-  
volo se la ride.

Quando non c'è, perde la Chiesa.

*Il p. non con tanta tosto guadagna sempre,*

*ordinato ne' costumi.*



Quanto più manca la roba, tanto più cresce lo strepito.

*E con più m'le signilla sione*

Vaso vuoto suona meglio.

Quei ch'han ducati signori son chiamati.  
Ricchezza e scienza insieme non hanno  
residenza — o

I signori non possono avere due cose,  
giudizio e quattrini.

*Nullos enim forma vanae communis in illa*

*Fortuna*

*(Giovannino).*

Ricchezza e soprasso son fratelli.

Ricchezza non fa gentilezza

Ricchezza poco val a quel che l'usa male.

Santità senza quattrini è mezza malattia.

Se i signori avessero giudizio, i poveri  
morirebbero di fame

Se ti trovi dal bisogno stretto,

Prima che dagli altri vai dal poveretto.

*In tal trovi più facilmente misericordia*

Tutti i guai son guai, ma il guaio senza  
pane è il più grosso.

Tutto è fumo e vento, fuorchè l'oro e  
l'argento

Uomo senza quattrini è uomo che cam-  
mina.

Uomo senza roba è una pecora senza  
lana — e

Se vuoi veder un uom quanto gli è  
brutto.

Un uom senza danar guardalo tutto —  
Il denaro fa l'uomo intero.



**Un ricco solo impoverisce molti.**

È più antico della colonna che vuole le proprie  
divise.

**Vita d'entrata, vita stentata.**

Il Goldoni nella *Ca' nuova* « Ve n'è da trar, co-  
pare gera intea. I ghe dà dei lustrissimi, perchè en-  
tra vite d'entrata, ma dise il proverbio: *Vita d'entrata,  
vita stentata* » (Atto II, scena III, *Pasqualligo Raso*  
Veneti).

(Vedi *Condizioni e sorti disuguali*).

### Probità, onoratezza.

Al peso che si compra bisogna vendere.  
A mani monde Dio gli dà da mangiare.  
Chi ha ragione, Iddio l'aiuta — e

La ragione Iddio l'ama

Chi non ha fede non ne può dare.  
Chi non vuol rendere, fa male a prendere.  
Chi promette, in debito si mette — e

Ogni promessa è debito.

Chi promette nel bosco, dee mantener in  
villa.

Chi ha promesso nel pericolo, mantenga poi  
quando è al sicuro.

Chi tarda a dar quel che promette, del  
promesso si ripente.

Chi va dritto non fallisce strada.

*Qui ambulat simpliciter, ambulat confidenter*  
(Proverbi).

**Chi vuol ben pagare, non si cura di ben  
obbligare.**

È per lo contrario dicasi.



Il promettere è la vigilia del non attendere — e

Chi scrive non ha memoria.

Chi vuole che il suo conto gli torni, faccia prima quello del compagno.

*È probità ed è accortezza: se ognuno faccia i conti per sé solo, il taldo lo faranno le bastonate.*

Chi vuole ingannare il comune, paghi le gabelle.

*Perchè andando sinceri, non si paga il frodo nè è sempre più caro.*

Col suo si salva l'onore, e con quel d'altri si perde.

Nei giudizi non mi curo, che le mie opere mi fanno sicuro.

Dove non c'è onore, non c'è dolore.

*È ingloria da dirsi allo avergonnato.*

È meglio mendicare, che sulla forza sgambettare.

Gli avventori non mancano a casa Dabbene.

Il bel rendere, fa il bel prestare.

Il ben fare è guerra al tristo.

Il galantuomo ha peloso il palmo della mano.

Il galantuomo ha piacere di veder chiudere.

Le parole legano gli uomini, e le funi le corna ai buoi — e

Le parole non s'infilzano.

Non si cava mai la sete, se non col proprio vino.

*Che poi non t'ubbrisca, come dice un altro proverbio.*



Non si dee dar tanto a Pietro, che Paolo  
resti indietro.

*A ciascuno il suo avere giusta la distributiva.*

Non toccare il grasso colle mani unte.

*Non ti staccarai alcuna cosa.*

Ognuno faccia col suo.

Pesa giusto, e vendi caro — e

Caro mi vendi, e giusto mi misura.

*Così il compratore non il venditore poco onesto.*

Dieci once a tutti, undici a qualcuno  
e dodici a nessuno.

Pochi denari, e molto onore.

Promessa ingiusta tener non è giusto.

Promettere e non mantenere è villania.

Promettere è una cosa, e mantenere è  
un'altra — ovvero

Altro è promettere, altro è mantenere  
— ma

Chi promette e non attiene,

L'anima sua non va mai bene

Quel che è di patto, non è d'inganno.

Tra galantuomini, una parola è un istru-  
mento.

Val più un pugno di buona vita, che un  
sacco di sapienza.

Vuoi vendicar de' tuoi nemici? gover-  
nati bene.

(Vedi *Virtù*, *Intemperanza*),





## Prudenza, Accortezza, Senno.

Accerta il ceto, e poi se la via  
Assai avanza chi fortuna cerca

*Introga e s'informa ag'anni passati, degli  
anni del passato e de' presenti e regnanti, non per  
condogli aver fatta cura*

Bisogna gustare il male con la punta  
delle dita

Bisogna esser più furbi che santi.

Bisogna navigare secondo il vento — e

Chi piscia contro il vento si bagna la  
camicia

Bocca chiusa e occhio aperto,

Non fa' mai nessun danno

*Discreti non misurano parole*

Buona la forza, meglio l'ingegno.

Chi ben congettura, bene consiglia

Chi ben giudica, ben consiglia

Chi ben si guarda, non si perde — e

Chi si guarda, ben lo guarda

Chi è avvisato, è armato

*Avvisato sapete a che e come accostarsi  
ad un*

Chi è minchione, suo danno — e

Chi è minchione, resta a casa — e

La parte del minchione è la prima  
mangiata — e

L'ultima restata è quella del minchione

Chi è saggio, si conosce al mal tempo

Chi ha fatto la pentola, ha scoperto bene  
anche il manico

*Chi se fa di cose se ha anche il modo  
pigliarle.*



Non si dee dar tanto a Pietro, che Paolo  
resti indietro.

*A ciascuno il suo avere giusta la distributiva.*

Non toccare il grasso colle mani unte.

*Don't touch the fat with greasy hands.*

Ognuno faccia col suo.

Pesa giusto, e vendi caro — e

Caro mi vendi, e giusto mi misura.

*Così il compratore e non il venditore poco onesto.*

Dieci once a tutti, undici a qualcuno  
e dodici a nessuno.

Pochi denari, e molto onore.

Promessa ingiusta tener non è giusto.

Promettere e non mantenere è villania.

Promettere è una cosa, e mantenere è  
un'altra — ovvero

Altro è promettere, altro è mantenere  
— *ma*

Chi promette e non attiene,

L'anima sua non va mai bene.

Quel che è di patto, non è d'inganno.

Tra galantuomini, una parola è un istru-  
mento.

Val più un pugno di buona vita, che un  
sacco di sapienza.

Vuoi vendicarti de' tuoi nemici? gover-  
nati bene.

(Vedi *Terza, Illibatezza*).





## Prudenza, Accortezza, Senno.

Accerta il corso, e poi spiega la vela.  
Assai avanza chi fortuna passa.

*Interrogato S' ejè e ma egl' avesse passato quegli  
anni del terrore. — Ho vissuto — repl. cava, ben pa-  
rendogli aver fatto assai.*

Bisogna gustare il male con le punte  
delle dita

Bisogna esser più farbi che santi.

Bisogna navigare secondo il vento — e  
Chi pisca contro il vento, si bagna la  
cam.c.a.

Bocca chiusa e occhio aperto,  
Non fe' mai nessun deserto.

*Deserto, cioè misero, derelitto*

Buona la forza, meglio l'ingegno.

Chi ben congettura, bene indovina.

Chi ben giudica, ben elegge.

Chi ben si guarda, scudo si rende — e

Chi si guarda, Dio lo guarda.

Chi è avvisato, è armato.

*Avvisato (spiega la Crus.) accorto, avveduto,  
savio.*

Chi è minchion, suo danno — e

Chi è minchione, resti a casa — e

La parte del minchione è la prima  
mangiata — e

L'ultima rendita è quella dei minchioni.

Chi è savio, si conosce al mal tempo.

Chi ha fatto la pentola, ha saputo fare  
anche il manico.

*Chi sa far le cose, sa far anche il modo di  
stollarle.*



Chi nasce tondo, non muor' quadro.  
 Chi non guarda innanzi, rimane indietro-  
 Chi dinanzi non mira, di dietro sospira.  
 Chi non ha giudizio, perde la cappella  
 e il benefiz.o.  
 Chi non ha testa (o giudizio), abbia gambe.  
 Chi non vede il fondo, non passi l'acqua.  
 Chi teme il cane, si assicuri dal morso.  
 Chi sta a vedere, ha due terzi del gioco.

Si dice dell'avere il vantaggio colui che sagacemente si sta di mezzo, e lascia tentare agli altri la cosa pericolosa.

Chi vive contando, vive cantando.

Oloè chi ben conta, chi ben ragiona i fatti suoi se la passa bene.

Chi vuol saldar piaga, non la maneggi.  
 Con un po' di cervello si governa il  
 mondo — e

A chi ha testa, non manca cappello.

Si sa approvocclara, non gli manca il bisogno-  
 vole; ma cappello anticamente significava corona e  
 altro segno d'onore

Ed in sul fonte.

Del mio battesimo piglierò il cappello.

(Dante).

Cosa prevista, mezza provvista.

Dalla prudenza viene la pace, e dalla  
 pace viene l'abbondanza.

Di notte parla piano, e di giorno guar-  
 dati d'intorno.

Disavvantaggio muta pensier nel saggio.  
 Donasi l'ufficio e la promozione, e si  
 la prudenza nè la discrezione.



Dove non è ord ne è disordine — e

Dove non è regola, non ci sta frati  
meglio aver paura, che la paura e il danno — e

Chi non teme pericola — e

Chi non teme, non si guarda; chi non si guarda, si perde.

*Paura e timore si pigliano qui per l'antivoggenza del pericolo.*

Meglio cader dal piede, che dalla vetta — o

Meglio cascar dall'uscio che dalla finestra.

Guarda che tu non lasci la coda nell'uscio.

*Che tu non sia preso quando ti credi ball'è scampato.*

Guarda il tuo coltello dall'osso.

*Il coltello fa il compo o valla quando incontra l'osso, e così la volontà de l'uomo, quando vuol darc di punta contro a certe difficoltà, le quali è meglio temere.*

Bello è star nel piano, e confortare i cani all'erta.

*Quindi stare nel piano di Bellesguardo cioè al sicuro.*

Cristo e i lanternoni toccan sempre ai più minchioni.

*Nelle Processioni delle Confraternite, portare il Crocifisso o i lanternoni è tra gli uffici il più faticoso.*

Male previsto è mezza sanità.

Minchione di quest'anno se n'accorge quest'altr'anno — e

*Grasm. Proverbi.*



Chi non governa bene un anno, sta  
cinque che non ha allegrezza.

Il mondo è come il mare,

E' vi s'affoga chi non sa nuotare —

Mondo rotondo chi non sa nuotar va-  
sare a fondo.

Il piano ha occhi, e il bosco ha orecchi

*Nel piano ti scoprono gli occhi altrui, nel bosco  
gli orecchi altrui*

Il vedere è facile, e il prevedere è di-  
ficile.

I minchioni si lasciano a casa.

In letto stretto mettiti nel mezzo.

I piselli son sempre nelle frasche.

*Piselli né son detti gli uomini semplici che sempre  
vivono impacciati.*

La briglia regge il cavallo, e la prudenza  
l'uomo.

La prudenza non è mai troppa.

Mal va la barca senza remo.

Non si fa più lunga strada,

Che quando si sa dove si vada.

Ogni cosa va presa per il suo verso.

*Ciò, pigliare il gonfiato o la matassa di qua-  
lunque faccenda da quel capo donde poi ella si po-  
sso facilmente svolgere, che si dice trovare  
bandolo.*

Quando brucia nel vicinato, porta l'acqua  
a casa tua.

Quanto tu puoi ir per la piana, non car-  
car l'erta nè la scesa.

*Andi:*

Per andar a piano si scendon me-  
miglia.



Quanto tu vedi il lupo, non ne cercar le  
pedate.

Uno vince astuzia.

Non può imporre la legge, ma non la pru-  
denza.

Temperanza t'affreni, e prudenza ti meni

Un occhio alla pentola, e uno alla gatta—e

Occhi che veggono non invecchiano.

Ma.

Per i ciechi non è mai giorno.

Uno nasuto di rado cornuto.

*Nasuto*, latinamente, *avveduto*, *assorto*.

Al più un moccio davanti che una  
torcia di dietro.

(Vedi *Riflessione*, *Ponderatezza*).

### Regole del giudicare.

Segni si conoscon le balle -- e

Chi porta la cappa è degli uffiziali.

O come dicevano più anticamente degli statuali,  
di quelli ch' erano in uffizio, o si direbbe oggi al  
governo.

Il batter del martello si scuopre la ma-  
gagna.

La prova si scortica l'asino.

La vista si conosce il cuore.

Il paragone si conosce l'oro.

Il pelo si conosce l'asino.

Ed anche :

Il pezzo relatore, savio ascoltatore.



A sentire una campana sola si giudica male.

Bisogna guardare a quello che si fa, non a quello che si dice.

Ed a chi predica bene e razzola male ironicamente si attribuisce questo :

Fate quel dico e non quel che faccio.

Chi non è buon turco, non è buon cristiano.

Chi non mi vuole non mi merita.

Chi non sa di male, non sa di bene.

Cioè, non sa di nulla ch'è il peggio manca  
d'affetti è in sé principio di malvagità

Chi ode, non disorde.

Chi ode dir male, non ode più delle volte in difesa, e crede quel che si dice.

Chi tosto giudica, tosto si pente.

Chi vuol dell'acqua chiara, vada alla fonte.

Ci vuol esser chiaro d'una cosa, vada alla sorgente, la guardi, cioè, nel punto donde essa deriva o la domandi alla persona che più la sa.

Chi vuol troppo provare, nulla prova.

Danari e santità, metà della metà — e

Denari, senno e fede, ce n'è meno che l'uom crede — e

Quattrini e fede, meno ch'un si crede

Di cose fuor di credenza, non far esperienza.

Dietro il fumo vien la fiamma.

Dimmi chi fosti, e ti dirò chi sei

Dimmi chi sono, e non mi dir chi ero.

Gli uomini vanno veduti in pianella

le donne in cuffia.



## PROVERBI TOSCANI

**Il buon di si conosce da mattina.**

E dal loro principii si conoscono le  
dici anni dei giovani che bene incominciano.

**Il diavolo non istà sempre in un luogo.**

**Il diavolo non letica mai solo.**

Il torto non è mai tutto da una parte.

**Il fine dimostra la cosa.**

**Il mercante si conosce alla fiera.**

**Al toccar dei tasti si conosce l'organista — e**

**Al suon si conosce il campanello.**

**Il panno al colore, il vino al sapore.**

**Il verosimile è nemico del vero.**

**I pazzi si conoscono a' gesti — e**

**Al bere e al camminare si conoscono le donne — e**

**Al pisciar si conoscono le cavalle.**

**La buccia ha da somigliare al legno.**

**La vista non si cura con gli occhi.**

Ma la virtù e la qualità d'un uomo  
sono giudicate a nudo, senza ammantamenti.

**La volpe si conosce alla coda —**

**La troppa coda ammazza la volpe.**

**La volpe ha paura della sua coda.**

Perchè la fa dalla guerra da lontano,  
rimane facile alla tagliola.

**Le cattive nuove volano — e**

**La mala nuova la porta il vento.**

**Lunga via, lunga bugia.**

Delle cose lontane non se ne può dire.

**Lo sbadiglio non vuol mentire.**

**O ch'egli ha sonno, o che  
ha fame.**



O ch'egli ha qualcosa che non può dire.  
L'uomo si conosce in tre congiunture, alla  
collera, alla borsa ed al bicchiere.  
Nell'oscuro si vede meglio con uno che  
con due occhi — e

Vede più un occhio solo, che cento  
uniti insieme.

*L'autore non era pel suffragio universale.*

Non creder lode a chi suo caval vende,  
né a chi dar moglie intende.

Non si vende la pelle prima che s'am-  
mazzi l'orso.

Non d'onde sei, ma d'onde pasci.

Non giudicar la nave stando in terra.

Non giudicar l'uomo nel vino, senza gu-  
starne sera e mattina.

*Non giudicar le passioni se tu non le hai provate.*

Ogni cosa che senti non è suono — ma

La campana non suona se qualcosa  
non c'è.

*Se un rumore nasce, un qualche motivo ve c'è  
sempre.*

Ogni stadera ha il suo contrappeso.

Sacco legato fu mal giudicato.

*È risposta della donna gravida a chi promette  
loro maschio o femmina.*

Sempre si dice più che non è.

Tale è il fiore, qual è il colore.

Tre cose son facili a credere, uomo morto,  
donna gravida e nave rotta.

Val più un testimone di vista che mille  
d'udita — e



**Aver sentito dire è mezza bugia.**

*Perchè di cosa sentita dire non si è mai certo  
con questa regola, i giornalisti starebbero freschi.*

**Vedendo uno, il conosci mezzo; e senten-  
dolo parlare, il conosci tutto — e  
Apri bocca, e fa ch'io ti conosca — e  
Non ti maneggio, se non ti pratico.**

**Regole del Trattare e del Conversare**

**A caval donato non gli si guarda in bocca.  
Ambasciatore non porta pena.  
A star troppo con la gente se gli viene  
a noia — e**

**Si sta più amici a stare un po' lontani.  
A tavola e a tavolino si conosce la gente.  
Bisogna fare il muso secondo la luna.**

*Trattare, comportarsi a seconda delle circostanze.*

**Burlando si dice il vero — e  
Non v'è peggior burla che la vera.**

*In burla diciamo cose che dette sul serio male  
sarebbero tollerate.*

**Sanie villani lascian sempre l'uscio aperto.  
Chi ben non usa cortesia la guasta  
Chi canta a tavola e a letto, è matto per-  
fetto.**

**Chi dà spesa non dia disagio.**

*Si usa dire a chi è invitato a casa altrui, per  
chè non si faccia aspettare.*

**Chi dona il dono, il donator disprezza.  
Chi ha creanza, se la passa bene,  
Chi non ne ha se la passa meglio.**

*A modo di scherzo.*



Chi non rispetta, non è rispettato.  
Chi non si ricorda spesso discorda.  
Chi parla per udita, aspetti la m.  
Chi scrive a chi non risponde, o è  
o ha bisogno.

Chi si si scusa senz'essere accusato  
Fa chiaro il suo peccato.

Chi sta discosto, non vuol giostrar  
Chi sta a sé non vuole dimostrar.

Chi sta in ascolteria, sente cose che  
vorria.

Chi tace acconsente, e chi non parla  
dice niente.

Chi va alle nozze e non è invitato  
Ben gli sta se n'è cacciato (o te  
casa sconcolato).

Dare che non dolga, dire che non  
spiaccia — e

Non dar che dolga, e non iscor  
sul vero.

Dimmi quel ch'io non so, e non  
ch'io so.

Di quel che non ti cale, non dir  
ne male.

È meglio esser cortese morto che  
vivo.

È più caro un no grazioso che un  
spettoso.

*Gioco di mano, gioco di villano —*

*Il giocar di mani dispiace fino a'*

*Tasto di mano sta lontano.*

*Guardati da chi ride e guarda*

*Ch'è atto di beffa — \**



Da quei tai che non ridon mai,  
Sta' lontan come da' guai.

I misantropi, i taciturni sono affetti uomini di cattivo augurio e di carattere ucciso.

Guardati in tua vita, di non dare a niun  
mentita — *e*

La mentita non vuol rispetto.

Il dire fa dire — *e*

Una parola tira l'altra

Il discorrere fa discorrere — ma più sovente quest'ultimo suole accennare al provocare con lo scambio di parole che offendano e nelle quali andando innanzi vien sempre fatto di rincattare.

Il domandare è lecito, il rispondere è  
cortesia — *ma*

Cortesia schietta domanda non aspetta.

Il tacere è rispondere a chi parla senza  
ragione — *ma*

Molto vale e poco costa,

A mal parlar buona risposta.

In casa d'altri loda tutti

Fino i figli cattivi o brutti,

Fino al gatto che ti sgraffigna,

Fino al can che ti mordigna.

I paragoni son tutti odiosi.

Cioè i paragoni tra uomo e uomo, e peggio tra donna e donna.

La burla non è bella, se la non è fatta  
a tempo — *ma*

Burla con danno non finisce l'anno



**Le lettere non ridono.**

Globè, delle parole scritte si valuta più il peso  
che il tono.

**Meglio è non dire, che cominciare e non  
finire.**

**Nè occhi in lettere, nè mani in tasca, nè  
orecchi in segreti d'altri.**

**Nè in tavola nè in letto si porta rispetto.**

Sen bla-ù dalla vita, non si fa complimenti.

**Non domandare all'oste se ha buon vino.**

**Non metter bocca dove non ti tocca.**

**Non rammentar la croce al diavolo.**

**Non si rammentano i morti a tavola.**

**Ogni bel giuoco dura un poco — e**

**Scherzo lungo non fu mai buono.**

**Ogni vero non è ben detto,**

**Onestà di bocca assai vale e poco costa — e**

**Onor di bocca assai giova e poco co-  
sta — e**

**A parole lorde orecchie sorde.**

Parechè

**Le parole disoneste, vanno attorno come  
la peste.**

**Onestà sta bene anche in chiasso.**

**Parole di bocca e pietra gettata,**

**Chi le ricoglie perde la giornata.**

**Parole di complimento non obbligano.**

**Per un bel detto si perde un amico — e**

**I bel detti piacciono, ma sol a chi gli  
dice.**

Intendi le sperticaggini, gli epigrammi, i moti  
che fanno ridere a spese altrui; ma non le  
dicerie:



Meglio perder l'amico che un bel detto.  
Per un brutto viso si perde una buona  
compagnia.

*Per uno sgarbo.*

Più vale l'ultimo che il primo viso.

*Più conto si tiene della corna che ti fa l'amico  
alla partita, che di quella che ti fa all'arrivo.*

Prima di domandare, pensa alla risposta — e  
Chi domanda ciò che non dovrebbe,  
Ode quel che non vorrebbe.  
Quel che tu vuoi dire in fine, dillo da  
principio

*A chi va troppo per le lunghe, e chi ti mena a  
cavallo, come voleva madonna Oretta.*

Salutare è cortesia, rendere il saluto è  
obbligo.

Sotto nome di baia cade un buon pen-  
siero.

Una berretta manco o più, e un quat-  
trino di carta l'anno.

Poco ti costano, e amici ti fanno

*Cavar di berretta e scrivere lettere, mantengono  
quelle relazioni di urbanità che si chiamano amicizie.*

Una parola imbratta il foglio.

Una cortesia è un fiore — e

Cortesia di bocca, mano al cappello,  
Poco costa ed è buono e bello.

Zucchero non guastò mai vivanda — e

Zucchero e acqua rosa, non guastò mai  
alcuna cosa.

*Accennano a quella dolcezza di modi a qua-  
lunque bontà vera; ma de' piaggiaiori, degli  
cinali, de' molinari et d'ogni altro contrario.*



Il troppo zucchero guasta le vivande — e  
 Il troppo dolce stomaca.

### Religione.

A chi ben crede, Dio provvede.  
 A chi crede non duole la morte.  
 A chi è in disgrazia di Dio, le capre il  
 cozzano (*ovvero*) rompe il collo per  
 una pagliucola.

E al contrario:

Quando Dio aiuta, ogni cosa riesca.  
 Al ben far non far dimora, perchè pre-  
 sto passa l'ora.  
 Ama Dio, e non fallire; fa del bene, e  
 lascia dire — *ovvero*  
 Ama Dio di cuore, e lascia dir chi vuole.

Lasciar dire chi vuole senza il pensiero di Dio  
 sarebbe cosa molto pericolosa, perchè sarebbe a fare  
 a suo modo senza norma che diriga o che assolve  
 la volontà.

A quel che vien di sopra non è riparo — e  
 Contro Dio non è consiglio — e  
 Dove Dio pon la mano, ogni pensiero  
 è vano — e  
 Quel ch'è disposto in cielo convien  
 che sia

A tempo viene quel che Dio manda.  
 Beato quel corpo, che per l'anima lavora.  
 Bisogna volere quel che Dio vuole.

Fare a' costumi con la necessità ch'è legge di Dio  
 è il pessimo tra' perditempi; uniformarli con  
 volontà callegre la vita.



Chi contro Dio gitta pietra, in capo gli torna — e

Chi sputa in su, lo sputo gli torna sul viso.

Chi crede d'ingannare Iddio, inganna sè stesso.

Chi digiuna e l'altro ben non fa, avanza il pane, e a casa il diavol va — e

Chi digiuna, è buono; e chi perdona, è migliore.

Chi fugge il peccato, cerca Dio.

Chi invecchia ne' peccati, non si cura del Paradiso.

Chi mira Dio presente, dalla colpa sta lontano.

Chi non arderà di quà arderà di là

Chi non crede in Dio, crede nel diavolo.

Chi non digiuna la vigilia di Natale,

Corpo di lupo e anima di cane — e

Per la vigilia di Natale digiunano anche gli uccelli senza becco — e

Quando il cielo è stellato, il digiuno è terminato.

Chi per altri òra, per sè lavora.

Chi perde la fede, nessuno gli crede.

Chi sa senza Cristo, non sa nulla — e

Chi vuol sapere, sappia Cristo.

Chi serve Dio ha buon padrone — e

Chi sta con Dio non gli manca pane — e

Chi sta con Dio, Dio sta con lui.

Chi vuol Cristo se lo preghi.

*Necessità della preghiera, o dell'opera, che*

*preghiera — e*



Chi vuol contento il core ami il suo  
Creatore.

Confessione senza dolore, amico senza  
fede, orazione senza intenzione, è fa-  
tica perduta.

Con gallo e senza gallo, Dio fa giorno.  
Con la fatica delle feste, il diavolo ci si  
veste.

Da Dio il bene, e dalle pecchie il miele.  
Dal tetto in su, nessuno sa quanto ci sia.  
Dio accetta il buon cuore.

Dio guarda il cuore.

Dio non ha padrone.

Dio non mangia, nè beve, ma giudica  
ciò che vede.

Dio promette il perdono a chi si pente,  
non promette il domani a chi l'offende.

Dio ragguaglia il tutto.

Dio sa quel che fa — e

Quel che Dio fa, è ben fatto.

Dio solo non può fallire.

Dio vuole il cuore e lo vuole tutto intero.

Domeneddio non ha da far debiti per  
comprai noi.

D'ora in ora, Dio ci migliora.

Don non è pietà non può star felicità.

Dove sta Dio sta ogni cosa.

È meglio quel che Dio manda, che quel  
che l'uom dimanda.

È meglio ubbidire che santificare — e

Chi ubbidisce santifica — e

L'ubbidienza è santa.



La preghiera dovrebb'essere la chiave del  
giorno e la serratura della notte.

La Provvidenza, quel che toglie rende.

L'eternità non fa i capelli grigi.

Non bisogna entrare in Sagrestia.

*Non si dee parlare a caso di cose sacre, ed porvi  
mani profane.*

Non bisogna tentar Dio.

Non è buon cristiano, chi non è stato  
buon ebreo.

*D'un ebreo fatto cristiano, che sia stato sempre  
cattivo.*

Non si muove foglia, che Dio non voglia.

Non ti lasciar condurre al passo estremo.

Che molti n'ha ingannato, il *Benfaremo*.

Prima, era ogni cosa di Dio

Quando tu senti nominar Maria,

Non domandare se vigilia sia

Quel che non si conviene, da Dio mai non  
s'ottiene

Roba di campana, se fiorisce, non grana.

*Roba acquistata a danno della fides.*

Sopra il sal non è sapore, sopra Dio non  
è signore.

Terra innanzi, e terra poi.

Tosto viene quel che Dio manda.

Tutti siam di creta, e Dio il vasellajo

Val più una messa in vita che cento in  
morte.

*E sovvenit anche.*

Cita cita, chi vuol del ben vol farla.



## Riflessioni, Ponderatezza, Tempo

Adagio a' ma' passi — e

A' cattivi passi, onora il compagna

Cioè, fallo andare innanzi, e sta a vedergli  
n'essere prudenza o immoda; e se n'è assai tra  
Proverbi. Vedi in Vedro la favola della volpe e  
lupo.

Alla prima non s'indovina.

All'entrar ci vuol disegno, all'uscir  
nari o pegno.

Al pan si guarda prima che s'infora

A penna a penna si pela l'oca — e

A uno a uno si fanno le fusa.

Bisogna pensare un pezzo a quello  
s'ha a fare una volta sola.

Chi non pensa prima sospira dopo.

Chi all'uscir di casa pensa quello ch'  
da fare, quando torna ha finito l'op

Chi aspettar puole, ha ciò che vuol

Chi ha tempo vuol mangiare, innanzi  
convien pensare — e

Chi non vi pensa, non mangia —

Chi vuol moglie a pasqua, la quar  
se l'accatti.

Bisogna pensare alle avanti.

Chi coglie il frutto acerbo, si pente  
verlo guasto.

Chi ha tempo, ha vita.

Chi ha un'ora di tempo non muore  
peccato — e

Si dà tempo tre dì a uno che  
ad impiccare.



Chi non dubita di nulla, non sa mai nulla —  
Chi non sa non dubita, e chi non du-  
bita non intende.

*Nasce a piana d' rimpetto,  
A più del vero il Dubbio, ed è natura  
Che al sommo spinge tutti di cello in cello.*

(Dante)

Chi non pensa non porta bene.  
Chi pensa innanzi tratto, gran savio vien  
tenuto:

Poco vale il pensare, se il male è in-  
travenuto.

*Francesco da Barberino dipinge la prudenza in  
questo modo:*

*Naghi è per lo pensiero  
E cieco, perchè il vero  
A veder è più lieve,  
Pensando quanto deve.*

Chi può andar di passo per l'asciutto,  
non trotti per il fango.

Chi taglia, taglia; e chi cuce ragguaglia,

*Detto contro gli acciarponi o ciarponi che fanno  
la cose a caso*

Chi va piano va sano.

*Aggiungesi anche*

*E va lontano.*

Chi va forte va alla morte.

(Colletti)

Col tempo e colla paglia maturan le  
sorbe.

*V'è chi aggiunsevi posteriormente*

*E la canaglia — e*

Non vi sono frutti sì duri che il tempo  
non maturi.

GIUSTI. Proverbi.

72



## Riflessioni, Ponderatezza, Tempo.

Adagio a' ma' passi — e

A' cattivi passi, onora il compagno.

Ciò, fallo andare innanzi, e sia a vedere come n'esce prudenza o smania, e ve n'è assai tra questi Proverbi. Vedi in Padre la favola della volpe e del lupo.

Alla prima non s'indovina.

All'entrar ci vuol disegno, all'uscir dannar o pegno.

Al pan si guar la prima che s'inferni.

A penna a penna si pela l'oca — e

A uno a uno si fanno la fusa.

Bisogna pensare un pezzo a quello che s'ha a fare una volta sola.

Chi non pensa prima sospira dopo.

Chi all'uscir di casa pensa quello che ha da fare, quando torna ha finito l'opera.

Chi aspettar parla, ha ciò che vuole.

Chi ha tempo vuol mangiare, innanzi gli convien pensare — e

Chi non vi pensa, non mangia — e

Chi vuol moglie a pasqua, la quaresima se l'accatti.

Bisogna pensare allo avanti.

Chi coglie il frutto acerbo, si pente d'averlo guasto.

Chi ha tempo, ha vita.

Chi ha un'ora di tempo non muore impiccato — e

Si dà tempo tre dì a uno che s'abbia ad impiccare.



Chi non dubita di nulla, non sa mai nulla — e  
chi non sa, non dubita, e chi non du-  
bita non intende.

Nasce a guisa di rampollo,  
A piè del vero il Dubbio, ed è natura  
Che al sommo spinge noi di collo in collo.

(Dante)

Chi non pensa non porta bene.  
Chi pensa innanzi tratto, gran savio vien  
tenuto :  
Poco vale il pensare, se il male è in-  
travenuto.

Francesco da Barberino dipinge la prudenza in  
questo modo :

Magra è per lo pensiero .  
E siede perchè il vero  
A veder è più lieve,  
Pensando quanto dura

Chi può andar di passo per l'asciutto,  
non troia per il fango.  
Chi taglia, taglia; e chi cuce ragguaglia,

Detto contro gli acciarponi o ciarponi che fanno  
le cose a caso.

Chi va piano va sano.

Aggiungesi anche

E va lontano.

Chi va forte va alla morte.

(Galotti)

Col tempo e colla paglia maturan le  
sorbe.

V'è chi aggiungerli posteriormente

E la canaglia — e

Non vi sono frutti sì duri che il tempo  
non maturi.

22

QUESTI. Proverbi.



**Consiglio veloce, pentimento tar-**

Chi tosto si risolve, tardi si pe-

**Cosa non pensata non vuol frate-**

Chi presto crede ben non vede.

**Dai tempo al tempo — e**

Col tempo una foglia di gelso divie-

**Di un gran cuore è il soffrire, e**

gran senno è l'udire.

**Dove non vedi, non ci metter le**

**Guardati dall'imbarcare.**

*Cioè dall'imbarcarti, dall'entrare in*

*l'imprendere*

**Guardati dal Noncipensai — e**

Brutta cosa dire: non la pensa-

**Il ben detto è presto detto — ov-**

Presto - detto quel che è ben det-

Le cose non son mal dette quan-

sono mal pensate.

**Il mondo non fu fatto in un giorno**

Roma non fu fatta in un giorno

**Il tempo dà consiglio.**

**Il tempo è buon amico — e**

Il tempo viene per chi lo sa

tare — e

Il tempo non viene mai per chi

l'aspetta.

**In poche ore (o in un'ora) Iddio**

*Ma gli uomini hanno bisogno del tempo*

**I secondi pensieri sono sempre i m-**

*I terzi, i quarti danno sovvenia nel fall-*

**Mal pensa, chi non contropensa.**

**Misura tre volte, e taglia una.**



Molto tardare, chi vuole assai acqui-  
stare — e

Piuttosto moro che mandorlo.

*Ciò, è buona cosa quando gli uomini si risol-  
vono tardi.*

Nei pericoli con giudizio, al rimedio col  
tempo.

Non fu mai frettoloso che non fosse pazzo.

Non pesa bene chi non contrappesa.

Pensa molto, parla poco, e scrivi meno,

Pensa oggi e parla domani.

Pensarci avanti, per non pentirsi poi.

*Perchè:*

Di cosa fatta male, il ripentir non  
vale — e

Di tutto quello che vuoi\*fare o dire,  
pensa prima ciò che ne può seguire.

*Ma:*

A pensar troppo non si fa nulla.

Piano, si lavora bene.

Presto e bene non stanno insieme.

Prima consigliati e poi fai.

*Dice un altro dottor che innanzi al fatto*

*Debbe andare il consiglio... (Ort. Innoc.).*

Quando pigli un'impresa pensa prima  
alla spesa.

Rivedi quello che sai.

*Rivedere si dice propriamente d'uno scritto, d'un  
conto.*

Tristo a quel consiglio che non ha sconsi-  
glio.





**Risolutezza, Sollecitudine  
Cogliere le occasioni.**

A chi vuole non mancano modi.  
A tela ordita Dio manda il filo.  
Ben diremo, ben faremo; mal va  
senza remo.

Chi è primo al mulino, primo m  
Chi primo arriva, prima mac  
Beati i primi!

Chi guarda a ogni penna, non  
letto — e

Chi guarda a ogni nuvolo, ne  
viaggio.

Chi tien dietro a tutte le minuzie, si  
di trattare le cose in grande. A que  
guardino gli amministratori degli Sta  
famiglie, tut i quelli che si occupano di  
rilevante. Tacito d'Agricola quand'era  
spedizione in Britannia «volleutto sap  
punto ».

Chi non dà fine al pensare, non  
cipio al fare.

Chi non fa prima, fa dopo.

Chi non fa quando può, non fa  
vuole.

Chi non vuol quando può, non pu  
vuol — e

Chi tardi vuol, non vuole.

Chi non sollecita, perde l'occas

Bisogna macinare finchè piove  
piove) — e

Batti il chiodo quando è cald



**Il ferro va battuto quando è caldo.**

*Su, disse Aat-Ifo, che si fa qui ora?*

*Batter si vuole il ferro mentre è caldo.*

*(BESS), Or-2. Finora.)*

**Chi piange il morto indarno s'affatica.**

*Cioè, chi si duole di cosa irreparata fa — e*

**Dove non è rimedio il pianto è vano — e**

**Dopo morte non val medicina — e**

**A naso tagliato non bisognano occhiali — e**

**A causa perduta, parole assai — e**

**A danno fatto, guado chiuso.**

*Cioè, il guado, il varco al rimedio — e*

**Il sospirar non vale.**

*Il Buccaculo ha a fare come il villan malto, che dopo il danno se' patto e li che a modo proverbiale si dice: *Serrar la stalla quando sono scoppati i buoi.**

**Chi può guizzar l'acqua non vada al pont.**

*Chi può far da sé, del suo, non lo propale forse, non cerchi ammonicio!*

**Chi tardi arriva male alloggia — e**

**Capra zoppa non soggiorna all'ombra — e**

**L'ultima pecora pisca nel secchiello.**

*Perché lo trova già vuoto dalle altre.*

**Chi tardi fa i suoi lavori, tardi raccoglie i suoi licori.**

**Chi teme il dire, di far non ha ardire.**

*Chi teme il biasimo.*

**Chi troppo pensa nulla fa — e**

**Chi pensa, è repentito.**

*Che e può intendere in bene e in male. — Ma correggendo insieme gli eccessi opposti, un solo proverbio dice:*



Chi troppo pensa perde la vita  
 E chi non pensa, perde la vita  
 Chi troppo s'assottiglia, si scema

Chi troppo sollicita, non conclude  
 niente a fine.

La troppa gran diligenza spegne  
 negligenza.

Come la cosa indugia, piglia  
 Cosa fatta, capo ha

È meglio fare una cosa che di  
 fatta.

È meglio un presente che due

È meglio un papa vivo che di

Risposta di non so quale nipote  
 discendente dagli antichi Conti Tuscani  
 furono molti papa.

Fare oggi quel che s'ha a far  
 Il caso non riceve consiglio.

Cioè, la cura inopinata.

Il dente va cavato quando duole

D'un affare spinoso bisogna venir

Il maggior disagio per i barbi  
 sulle mosse.

Il mondo è di chi se lo piglia

Di questo mondo ciascuno non  
 se ne toglie.

Il mondo è de' solleciti (ovvero  
 pronti).

Nel che lodando sino al vizio si

Chi ha poca vergogna, tutto  
 è suo.



Il passo più difficile è quello dell'uscio.

Tanto per entrare in un'impresa, come per uscirne.  
In Siena son un modo più spiccio:

Il peggior passo è quel dell'uscio.

Il peggior partito è quello di non averne  
nessuno.

Il tempo buono viene una volta sola.

Cioè, bisogna coglierlo e usarlo.

Ma che il vento è in poppa, bisogna  
saper navigare.

La nave persa tutti son piloti.

Un'ora nasce il fungo.

La festa va fatta il giorno che corre (ov-  
vero che cade) — e

Chi non fa la festa quando viene, non  
la fa poi bene.

La fortuna non vuol fare anticamera — e

La fortuna (o l'occasione) ha i capelli  
dinanzi.

Quando è passata non l'acchiappi più.

Il tempo buono è l'avaro del tempo.

Le cose lunghe diventan serpi.

Ma chi va, peggio chi rimane — e

Meglio essere a Roma senza padrone,  
che per la strada senza quattrini.

Somiglia a quel del Boccaccio: « Meglio è fare o  
pentere, che starci o pentersi »

Alia messa nè al mulino non aspet-  
tare il tuo vicino.

Ma c'è cosa che si vendichi più che il  
tempo.

Ma ha il palio se non chi corre.



Non lasciar per un poco di fare un  
mazzo.

Pazzo chi perde il volo per lo sbalzo  
Pigliar vantaggio, cosa da saggio.

Parandogli che fosse sgra da saggio  
Pigliar il trotto innanzi e l'avvantaggio.

(BERNI *Orl. Innam.*.)

Preso il partito, cessato l'affanno.  
Quando l'aria è turbata il cielo è tin  
È meglio camminar che esser spinto.

Quando sopresta un pericolo, è meglio esser  
primo a ritirarsi, che aspettare la piena quando  
se ne fuggono a furia.

Quando la radice è tagliata, le foglie  
ne vanno — e

Nel bosco tagliato non ci stanno assai  
sini.

Prescrive togliere via la causa ad un tratto,  
gli effetti spariscono: che pure si dice medita-  
piaghe col ferro e col fuoco.

Quand'uno è in ballo, bisogna ballare  
Chi non vuol ballare, non vada alla festa  
Se non ci fosse il se e il ma si sare-  
ricchi.

Tardi è la mano al messere, quando  
peto è fuori.

Tardi s'avvede il ratto, quando si tocca  
in bocca al gatto

Tempo perduto, ridotto a memoria,  
più noia che gloria.

Tien la ventura mentre l'hai, se la perdi  
mai più l'avrai.



Non sollecito, mezzo indovino (o non fu mai povero).

La più una cosa fatta che cento da fare.

(Vedi *Perscreranza*)

### Sanità, Malattie, Medici.

Chi salva la pelle, la carne rimette.

Si dice di chi sia scampato d'una grave malattia la quale l'abbia molto estenuato.

L'acqua di cisterna ogni mal governa.

Dumoltn, medico francese morendo diceva: « Lasciate dietro di me due gran medici, la dieta e l'acqua.

L'acqua, dieta e serviziale, guarisce d'ogni male.

L'acqua minuta bagna, e non è creduta.

La da finestra, colpo di balestra — e

Sole di vetro e aria di fessura mandano in sepoltura.

Sole di vetro, o di finestra chiusa passato per vetro

Caldo il piede e calda la testa, e nel resto vivi da bestia.

Calda la testa, cioè difesa dalle intemperie: onda.

Non zoccoli e buon cappello,

Molti denari e poco cervello — e

Piedi, stomaco e testa, tiene il resto come una bestia — e

Scarpa larga e bicchier,

Togli il mondo come vien — e

Bocca umida e piede asciutto.



**Assai migliora, chi non peggiora.**

*Detto nelle malattie.*

**Astinenza è prima medicina.**

*Ma*

**Astinenza soverchia, infermità  
taria.**

**Bacco, tabacco e Venere, riducon  
in cenere.**

**Bevi l'acqua come il bue, e il vino  
il re.**

*Quella in copia, questo a sorsi.*

**Bevi poco, mangia assai, dormi in  
e viverai.**

*In pace cioè a piano, ne' piani super-  
parocchi.*

**Camera terrena, corta vita mena.**

*Per le mura spesso umide, e per l'aria  
della finestra.*

**Braccio al petto (o al collo), gamba a**

**Cattivo segno, quando non si sente il**

**— ovvero**

**Mal che non duole, guarire nol**

*Quando il dolore manca, sta per finire.*

**Chi a letto con la sete se ne va,**

**Si leva la mattina con sanità.**

**Chi a medici si dà, a sè si toglie.**

**Chi cavalca la notte, convien che  
giorno.**

**Chi desidera sanità, non mangi fra-  
quantità.**

**Chi dorme nel lato manco, il cuore  
franco;**

**E chi nel lato dritto, il cuore è**



Chi è al coperto quando piove, è ben  
matto se si muove;

Se si muove e si bagna, è ben matto  
se si lagna.

Chi fa de' cattivi sogni,

Di mangiar non ha bisogno.

Chi ha cattiva cera, fa cattive candele.

Chi ha la sanità, è ricco e non lo sa — e

Chi è sano è da più del Sultano.

Chi mangia finchè s'ammala,

Digiuna finchè non risana.

Chi non fa come l'oca, la sua vita è breve  
e poca.

*L'oca scarica spesso il ventre.*

Chi più mangia, meno mangia — e

Poco vive, chi troppo sparcchia — e

A tavola non s'invecchia.

*Ma questo i ghiottoni abusano in contrario senso  
per dire che le ore passate mangiando non sono-  
mano, come le altre fanno, la vita — e*

*E al contrario.*

Chi siede su la pietra, fa tre danni:

Infredda, agghiaccia il culo e guasta i  
panni.

Chi presto indenta, presto sparenta — e

Chi presto inossa, presto in fossa.

*Le mamme poi credono che il mettere prima i  
denti di sopra sia cattivo segno, il che esprimono in  
questo modo*

Chi tardi mette i denti, vede morire tutti  
i suoi parenti.

Chi mette prima il tetto e poi il fondo  
gli sta poco in questo mondo — e



Quando la creatura indenta, la morte  
la tenta.

Chi piglia medicina senza male,  
Consuma l'interesse e il capitale.

Chi va a letto senza cena, tutta notte si  
dimena — e

Chi ben cena, ben dorme.

Chi vuol morire, si lavi il capo e vada a  
dormire.

Chi vuol viver sano e lesto, mangi poco  
e cen presto — e

Chi cena a buon'ora, non cena in ma-  
lora.

De' mesi errati, non seder sopra gli erbati.

*Cioè, de' mesi che hanno l'S, che sono tutti er-  
ratati tutto l'estate.*

Di giorno quando vuoi, di notte quanto  
puoi.

*Dal tenere coperto il capo*

Doglia di dente, doglia di parente.

*Grave come i travagli che a noi vengono dal pa-  
renti: e nota che il dente ci sta come in casa.*

Doglia di fianco, la pietra in campo.

*Per la sepoltura.*

Dopo desinare, non camminare; dopo cena  
con dolce lena.

Donna primaia, partorisca quando la  
vuole.

*Per malà vero, per malà malizioso.*

Due dita di vino prima della minestra, la  
è per il medico una tempesta — e



Due dita di vino è una pedata al medico.

Intendi nella convalescenza.

Una sconnia, presto si racconnia.

Cioè, che si sia sconniata.

È meglio consumare le scarpe che le lenzuola — e

È meglio che ci venga il fornaio che il medico.

Più che sentenza è modo di dire.

È meglio pascere febbre, che pascere debolezza.

Ma può valere anche nel morale.

È meglio sudare, che tremare.

Perchè

Si nasce caldi, e si muore freddi — e

Il caldo è la vita, il freddo è la morte.

È peggio il ricadere che il mal di prima — o

La ricaduta è peggio della caduta.

Un gran medico chi conosce il suo male.

Del mali faigi importa meno.

Febbre autunnale, o è lunga o è mortale

Febbre di maggio, salute per tutto l'anno.

Febbre nervina non vuol dottori nè medicina — e

Per la nervina non val dottrina.

Febbre quartana, il vecchio uccide, e il

giovane risana.

Febbre terzana, non fe' mai suonar cam-

pana.

Freddo e fame fan brutto pelame.

Febbre estivali difendon da molti mali.



Giaci la notte, sediti la mattina, sta ritto  
a mezzodì e la sera cammina.

Giugno, luglio e agosto, nè acqua, nè  
donna, nè mosto (o signora non son  
vostro) — e

Giugno, luglio, agosto: moglie mia (o  
donna mia) stammi discosto — e

San Vito (15 agosto), la moglie batte il  
marito — e

Tutti i mesi che non hanno l'R,  
Lascia la donna e prendi il bicchier.

Guai all'ammalato che si crede sano.

I denti cavali, i calli tagliali.

I dottori non voglion superiori.

Il bambino piange per suo bene, e il vec-  
chio pel suo male.

Il dolce dell'osteria mera all'amaro della  
spezieria.

Il letto è una medicina.

Il riposo, il sonno e il tepore squallido del letto,  
molte volte dispensano dal ricorrere al medico: per  
cui giustamente disse l'Aretino: « il caldo de' len-  
zuoli confetta la vita »

Il male viene a carrate, e va via a oncie  
— e

Il male viene a cavallo e se ne va a  
piedi.

Il male vien dal male.

Propriamente delle malattie, benchè s' adopri  
anche nel moria.

Il sangue una volta l'anno, il bagno una  
volta al mese, il mangiare una volta  
al giorno.



Il sangue, di rado, che non è poi necessario sa-  
vercelo nemmeno una volta a l'anno — perchè

Il sangue sta bene nelle vene.  
Ventre pieno fa la testa vuota.  
Malati non mangiano nulla, ma man-  
giano tutto.

Ciò, le malattie costano un occhio.

Malati non vanno coperti.  
Medici e la guerra spopolan la terra.  
Medici son come i ciechi, giuocano alle  
bastonate.

Poveri muoion di troppo mangiare, i  
ricchi di fame, e i preti di freddo.

Ognuno si crede parire a questo mondo d'un male  
solo. I poveri credono ogni malattia venga da poco  
cibo, e i ricchi da troppo. Da' preti si dice che muo-  
ion di freddo, perchè avendo credi non del sangue  
loro, questi tirano via la coperta prima che siano  
spirati.

Febbre si nutrica di sè stessa.

E si dice anche delle passioni.

Febbre continua ammazza l'uomo.

Vale, nel proprio; e vale anche per le contra-  
rietà, per le noie, e per le malattie incescanti, come  
sono le domestiche, e si usa poi della continua spesa  
per dire che le impoveriscono.

Ammalato disubbidiente fa il medico  
crudele.

Malattie sono avvisi — e  
Le malattie ci dicono quel che siamo.

È vero nel fisico, ed è vero anche nel morale.  
Infermo usi regola, il medico grazia.  
Inverno al foco, e l'estate all'ombra.



L'ipocondria è la più trista malattia  
Lontan da città, lontan da sanità.

*Nella città sono molte comodità per conser-  
va salute, che non sono alla campagna.*

L'orina fa onore al medico.

*Perchè il medico da quella conosce le  
male - e*

Piscia chiaro, e abbi in tasca il me-  
Malattia che dura, viene a noia  
mura — e

Malattia lunga, morte sicura.  
Mangia poco e bevi meno, a lussuria  
il freno.

Mangiar molto e bever bene, e  
quando la viene.

*S. dion alla gotta.*

Medico giovine fa la gobba al cimitero.

*Sulle fosse aperte di fresco la terra gon-  
fia - e*

Medico vecchio, e barbiere giovane  
Meglio un medico fortunato, che uno di  
Mele di dentro e oho di fuori.

*È antico e vorrebbe dire cosa intesa all'  
Greci, poichè male dentro sta per consuetudine  
leggera; e oho fuori sta per operosità, fatigando  
gli atleti s'ingovernano.*

Ne ammazza (o val) più la penna del  
dico che la spada del cavaliere.

Nessun buon medico piglia mai med-  
Noce vien da nuocere.

Non c'è malattia senza ricetta.  
Non c'è erba che guarda in su,  
Che non abbia la sua virtù.



Non è male vero, se non va via il pelo.  
Non mangiar crudo, non andar col piede  
ignudo

Non ti metterai in cammino se la bocca  
non sa di vino — e

Suola e vino, fanno far cammino — e

Fa come il pappagalio, che non leva il  
piede, se prima non ha appiccato il  
becco.

Nulla, fa bene agli occhi — e

Quando duole l'occhio, ugnilo col cal-  
cagno — e

Gli occhi s'hanno a toccar con le go-  
mita — e

Chi vuol tener l'occhio sano, leghisi la  
mano — e

Nè l'occhio, nè l'ugna vuol niente che  
pugna.

Occhio, gorito, ginocchio, fan vergogna  
al medico.

Ogni mal fresco si sana presto.

*E diccsi anche nel morale.*

Ogni male vuol cagione — e

Non va giù la voce, il dì che si man-  
gia la noce.

*Le malattie non si assaigono sempre appena dopo  
lo stravizio o il disordine fatto.*

Pan bollente, molto in mano, e poco nel  
ventre — e

Roba calda il corpo non salda.

Pane finchè dura, ma il vino a misura.



**Pancia piena, piede addormentato.**

*Quando l'unico è solo può camminar male.*

**Più vuoto che pieno, più caldo che freddo,  
più ritto che a sedere.**

**Pizzica e gratta, rognà fatta — e  
Chi scal la (o gratta) rognà accatta.**

*Ma in contrario trovati:*

**Chi ha rognà e non la gratta, un peccato accatta.**

**Poco cibo e nullo affanno, sanità nel corpo fanno — e**

**Chi vuol viver sanamente, viva sobrio e allegramente.**

**Povero quell'uomo che di trent'anni non guarisce i suoi malanni.**

**Quando il grasso dimagrisce il magro perisce**

**Quando il vecchio non vuol bere nell'altro mondo vallo a vedere.**

**Quando la barba fa bianchino, lascia la donna e lenti al vino.**

**Quando viene (il sole), serragli le finestre in contro; quando parte, aprigliela.**

**Quando la febbre caca su' labbri è buon segno.**

*Dopo le effluve compare un'eruzione sulle labbra accennata nel proverbio o come segno di buon augurio.*

**Quando si è in traspirazione, scansa il vento e abbottona il pelli-cione.**

**Quando la milza cresce, il corpo dimagrisce.  
Quel che mangia e non riposa, non fa bene.**



nessuna cosa (ovvero non fa bene alcuna cosa).

Questa e mille altre son piccole differenze, ma le note per usura di Renna (Q)

ti vuoi mantener sano,

Caccia via il risotto umano.

tu vuoi star sano (o Chi vuol aver le membra sane), piscia spesso come il cane — e

vuoi viver sano e lesto, fatti vecchio un po' più presto.

sta digiuna, barba pasciuta.

La testa si deve levare o tuare a digiuno, e la barba dopo pasto (Sordani)

una di vergognoso, e mal francese di goloso, non guarir mai.

una pillola di mentra, una dramma sermellina, e la giornata d'una gallina, fanno una buona medicina.

Un po' di pane, un uovo fresco e un ardo di vino: il sermone è del e vit

un buon pasto e un mezzano tengon l'uomo sano.

Ogni e frega, ogni male si dilegia — e

Olio di laceria ogni mal governa — e

Dolor, olio dentro e olio fuori.

unguento per cani, suola grossa e larghi stivali — e

Scarpa stretta fa bel piè, ma presto o tardi il callo c'è.

omini emendari, uomini ottuagenari.

no spesso, pan caldo e legua verde.

non si lagni l'uomo se si perde.



Vita quieta, mente lieta, moderata di  
Vitello, pollastro e pesci crudi ingrassati  
i cimiteri.

### Sapere, Ignoranza.

A chi sa non manca nulla — e  
Dal sapere vien l'avere — e  
L'ignoranza è madre della miseria.  
All'asino non istà bene la sella — e  
Chi mette all'asino la sella, la ci-  
va per terra.

Pon la briglia al somar, pungli la sella,  
Che s'egli merita titoli di nocerito,  
Ben lo vedrai correndo alla girella.  
(Caporali).

All'uomo grosso dagli del macco.

Gli uomini di grossa pasta hanno bisogno di  
cose sieno loro spiattoleate grosso anemente e non  
molto sottigliezza. E si dice anche:

La traggèa non è da porci — e  
L'orzo non è fatto per gli asini.  
Chi acquista sapere, acquista dolore  
ovvero

Chi aggiunge sapere, aggiunge dolore  
— e

Chi men sa, men si duole.

Perchè

La candela alluma, e sè stessa co-  
suma — e

Il non saper nulla è dolce vita.  
Chi asin nasce, asin muore — e



Chi di venti non n'ha, di trenta non n'aspetti — e

Chi di venti non è, di trenta non sa, e di quaranta non ha, nè mai sarà, nè mai saprà, nè mai avrà — e

L'asino che non ha fatto la coda in trent'anni, non la farà mai più.

Chi di scienza è amatore, a lungo andare avrà onore — e

Chi di scienza è amatore, di essa è già professore.

Chi fa quel che sa, più non gli è richiesto.

Chi ha spirito di poesia merita ogni compagnia.

*Gli improvvisati si sono graditi sempre al nostro popolo il quale ama il pensiero condensato in poesia, ed è capace d'intenderlo.*

Chi lava il capo all'asino, perde il ranno e il sapone.

Chi male intende peggio risponde.

Chi non sa fare lasci stare — o

Chi non sa fare lasci fare, o lasci fare altri o se ne stia.

Chi non sa l'arte, serri la bottega.

Chi non sa niente non è buono a niente.

Chi più capisce, più patisce.

*Sentito dire da un facchino ubbriaco che andava barcollando per le strade.*

Chi sa è padrone degli altri — e

La gamba fa quello che vuole il ginocchio.

*Intendere è potere, scriveva Bacon.*



Chi sa ha dieci occhi, chi non sa  
affatto.

Chi studia molto, impara poco ;  
chi studia poco impara nulla — e

Presto imparato, presto dimenticato.

*Gli studi non vogliono essere fratto-  
borracciati; e i metodi scolastici giovano  
più che al discepolo: la temps ne fait  
rien. disse questa volta molto bene Goussier.  
Rousseau.*

Chi troppo sa, poco sa — e

Per troppo sapere l'uomo la sbaraglia.

Dio ci guardi da error savio.

*Sono creduti ed hanno seguito — 4*

Chi troppo studia matto diventa.

Chi non studia mangia polenta.

Com'asino sape, così minuzza rapa.

È asino di natura, chi non sa leggere  
sua scrittura.

È bene sapere un po' di tutto.

È meglio essere mendicante che  
mendicante.

È meglio non nato che non insegnare.

Ogni ignorante è cattivo.

È meglio un libro corretto che un

Fra tanti muli può stare un asino.

*Certamente era a Firenze istorico  
che il Serdonati registra.*

Il cieco non giudichi dei colori.

Il re non letterato è un asino in

Il sapere è il bastone della vita.



**Il sapere ha un piede in terra e l'altro in mare.**

*Si appoggi sul vero, sul fermo, sul sodo; perchè l'un piede è spesso in falso.*

**Il savio non è mai solo.**

*Numquam minus solus quam cum solus; diceva il maggiore Africano di sé stesso.*

**Impara l'arte e mettila a parte.**

*A Dionigi di Siracusa e a Luigi Filippo di Francia tornò non o saper fare da maestro di scuola.*

**\*La libreria non fa l'uomo dotto.**

*Infelice Batoluna,  
Che il giova esser sì dotto,  
E le scienze t'han rid to,  
A passar per un u. ?*

**La maraviglia, dell'ignoranza è figlia.**

*« E madre del saper » ; aggiunge bene il Montanario.*

**Leggere e non intendere, è come cacciare e non prendere.**

**Lettera e letteria non si confanno insieme.**

*Letteria, dove si poltrisce.*

**L'opera loda il maestro.**

**Molti vanno a studio vitelli, e tornano a casa buoi — e**

**Meglio essere dotto che dottore.**

**Non c'è avere che vaglia sapere — e**

**Ricchezze senza lettere, sono un corpo senz'anima.**

**Non tutti quelli che sanno lettere, son savi — o**

**Non tutti quelli che leggono, intendono.**



Non v'è maggior ladro d'un cattivo libro.

*Perchè ruba le due migliori proprietà dell'uomo:  
il tempo ed i senno — e*

Un cattivo libro è anche più cattivo  
perchè non si può pentire.

Un cattivo libro ha il peggio di non  
potersi pentire.

Ogni bue non sa di lettere.

Pazzo per natura, savio per scrittura.

Raglio d'asino non arrivò mai in cielo.

Sapienza occulta, tesoro risposto.

Tutti non possono esser dottori — e

Se tutti gli uomini fossero dotti, finirebbe il mondo.

Un asino gratta l'altro — ovvero

Un asino trova sempre un altr'asino  
che lo ammira.

*Agli ignoranti che si lodano scambievolmente.*

Val più un'ape che cento mosche.

Val più un asino vivo che un dottore  
morto.

*Lo fanno dire a chi non vuole ammazarsi con  
lo studio.*

Val più un colpo del maestro che cento  
del manovale

### Saviezza, Mattia.

A consiglio di matto, campana di legno.

*Col matto bisogna adoperare il bastone per lo-  
varcelo dinanzi, e non si dee porgergli gli orecchi,  
intesi per la campana. (Bardonati).*



Ai pazzi e a' fanciulli non si vuol prometter nulla.

Alle barbe de' pazzi, il barbiere impara a radere.

Allo scapestrato mai li manca un cencio.  
Al savio poche parole bastano.

*Intelligenti pauca.*

Alza il matto, e fal salire.

*Perchè si sopra la sua mattia — e*

Loda il matto e fal saltare; se non è matto, il farai diventare.

Basta un matto per casa.

Bisogna che il savio porti il pazzo in ispalla — e

Chi ha più giudizio, più n' adoperi.

*E anche solamente.*

Chi più n'ha, più n'adopri.

Chi fugge un matto, ha fatto buona giornata.

Chi nasce matto non guarisce mai.

Chi si governa da pazzo, da savio si duole.

Chi usa i matti alle persiche, ci corrono colle pertiche.

*Chi avanza gli scioperati a cosa che sti affetti, gli trova indiserati nell'usarla, come chi, invitato a coglier pesca da un albero, andasse invece con la pertica a buttarle giù.*

Commetti al savio, e lascia fare a lui.

Con i pazzi poco si guadagna.

Dio aiuta i fanciulli e i pazzi.

*E anche:*



I bambini e i pazzi non si fanno mai male — *perché*

I matti e i fanciulli hanno un angelo dalla loro.

Dio dà il giudizio, e poi dice: adopralo  
D'un matto piangi, e d'un briaco ridi.  
E'vi sono de'matti savi, e de'savi matti.

*Del quali ultimi si dica.*

Savio a credenza, e matto a contanti.  
Gli stolti non hanno mezzo.

Gli uomini savi fanno le savie cose.

Il giudizio non si vende a braccia — *e*

Del giudizio non ne vendono gli speciali.

Il matto non crede s'ei non riceve.

I matti mordono e i savise n'accorgono.

I pazzi crescono senza inaffiarli.

I pazzi e i fanciulli posson dire quello  
che vogliono — *e*

Pazzi e buffoni hanno pari libertà.

La mattia torna in capo al matto.

La roba de'matti è la prima andarsene.

Metti il matto da sè (o da per sè), diventerà savio.

*Di qui le celle pe' narcotati.*

Metti il matto in banca, o e' mena i  
piedi o e' canta.

Niuno è savio d'ogni tempo.

Non è sempre savio chi non sa essere  
qualche volta pazzo.

*Duice est desipere in loco (Oratio).*

Non mettere il rasoio in mano ad un pazzo.



PROVERBI TOSCANI

Non perde il cervello se non chi l'ha.  
Non tutti i matti stanno allo spedale.  
Ognuno ha opinione, ma non a discrezione.  
Passerà il folle colla sua follia.  
Si passa il tempo, ma non tuttavia.  
Quando matto vuole, matto non può.  
Se i matti non matteggiano, perdono la stagione.  
Se i savi non errassero, i matti s'impic-  
cherebbero.  
La pazzia fosse dolore, in ogni casa  
si sentirebbe stitire.  
Tutti i pazzi portassero una berretta  
bianca, si parrebbe un tranco d'o-  
che — e  
Non sono tutti pazzi quelli che ved-  
dano in zucca.  
Se di brutto e gravità di pazzo fanno  
un bel mazzo  
di pazzo non incantrisce mai  
i matti tirano a uno.  
Uno vale quanto l'altro, sono tutti d'un colore  
matto ne fa cento.  
Pazzo getta una pietra nel pozzo, che  
si ci voglion cento savi a cavarla  
fori.

Detto soprattutto degli scandali, degli equivoci

Chiettezza, Verità, Bugia.

Quello non è creduto il vero.

Quel che si guadagna anche questo, che si perde



volte se li attribuiscono peggiori del vero, e  
 l'esser poi riprensibili ci fa anche essere saluti.

Al confessore, medico e avvocato, non  
 tenere il ver celato.

Al vero corrisponde sempre ogni cosa.  
 Bisogna parlare col core in mano.

Edi modo, e significa a core aperto, cioè, quan-  
 do offrendolo al compagno tuo parohè egli possa  
 conoscerlo.

Chi burla si confessa.

Espresso dalla parola che si escono come per bocca  
 ed involontarie, la verità trasparisce.

Chi dice il vero non s'affatica.

Chi è bugiardo è ladro

Chi ha vissuto, chi ha letto, e chi ha veduto  
 Può dire le bugie ed è creduto.

Chi non si mostra com'è, va con li-  
 ganno — e

Chi sempre mente, vergogna non so-  
 te — e

La menzogna sempre resta con ve-  
 gogna.

Chi si confessa, è fuor d'obbligo.

Chi si fida in bugia col ver perisce.

Chi teme di dire non è degno di farsi

Chi tutto nega, tutto confessa.

Chi viene senza esser ch'amato, non sa  
 mai buon testimone.

Perchè si mostra interessato o almeno provato.

Consentire è un confessare.

« È però conclusione anche consentire è un con-  
 fessare, villania fa chi loda o chi biasima di non  
 viso alcuno ».

(Dante, Convivio).



Credeasi il falso al verace, negasi il vero  
al mendace.

Dal bugiardo mi guardi Dio.

Perchè non me ne posso guardar io  
dal parlare un bugiardo, e l'hai coito.  
I ghiotti e i bugiardi sono i primi giunti.  
Il bugiardo vuole avere buona memoria.

Varia il bugiardo ed è sùllo in fallo, perchè egli  
parla sempre a comodo della presente utilità. I vizii  
tutti sono transienti, perchè l'animo non vi si riposa  
mai continuamente, ma tira innanzi a furia di scorse,  
sempre alterato e quasi convulso.

Il diavolo è padre di menzogna  
Il male si vuol portare in palma di mano.

Chi vuole aiuto, gli bisogna manifestare tutto  
il male

Il mentire non paga gabella.  
Il vero ha il morbo in casa.

È fuggito come gli appestati — e

Il vero punge, e la bugia unge — e  
Di' il vero a uno, ed è tuo nemico — e  
Il servire acquista amici e il vero ne-  
mici — e  
Del vero s'adira l'uomo — e  
Chi dice la verità, è impiccato.

*Obsequium amicos, veritas odium parat*  
(Terenzio).

Il vero non ha risposta.

Perchè non ben risposta al vero dava  
(Aristotele).

La bugia corre su per il naso di chi la dice.

Què, si vede la faccenda:  
Se ben che mi dica che non fa vero,  
Ma la bugia li corre su pel naso  
(Maimonide).



La bugia è madre dell'inganno.

La bugia ha le gambe corte — ovvero

Le bugie sono zoppe

Dio ti guardi da bugia d'uomo dabbene.

La novella non è bella se non c'è la  
giuntarella.

La verità è figliuola del tempo — e

Il tempo scopre la verità — e

Il tempo è buon testimone.

La verità è madre dell'odio.

La verità è una sola.

La verità è verde.

È sempre giovane a pena di vita.

La verità ha una gran forza.

La verità non è mai troppa.

La verità ha una buona faccia, ma cattivi abiti.

La verità qualche volta può uscire dalla  
bocca del diavolo.

La verità vien sempre a galla — e

L'occhio e la verità tornano alla sommità — e

Il cuore è come il vino, ha il fiore a galla — e

La verità può languire, ma non perire — e

Le bugie non invecchiano.

Le bugie son lo scudo dei dappoco.

Mille probabilità non fanno una verità.  
Non si può sapere il vero, dal naso alla  
bocca.



**bugiardo si pone in casso.**

*La veri à si paragghiano, i veritieri s'accordano  
e il bugiardo riman fuori.*

*Ma così ognun tanto fatto ribaldo  
Che il bugiardo più in casso non si mette.  
(Libro Sonetti).*

**La per natura e non per impostura.  
Cato confessato, è mezzo perdonato.  
L'amor del non conviene, nasce molto  
male e poco bene.**

**Il è il nodo, tal sia il conio.  
Conosce prima un bugiardo che un  
soppo.**

**poco di vero fa credere tutta la bugia.**

### Simulazione, Ipocrisia.

**Ma cheta rovina i ponti.**

*Nel Lucchese dia. no \**

**Ma cheta mena cotani.**

*Cotano, essere o sottolo da cose, pietre — si dice  
anche*

**Ma cheta non mena ciocchi;**

**e gli mena, gli mena grossi — e**

**l'acqua cheta vermini mena — e**

**l'acqua q'iete, fan le cose e stansi chete — e**

**l'acqua cheta mi guardi Dio,**

**se dalla corrente mi guarderò io — e**

**l'acqua chete son quelle che immollano.**

*Ma quando si dice:*

**Come ammutito fuggi;**

**Vale più specialmente nel proprio.**



Acqua torbida non fa specchio.

*Non traspare*

Alle lacrime di un erede,

È ben matto chi ci crede.

Bacchettoni e colli torti, tutti il diavolo  
se li porti;

Baciapile e leccasanti, se li porti tutti  
quanti.

Ben dire e mal fare; non è che sè co  
la sua voce dannare.

Bocca schifa non bee mai vino,

Ma va alla botte col catino.

Caval che suda, uomo che giura, e donna  
piangente non gli creder niente.

Dio ti guardi da chi inghiotte lo sputo —

Gatta piatta, chi non la vede graffia —

Guardati dalla peste e dalla guerra,  
dal musì che guardan per terra.

Guardati da chi giura in coscienza —

Chi giura è bugiardo.

Guardati da'soldati che abbiano i pater  
nostri legati a cintola.

✕ Il coccodrillo mangia l'uomo e poi l'uomo  
piange — e

Il corvo piange la pecora, e poi la mangia

✕ Il diavolo quand'è vecchio, si fa romito  
(o si fa cappuccino) — e

✕ Quando non si può più, si torna a  
buon Gesù — e

Porta stanca diventa santa.

*E a Venezia:*

Quando la carne diventa frusta, anche  
l'anima si aggiusta.



I giuri degli uomini sono i traditori delle donne.

I travestiti si conoscono al levar della maschera.

La colpa è sempre fanciulla.

*Perché nessuna la piglia per sé.*

La coscienza è come la trippa, la vien da tutte le parti.

La molta cortesia fa temer che inganno vi sia.

La gallina che canta (o che schiamazza), ha fatto l'ovo.

*Chi troppo s'affida per scusarsi, si scopre colpevole.*

La pietà, l'ipocrisia, salva il ladro e più la spia.

La santità sta nelle mani (*cioè nei fatti*), non nelle parole.

Molti si fanno coscienza di sputare in chiesa, che poi cacciano sull'altare — e

Manga santi e caca diavoli.

Non lava abito santo, anima lorda.

O con verità e con bugia.

Bisogna mantener la masseria.

Quando il diavolo prega tien d'occhio a una prela — e

Quando il diavolo fa orazione ti vuole ingannare.

Quando la gatta non può arrivare il lardo dice che sa di ranco.

*Quando il bene e il buono non si possono negare il cuore ambito a calunniarlo. Vedi la Fede la favola della volpe e l'uovo.*



Santo per la via, diavolo in masseria.  
 Tal vi sputa su, che ne mangerebba.  
 Tutti in Israel non sono Israeliti.  
 Tutti i santi non fanno miracoli.

*Si dice dei santi che non sono veri santi.*

Uom che ghigna, can che rigna, non te  
 ne fidare.  
 Vicino alla chiesa, lontan da Dio.  
 Vista mesta è mal modesta, il ruffiano  
 e il tristo desta.  
 Volpe che dorme, ebreo che giura, donna  
 che piange; malizia sopraffina con  
 le frange.  
 Volto di mèle, cor di flele.

### Sollievi, Riposi.

Bel discorso accorcia giornata — e  
 Compagno allegro per cammino ti ser-  
 ve per ronzino  
 Chi ben dorme, non sente le pulci.  
 Chi dorme non pecca.  
 Chi mal balla, mal sollazza.

*Chi nel sollazzo non pone studio e non vi mes-  
 colava vanità, colui si diverte meglio.*

Cinque il viandante, sette lo studente,  
 otto il mercatante, e undici ogni fur-  
 fante.

*O più distintamente*

Quattro o cinque al viandante, cinque  
 o sei al mercatante, sei o sette allo  
 studente, sette o otto all'altra gente.



otto o nove al signorone, nove o dieci al gran poltrone.

*Del o ore del dormire.*

Dice il foco: sta qui un poco; dice il letto, sta qui un pezzo.

Il letto è buona cosa, chi non può dormir riposa.

Piccola giornata e grandi spese,  
Ti conducono sano al tuo paese.

*Poco affaticarsi, e viver bene.*

Porta di villa, porta di vita.

*La quiete de l'animo, che la villa si gode rinfresca la vita — e*

Chi ama la quiete gode la villa.

Se non hai da fare, mena l'uscio attorno.

*Che si chiama anche: il gusto del cordino di Giammaria.*

S'io dormo, dormo a mi; s'io lavoro, non so a chi.

*È uno scherzo veneziano.*

### Speranza.

Chi esce di speranza, esce d'impiccio

Chi uccella a speranza, prende nebbia — e

Chi vive a speranza, fa la fresca danza — e

Chi vive di speranza, muor cantando — e

Chi si pasce di speranza, muor di fame.

Dove non è la speranza del bene non entra mai la paura del male.

*Forse bisognava guardarci da Olyeroli.*



È meglio avere in borsa che stare  
speranza.

La speranza è il pane de' miseri — e

La speranza in Dio è il patrimonio de  
bisognosi.

La speranza è mal danaro.

*Non si spende.*

La speranza è sempre verde.

La speranza è una buona colazione, ma  
una cattiva cena — e

La speranza è come il latte, che  
nuto un pezzo diventa agro.

La speranza è un sogno nella veglia.

La speranza sola accompagna l'uomo fin  
alla morte

La troppa speranza ammazza l'uomo.

L'infermo mentre spira, sempre spera

*E più bravemente :*

Finchè c'è fiato, c'è speranza.

*Che si dica anche in ogni sorta di pericolo.*

Basta che la pecora non muoia, la lana  
rimette.

Sperando meglio, si divien veglio.

*Aspettando la vita invenchiata.*

*(Comuniato).*

Speranza lunga, infermità di cuore.

Vien più presto quel che non si spera

### Tavola, Cucina.

A boccon restio stimolo di vino — e

A mangiar male o bene, tre volte  
sogna bere.



Acqua e pane, vita da cane.

Pana e acqua, vita da gatta — e

Pane e coltello (*cioè pane asciutto*) non  
empie mai il budello — e

Pane caldo e acqua fredda non furon  
mai buon pasto

Aggiugni acqua e farina farem frittelle  
sino a domattina.

Ai convitti nè per amore nè per forza.

All'amico, monda il fico; al nemico, la  
pèsca.

Amaro, tienlo caro.

A pancia piena si consulta meglio.

Motto che su le ripetersi giocosamente e nelle be-  
gate, ma che non è senza verità. Gli Inglesi e i Frati  
lo fanno :

I quali in Refettorio hanno l'ossanza.

I nostri trattar di più importanza,

Assai digiuna, mal mangia.

A tavola si diventa giovine.

Perchè ognuno vi si rallegra.

Bevi sopra l'uovo, quanto sopra a un bue.

Bisogna levarsi da tavola con la fame.

Carne di gallo, carne di cavallo.

Carne cruda, e pesce cotto.

La carne vuole poca cottura, e il pesce molta.

Carne giovane e pesce vecchio.

Carne tirante fa buon sante.

I cibi grossi e non dillanti fanno complessione  
più robusta.

Chi compra bue, bue ha; logora le legne,  
e carne non ha.



Chi d'estate secca serpi, nell'inverno  
mangia anguille.

*Molta cose, vili nell'estate, carale all'inverno.*

Chi disse vitella, disse vita.

Chi dopo la polenda beve acqua,

Alza la gamba e la polenda scappa.

Chi è pigro delle mani, non vadi a tinello.

*Tinello è tavola comune.*

Chi ha umore, non ha sapore.

*Dicesi delle frutta acquose.*

Chi mangia cacio e pesce, la vita gli  
rincesce.

Chi mangia le dure, non mangerà le  
mature.

*Dicesi della frutta.*

Chi mangia in piè, mangia per tre.

*Detto forse di chi porta via la roba e la mangia  
di soppiatto.*

Chi mangia pane in panata, fa rider la  
brigata.

Chi non carneggia, non festeggia.

Chi non sa cuocere il pesce l'arrostita.

Chi troppo mangia, la pancia gli duole.

E chi non mangia lavorar non puole.

Corpo satollo, anima consolata.

Corpo unto e panni strappati.

*Importa più il mangiare che il vestir bene.*

Cucina senza sale, credenza senza pane,  
cantina senza vino, si fa un mal  
mattino.

Dell'arancia, quel che vuoi.  
Dal limene, quel che puoi.



Dal limoncello quanto avrai.  
 Della gallina, la nera.  
 Dell'oca, la bigia.  
 Della donna, la lentigginosa,  
 Della vacca magra, la lingua e la zampa.  
 Del merlo e del tordo, quel che non ti  
 piace fu da sordo.  
 Dell'oca, mangiane poca.  
 Dio mi guardi da mangiator che non bee.

O solamente :

Dio mi guardi da chi non bee.  
 Dio mi guardi da chi non ha denti.  
 Dopo bere ognuno vuol dire il suo pa-  
 rero — e

*In principio (della tavola) silentium.*

*In medio stridor dentium, in fine ru-  
 mor gentium.*

È meglio aspettare l'arrosto, che trovare  
 il diavolo nel catino.

Meglio arrivare presto ed aspettare, che tardi e  
 trovar mangiato.

Erba cruda, fave cotte, si sta mal tutta  
 la notte.

Fame piccola, fame vispa, fame grande,  
 fame trista.

Gennaio e febbraio, tienti al pollaio;  
 marzo e aprile, capretto gentile;  
 maggio e giugno, erbette col grugno  
 (*grumoletto*); luglio e agosto, piccioni  
 arrosto; settembre e ottobre, buone  
 lepri col sapore; novembre e dicem-  
 bre, buon vitel sempre.



Gola affamata, vita disperata.

Il corpo piglia quel che gli dà, o sia poco o sia assai.

Il fico vuol aver due cose, collo d'impiccato e camicia da furfante.

*Perché, quando il fico è ben maturo, tocca il collo e si splega, e la pelle scarpola, sì che la camicia straccia.*

Il mandorlato una volta l'anno, chi non lo mangia suo danno

Il mangiare non s'appicca se non si distende la trippa.

Il meglio boccone è quel del coco.

Il riso nasce nell'acqua, e ha da morire nel vino.

*Vuol esser digerì o con buon vino.*

*(Proverbio lombardo).*

Il variar vivande accresce l'appetito.

*E s'usa anche fuori del cibo.*

Insalata ben salata, ben lavata, poco aceto, ben oliata, quattro bocconi alla disperata.

I primi brodi sono i migliori.

La fame è il meglio cuoco che vi sia.

La gallina senza denti, di morti fa viventi.

L'appetito non vuol salsa — e

La più bell'ora del desinare è quella della fame — e

La salsa di San Bernardo (*cioè la fame*) fa parere i cibi buoni — e

*Chi ha lingua vero al qualsiasi cosa, non la guarda poi tanto per la salute, non è baccucchi ogni cosa gli si affa.*



Il cane che ha fame, mangia d'ogni strame.  
 Lasagne e maccheroni, cibo da poltroni.  
 La salsiccia senza il pan unto, è come  
 la festa senza alloro, casa senz'orto, e  
 lasagne senza cacio.

La tavola invita — e  
 mangiare e grattare, tutto sta nel co-  
 minciare.

La tavola ruba più che non fa un ladro.  
 Sotto sopra vino è veleno  
 La salata non è bella, se non v'è della  
 novella (o della salvastrella)

La salata vuole il sale da un sapiente,  
 l'aceto da un avaro, l'olio da un pro-  
 digio, rivoltata da un pazzo e man-  
 giata da un affamato.

Nei pani spessi dove sono le barbe  
 si rade.

*Cioè dove sono molti fanciulli. molto pane.*

Ne al capretto, nè all'agnello, non s'ado-  
 pera coltello.

Ne il re nè il desinare non si fa mai  
 aspettare,

non fa mai male quel che piace.

Olio, aceto, pepe e sale, sarebbe buono  
 uno stivale.

Il vino dapprima, vino del mezzo, e miele  
 di fondo.

*L'intende della parte più perfetta di tal genere  
 quando si traggono dai vasi*

Il più dolore e dolore, ma quel della ta-  
 vola è maggiore.



Ovo senza sale non fa nè ben nè male.  
 Porco d'un mese, oca di tre, ma  
 da re.

Quando è poco pane in tavola, ma  
 assai nella scodella.

*Il pane rinvenuto nella minestra, satolla  
 l'appetito.*

Quando il gatto sta sul fuoco,  
 La fa magra anche il cuoco.

Quando l'albero fiorisce il frutto pa

*A primavera i frutti dell'anno innanzi  
 pomi e le pera, vanno a male.*

Quando il sole è nel leone, buon v  
 stro col piccione, e buon vine  
 popone.

Quattro cose vuol il pesce, fresco, f  
 fermo e freddo.

Quattro sono i buoni bocconi, pesce  
 fungo e poponi.

Sette cose fa la zuppa.

Cava fame e sete attuta.

Empie il ventre e netta il dente.

Fa dormire, fa smaltire.

E fa la guancia arrossire.

Se volasse il castrone, sarebbe m  
 del cappone.

Si deve mangiare per vivere, non v  
 per mangiare.

Si sta meglio in cucina che in cam

*Ma dirai anche quando presa una br  
 drona che mena in sua compagna una bella*

Tavola e bicchiere, tradisce in più ma  
 Tavola senza sale, bocca senza a



**La gola, che passa l'ora.**

Bada che il troppo stare a tavola non ti rubi il tempo.

**Una buona insalata è principio di una cattiva cena.**

L'insalata non si mangia mai da principio: un'insalata sola fa cattiva cena.

**È nulla, due una frulla, tre un che, quattro è un fatto, e cinque un tratto.**

Stimando dell'urto.

**Il sol gusto non determina sapore  
In che salti, pan che canti, formaggio  
che pianga.**

(Vedi *Sanità*, ecc.).

### **Temerità, Spensieratezza.**

**Il cavallo scappato, da sé si gastiga.  
Chi corre alla morte e non se n'adda.  
Chi ride in sabato, piange la domenica — e  
il venerdì ammazza il sabato.  
Chi soffia nella polvere, se n'empie gli occhi.  
Chi tocca il can che diace, gli ha qualcosa che non gli piace — e  
non istuzzicare l'orso quando gli fuma il naso — e  
non ischerzar coll'orso, se non vuoi esser morso.**

*Diace per giace è sbagliato: ma questo libro è d'idiotismi, che vuol dire di voci proprie soltanto. Se v'ha qualcosa in Toscana, è il senso dell'armonia, nella*



quale sta il sal volatile della lingua: e veramente diacore fa più bel suono che a piacere; ma te, belloro, scrivì y orare.

Chi vuol morire non chieda aiuto (o non cerca compagno.

E' dà talora uccel nella ragna, che è fuggito di gabbia

Nolle ardimento, dà pentimento.

Il principio è spazioso, e il fine precipitoso.

Il riso abbonda nella bocca de' pazzi.

Non bisogna imbarcarsi a nza biscotto —

Chi va a caccia senza cani, torna a casa senza lepre.

Parlar senza pensare, è come tirare senza mirare — e

Chi mal parla, abbia pazienza alla risposta.

Tal che gli duole il capo, si medica il calcagno.

### Temperanza, Moderazione.

Ama il tuo come mortale, usa il tuo come mortale.

Ama lo come cosa che può fuggirti, usalo come cosa che si consuma.

Basta vincere, e non si dee stravincere.

Bisogna fare il peto secondo il buco —

Chi vuol fare lo stronzolo più grosso del buco, fa le lagrime agli occhi.

Bisogna seminar con la mano e con la

~~raccolta~~



**Amminare e parlare lo può fare ognuno - e  
Bere e mangiare non posson tutti fare.**

*Due cose insieme si posson fare, non si può avere  
due cose insieme*

**Chi si contenta gode e qualche volta  
stenta; ma è un bello stentar chi si  
contenta.**

*Spesso su l' dirsi ironicamente di chi vuol fare  
a modo suo.*

**Chi non ha discrezione, non merita ri-  
spetto.**

**Chi non si contenta dell'onesto, perde il  
manico e il cesto.**

**Chi più boschi cerca, più lupi trova.**

**Chi rifiuta pane è peggio d'un cane.**

*Diciasi del mendicante indiscreto*

**Chi sta bene non si muova (ovvero non  
si tramuti) — e**

**Il meglio è nemico del bene — e**

**L'ottimo è nemico del buono — e**

**L'uomo non ha peggior nemico del  
meglio — e**

**Quando una cosa sta ben che basta,  
Lasciala star, perchè si gnasta.**

**Chi strafà, non dura; e chi dura, dura  
poco.**

**Chi troppo abbraccia, nulla stringe - ovvero  
Chi più abbraccia, meno stringe.**

**Chi troppo intraprende, poco finisce.**

**Chi troppo mangia scoppia.**

*Generalmente s'applica si volentieri troppo d'ogni*



Chi troppo abbotta, sbotta.  
Chi troppo tira, la corda si strappa —  
ovvero

Chi troppo tira, presto schianta.  
Chi troppo vuole, niente ha — e  
Chi tutto vuole, tutto perde — e  
Chi tutto vuole d. rabbia muore.  
Chi vuol far quel che non può,  
Gl'intervien quel che non vuole.  
Ciò che si può, non si deve.

È meglio qualcosa che nulla.

*È volgarmente si dice.*

*La Schibatra è un pesce infimo, mangiato sol-  
mente dal popolo minuto — e*

È meglio Scàlbatra che nulla pesce.

È meglio tale e quale, che senza nulla  
stare — e

È meglio un moccio, che andare a  
letto al bujo.

È meglio risparmiare all'orlo che al fondo.

*Bisogna esser fru all'in gi ven ti per non esser  
ridotti alla necessità di far risparmi in vecchie età.*

Il meglio boccone è quello che si lascia  
nel piatto.

*Il meglio il più salutare. Il più sicuro preservati-  
vo e la miglior medicina per mali fisici, e per mor-  
rali è la temperanza.*

Il meglio va serbato all'ultimo — e

Il mangiar bene conduce a mangiar  
male.

Il soverchio rompe il coperchio.

*« Così convien che mola — Coperchio per so-  
verchio. — Chi rompe ogni coperchio ».*  
(Teseo)



Assai basta, il troppo guasta — e  
Ogni troppo è troppo — e  
Ogni troppo si versa — e  
Il troppo bene sfonda la cassetta — e  
Il troppo rompe il sacco — e  
Il tropp'amen guasta la messa — e  
Il troppo è troppo — o  
Il troppo e troppo poco, rompono la  
festa e il giuoco — e  
Il troppo gran ridere fa piangere — e  
Il troppo stroppia.  
Non cercar miglior pane che di grano.  
Non lasciare il poco per l'assai,  
Che forse l'uno e l'altro perderai — o  
Chi lascia il poco per aver l'assai, nè  
l'un nè l'altro averà mai.

*Vedi in Fedra la favola del cono nel fumo.*

Al cosa può essere, fuorchè fosse senza  
riva.

Al cosa vuol misura — e  
Ogni eccesso è vizioso — e  
Tutti gli estremi son viziosi, eccetto  
quelli delle tovaglie — e  
Tanto è il troppo, quanto il troppo  
poco — e

Il troppo e poco guasta il gioco — e  
Il troppo guasta, e il poco non basta.  
Per fare vita pura, conviene arte e mi-  
sura.

Merzo, riso e gioja, quand'è troppo an-  
noja.

Preso quel che si può avere.

*(Vedi Contenterai, ecc.).*



## Vesti, Addobbi.

Chi non può far pompa, faccia foggia.

*Se il vestito non è ricco, sia ben foggiato ben fatto, ben aggiustato alla persona.*

Chi porta il fiore, sente d'amore (o sa d'amore)

Chi porta il mazzo sente (o sa di pazzo) *ovvero*

Chi ne porta uno, sente d'amore; chi ne porta due, sente da più; chi ne porta tre o quattro, sente da matto.

Chi veste un zoccarello, e' pare un fantarello (*ed dicono anche*) un furfantello).

*Zoccarello è un pezzo di legno, e il motto ha il medesimo senso dell'alzo:*

I panni rifanno le stanghe.

*E anche si dice:*

Vesti una colonna, la pare una bella donna — e

Vesti una fascina, la pare una regina.

Chi vuol vedere il diavolo vero, metta insieme il rosso col nero.

Chi vuol vedere un bel visino, lo guardi nel verde o nel turchino.

*Sen colori che fanno spiccare le sembianze belle.*

Guasta la figura di Dio chi troppo s'orna.

I vestiti il primo anno si portano per amore, ed il secondo per forza.

Il bel vestire son tre n; nero, nuovo, nella



Il freno d'oro, non fa caval migliore.

*Cioè, gli addobbamenti ricchi non fanno l'uomo virtuoso.*

Il rosso ed il caffè fan bello chi non è.

Il verde ed il turchino, vuole un bel visino.

La donna dev'esser bruttaccia, che sul verde la non si rifaccia.

*Il color verde dona all'a donna.*

La scimmia è sempre scimmia, anco vestita di seta.

Mangiare a modo suo, vestire a mo' degli altri.

Mantello, cuopre il brutto e il bello.

Nè guanto, nè berretta, nè calzetta, non fu mai stretta.

Tal ti guarda la cappa, che non ti vede la borsa.

Tre cose belle in questo mondo: prete parato, cavaliere armato, donna ornata.

## Vino.

A chi non piace vino, Dio gli tolga l'acqua.

A trincar senza misura, molto tempo non si dura.

Bevi del vino, e lasciar andar l'acqua al mulino.

Bianco e nero; conducimi a casa.

*La mescolanza de' due vini produce facilmente l'ubbricchatura.*



GIUSTI

Buon fuoco e buon vino, mi scalda il mio  
camino.

Buon vino, fa buon sangue.

Chi del vino è amico, di sè stesso è ne-  
mico.

Consiglio in vino non ha mai buon fine.

Con un bicchier di vino si fa un amico.

Dov'entra il bere, se n'esce il sapere.

Dove può il vino, non può il silenzio.

Il vino non ha timone.

Oicè l'uomo briaco non ha guida — e

L'ubriaco dice al vino: io ti perdono  
il mal che mi fai per il ben che mi  
sai, o per l'amor del buon gusto che  
tu hai.

L'acqua fa male, e il vino fa cantare — e

La verità è nel vino.

Quando Bacco trionfa, il pensier fugge —

La sera leoni, e la mattina babbioni.

Vale per gli ubbriaohi.

Quel che con l'acqua mischia e guasta  
il vino.

Merta di bere il mare a capo chino.

Quel che non va in vino, va in lagrime  
e sospiri.

Sopra ogni vino, il greco è divino.

Una buona imbriacatura nove giorni di  
Uomo di vino, non vale un quattrino

cento al quattrino).

Vin battezzato non vale un fiato.

Vin col sale fa impazzare.

Vino amaro tienlo caro — e



Al vin dolce le brache leste.  
Vino dentro, senno fuori.  
Vino e sdegno fan palese ogni disegno.  
Vino non è buono, che non rallegra l'uomo.  
(Vedi *Tabola, Cucina.*)

**Virtù, Illibatezza.**

Alla porta chiusa il diavolo volta le spalle.

E per contrario:

Castello che dà orecchia, si vuol rendere.

Anche il sole passa sopra il fango, e non s'imbratta.

Chi di virtù non ha lo scudo, mancatagli la roba, resta nudo

Chi fa bene, ha bene (o fa bene a sè) — e  
Chi vuol del bene, non dee fare nemmeno male.

Il proverbio vuol dir che non solo bisogna fare del bene, ma anche astenersi dal fare del male. È detto per quelli che fanno tanto male e poi vanno alla Messa.

Chi giustamente vive, non muor mai.

Chi inciampa e non cade, avanza cammino — e

Ogni sdrucciolo non è una caduta.

Può inciampare anche la virtù, ma colui che sa apprendere a non cadere ed a procedere più sicura.

Chi semina virtù, fama raccoglie.

Chi vive netto, muore di mal netto.



Chi vuol salvar l'onore, sdegno in fronte  
e fuoco in core.

Dove c'è innocenza vi è provvidenza  
È più difficile far male che far bene.

*La via retta è la più breve, la più semplice, ma  
chi sta?*

Il ben dire s'appartiene a pochi, ma il  
ben vivere si conviene a tutti.

La castità è la prima beltà.

La virtù è sempre bella.

La virtù poco luogo ingombra.

*Perché non v'è a spasa d'altri, non è impacciata.*

Le radici delle virtù sono amare, ma i  
frutti dolci.

L'oro luce, e la virtù riluce, e il vizio  
traluce.

L'oro non prende macchia.

Mano bianca è assai lavata.

Mano dritta o bocca monda, può andar  
per tutto il mondo.

Non fare agli altri quello che non vor-  
resti che fosse fatto a te.

Poca macchia guasta una bellezza — e

Nel latte si conoscono meglio le mosche.  
Quel che si fa per il bene non dispiace  
a Dio

Una virtù chiama l'altra.

*(Vedi Religione).*



Vizi, mali abiti.

A can che lecca cenere, non gli fidar farina — e

Al gatto che lecca spiede, non gli fidare arrosto.

Agio e disagio fanno girar il capo alle donne.

All'osteria o si balla o si mangia o si fa la spia.

Arca aperta, ginsto vi pecca — e

La comodità (o l'occasione) fa l'uomo ladro

A voler guarire, bisogna cavare il puzzo dalla piaga.

*Ciò toglie via la causa dell'infestazione sia fisica, sia morale.*

Chi ama donna maritata, la sua vita tien prestata — e

Chi è buono per dama, non è buono per consorte — e

Chi guarda alla moglie del compagno, cozza con le corna degli altri.

Chi casca nel fango, quanto più vi si dimena, tanto più s'imbratta.

Chi comincia male, finisce peggio.

A mangiare e a bestemmia, tutto sta nel cominciare.

Chi due bocche bacia, l'una convien che gli puta.

Chi d'un vizio si vuole astenere, preghi Dio di non l'avere — e



Chi da giovane ha un vizio, in vecchiaia fa sempre quell'offizio — e  
Vizio per natura, fino alla fossa dura.  
Chi è nell'inferno non sa ciò che sia nel cielo.

*Chi è immerso nel vizio, non sente il pregio dell'virtù.*

Chi ha battuto via una volta la vergogna,  
non la ripiglia più.

Chi ha un piè in bordello, ha l'altro allo spedale.

Chi imbianca la casa, la vuole appigionare — e

Chi s'orna, si vuol vendere.

*Si dice delle femmine.*

Chi serve al vizio attende al supplizio — e

Nessun vizio senza supplizio — e

Chi vive carnalmente non può viver lungamente — e

Uomo carnale nulla vale.

Chi vive col vizio, muore nella vita.

Con donna disonesta si fanno cento vigilie.

Dall'avaro, se non ricavi oggi, ci ricavi domani.

Ma dal ghiotto non avrai nulla mai.

Dal mal uso è vinta la ragione.

Dov'è la civetta, sempre cala qualche uccello.

Fogna rimestata raddoppia il profumo.

*Dal Misogallo dell'Alessi.*

Fuggi donne, vino, dado; se no, il tuo fatto è spacciato.



Giurare, giocare e pitoccare, è duro a lasciare.

Guardati dal primo errore — e

Dalle cose piccole si viene alle grandi.

Si usol quotidianamente usara  
Un al fatto proverbio dalla gente,  
Che si ha già molto ben guardare  
Del primo errore ed inconveniente

(BARNI, Orlando).

Il giuoco, il letto, la donna e il fuoco,  
non si contentan mai di poco.

Il grano si metta al vento, e i vizi si  
nettano al tormento.

Il lupo perde il pelo, ma il vizio mai.

Il mortaio sa sempre d'aglio.

Il vizio è nemico della vergogna.

Il vizio non fu mai virtù.

I porri, per istar troppo sotto il letame,  
fanno la zazzera.

Di chi inaschia in qualche vizio.

Il vizio s'impara presto — e

I vizi s'imparano anco senza maestri.

I vizi son come i puzzi: chi gli ha non  
li sente.

La carne di vacca, a volte costa più di  
quella di fagiano.

La gola tira in malora.

La mala femmina è come il vischio, non  
lo tocca uccello che non ci lasci le  
penne (ovvero come l'ellera, disfà il  
muro che abbraccia).

L'anima in corpo al vizioso non serve  
altro che di sale.

Claf, lo mantiene, lo conserva come fa il sale ad  
un cavare.



La pazzia ve li mette, la v  
 tieue.

La roba va, i costumi rima  
 Le smarrite si trovano, ma l  
 Molto male sta fra le delizi

*Sta disingata come in perlen*

Non gira il nibbio che non  
 carogna — e

Dove son carogne son co

*E diceasi anche :*

Vicino alla serpe c'è il b  
 Non insegnare ai gatti a r  
 Povero dispettoso, vecchio  
 donna lasciata, dispiace  
 Processo, taverna e orina  
 l'uomo allo spedale.

P...e caval di vettura, all'uo  
 Quanto lasciava più dissidio  
 Tanto la voglia più aume  
 Se il diavolo trova un vizio  
 dà da fare.

Se il morire non si scusa,  
 ben s'abusa.

Tre D rovinano l'uomo, dia  
 e donna.

Tristo a colui che dà l'esemp  
 Uno fa male a cento —  
 La vipera morta non ma  
 pure fa male coll'odor-

*Il male esempio del vizios*

Un vizio chiama l'altro.



Vizio non punito, cresce in infinito — e  
Quando si piglia un vizio, si stenta a  
perderlo.

Vizio rinato, vizio peggiorato.

~~~~~  
**Regole varie per la condotta pratica  
della vita.**

**A barba folle, rasoio molle.**

*Barba folle, è barba debole, poco resistente,  
leggera come fossero polli vani. Vale che con le par-  
sone menzogne non occorre far uso di grandi sforzi  
all'incontro*

**A barba di pazzo, rasoio ardito — e  
A ciccia di lupo, zanne di cane.**

*Significano che a' temerari al dón mostrare i denti  
E poco diversamente.*

**A un pazzo, un pazzo e mezzo — e  
A popolo pazzo, prete spiritato — e  
A caval che corre non abbisognano sproni  
— ovvero**

**A buon cavallo non occorre dirgli trotta  
— ma**

**A cavallo, dinanzi; ad archibuso, di die-  
tro; a tavola, a mezzo; a quistione,  
lontano — e**

**Dal bue, dinanzi; dal mulo, di dietro,  
e dalla donna, da tutte le parti.**

**Al fabbro non toccare, al manescalco non  
t'accostare, allo speziale non assag-  
giare.**



**A chi ti può tòr tutto, dàgli quel che chiede.**

E poi ringraziato d'aver chiesto, e ringraziato  
di quello che ti ha lasciato.

**A fare i poveri non si spende nulla.**

Basta prender moglie senza tanti beni di fortuna  
da campare anni i figliuoli; ovvero, chi non ha da  
spendere non corre pericoli.

**A gran sole, grand'occhio — e  
A gran notte, gran lanterna.**

Doverai accomodar gli strumenti alle qualità  
delle cose.

**A incudine di ferro, martello di piombo —  
Chi mangia il ferro, deve avere le bu-  
della di piombo.**

Con gli ostinati an'fare adagio, e alla di'gnità  
che non può, s'abbia cedere tanto che passino.

**Alla pace si può sacrificar tutto.**

Perchè il quieto ed agiato vivere sono la maggior  
e la finale passione dell'uomo.

**Al mal coperto, rasoio aperto.**

**Al male è bene stare in proda, e al bene  
nel mezzo.**

**Al ricco non promettere, al povero non  
gli mancare.**

**A nemico che fugge, ponti d'oro — e  
Non correr dietro a chi fugge.**

**Attacca l'asino a una buona caviglia —  
Chi a buon albero s'appoggia, buon  
ombra lo ricuopre.**

Chi si pone sotto l'ombra, cioè sotto la protezione  
d'un qualche potente, vive sicuro e riposato, e (tranne  
l'uggia) sta bene. Ma sappi scegliere un protettore



Quando il sole ti splende, non ti dèi curar della luna.

E più agguatamente :

Chi ha buono un Dio, ha in tasca i Santi.

Ma ad ogni modo :

Abbi piuttosto il piccolo per amico, che il grande per nemico.

Perchè,

Piuttosto un asino che porti, che un cavallo che butti in terra — e

E meglio il puntello della trave — e

A muraglia cadente non s'appoggi chi è prudente — e

A donne e a preti non gliene dare un tantino, che e' se ne pigliano un tantone.

Ami e danari vogliono buone mani.

Volte convien bere per non affogare.

Il comunemente

O bere, o affogare.

Accettare il minor male per evitare uno più grosso.

Bogna darsi ai tempi.

Cioè, accomodarsi.

Bogna rispettare il cane del padrone.

Cioè non offendere le affezioni di chi merita da te riguardo.

Chi cerca i fatti altrui, poco si cura dei sui — o

Chi cerca sapere quel che bolle nella pentola d'a'tri, ha leccate le sue — e



Pazzo è colui che bada a' fatti altrui —  
 Chi sta troppo in sulle chiacchiere, torna  
 a casa pien di zacchere — e  
 Chi s'impaccia de' fatti altrui, di t  
 malanni gliene tocca dui.

*È proverbio ebraico.*

Chi discioglie la vela a più d'un vento  
 Arriva spesso a porto di tormento,

*E poco diversamente:*

Chi esce di commissione, paga del suo

*Cioè chi oltrepassa il mandato.*

Chi ha bisogno del fuoco, paletta porta  
 Chi ha le corna in seno, non se le mette  
 in capo — o

L'ingiuria non pubblicare, che non vuoi  
 vendicare.

Chi non vuol l'osteria, levi la frasca —  
 Chi non vuole la festa, levi l'alloro.  
 Chi per piacere a uno, dispiace a un a  
 tro, perde cento per cento.  
 Chi s'impaccia col vento, si trova con  
 mani pien d'aria.

*Che si dice:*

Pigliare il vento con le reti.

Chi si ripara sotto la frasca, ha quel  
 che piove e quella che casca.  
 Chi sta in agio, non cerchi disagio  
 Chi ti schifa sgrifa, chi ti abbraccia c  
 slaccio.

*Sgrifare fare il grifo, fare brutta faccia.*

Chi troppo s'impaccia, non è senza ta  
 cia — e



Chi cerca briga, l'accatta — e  
 Chi ha da perdere, fugge le brighe — e  
 Chi cerca regna, rognà trova — e  
 A chi va cercando rognà, non mancò  
 mai da fare.

È in modo più assoluto:

Dove non t'appartiene, nè male nè bene.  
 Si uccella a mosche, morde l'aria.  
 Si un ne gastiga, cento ne minaccia.  
 Si vince la persona, guadagna la roba.  
 Si vuole aver bene un dì, faccia un buon  
 pasto; chi una settimana, ammazzi il  
 porco; chi un mese, pigli moglie; chi  
 tutta la vita, si faccia prete.  
 Si vuole aver sempre che fare, compri  
 un oriuolo, pigli moglie, o bastoli  
 un frate.

L'orciuolo facilmente si guasta, o chi irrita un fra-  
 te si tira addosso una comunità. (Sirocc.).

Si vuole della carne vada in beccheria.  
 Si vuol vita convien che cangi vita.  
 Cinque dita in una mano alle volte fanno  
 bene alle volte male.  
 Con i fiori non si va al mulino.

Bene l'intende a i la nota. Questo è certo uno  
 de' più bei proverbi che il senno de' nostri padri ci  
 abbia tramandato. Quell'uomo che per correr dietro  
 alle vanità e alle frottole, rifiuta l'innocente di sua  
 età e i vili propositi, e che all'utile antepone il  
 piacere e lo suggerisce alle duravoli cose; quel popolo  
 che si perde in lusinghe, in calcoli ora, in furia quand è  
 tempo di operare con esero per conquistarsi una  
 certa migliore, non andranno al m. illo mai.



Di promesse non godere, di minacce non temere.

Di' pur sempre mai di no, se non vuoi passar da bò.

Dio ti guardi da furia di vento, da frate fuor di convento, da donna che parla latino, e da nobile poverino (ovvero e dagli uomini a capo chino) — e

Di amico menzognero e di frate senza monastero non ti curare.

Dio ti guardi da un ricco impoverito e da un povero quand'è arricchito.

Domandando si va per tutto — e

Domandando si va a Roma.

Due gatti e un topo, due mogli in una casa, e due cani e un osso non vanno mai d'accordo

È buon donare la cosa che non si può vendere.

È male giudicar l'unghie a' gatti.

*Perchè ti graffiano se tu al provi.*

È meglio ciga ciga che miga miga.

*È meglio sì che no — oppure: È meglio post che nulla.*

È meglio perdere il dito che la mano — e

È meglio perder la pelle che il vitello, (o la sella che il cavallo).

Fa più un cappellaccio, un pastranaccio, una scarpettaccia, che un cappellino, un pastranino, una scarpina.

Guardati da medico ammalato, da matto attizzato, da uomo deliberato, da fem-



mina disperata, da cane che non abbaia, da uomo che non parla, da chi sente due messe la mattina, da giocare danari, da praticar con ladri, da osteria nuova, da p..... vecchia, da far quistione di notte, da op. nione di giudici, da dubitazione di medici, da recipe di speziali, da eccetere di notai, da spacci d'usurai, da lagrime di moglie, da bugie di mercanti, da ladri di casa, da nimico vecchio, da serva ritornata, da furore di popolo, da caval che scappucci (o inciampi), da odio di signori, da compagnia di traditori, da uomo giocatore, da lite con tuo maggiore.

Guàrdati da un nemico.

La botta che non chiese, non ebbe coda — e  
Non c'è intoppo per avere, più che chiedere e temere — e

Chi vuole assai, non domandi poco — e  
Chi vuole impetrare, la vergogna ha da levare — e

Fra Modesto non fu mai priore.

L'anima a Dio, il corpo alla terra e la roba a chi s'appartiene.

La sferza al cavallo, la cavezza all'asino.

Diceva Isorato di due suoi discepoli, che l'uno aveva bisogno di freno e l'altro di sproni.

La state innanzi e il verno di dietro.

Detto per chi viaggia in carrozza; l'estate dinanzi per schivare la polvere, il verno di dietro per vedere il fango, e scoprire le fide e i pericoli.



Le disgrazie quando dormono non bisogna svegliarle.

Lega l'asino, dove vuole il padrone, e se si rompe il collo, suo danno

Le generalità confondono i negozi.

*Ch'è il vizio del tempo, e se n'è visto qualcuno a ogni ritorno si vede.*

Le siepi non hanno occhi, ma hanno orecchi.

*Quando alcuno è presso le siepi, deve guardate come parla, perchè può trovarsi dietro ad esse qualcuno che oda e non sia veduto (Berdonati)*

Lo scorpione dorme sotto ogni lastra. Loda e conforta, e non t'obbligare — e

Loda, commendà, saluta, conforta, offera, proff'ra, ma non t'obbligare  
Mal si contrasta con chi non ha da perdere.

Meglio è scampa scampa, che tienlo tienlo.  
Meglio esser moro, che noce.

*Piuttosto brucato che parecchiato.*

Misura il tempo, farai buon guadagno  
Nè cavallo, nè moglie, nè vino, non li lodare a nessuno.

Nè moglie, nè acqua, nè sale, a chi non te ne chiede non gliene dare.

Nè per ogni male al medico, nè per ogni lite all'avvocato, nè per ogni sete al boccale.

*Qui medico civit, ulterrimo civit*

Nessuno vuole appiccare il sonaglio alla gatta.



PROVERBI TOSCANI

40

Non bisogna metter tanta carne al fuoco.

*Non imprendere più cose ad un tratto*

Non bisogna metter calcina senza quadrello.

*Non consumare i mezzi o le forze senza presentirne utilità.*

Non bisogna metter mai l'esca (o la paglia) accanto al fuoco — e

Stoppa e fuoco non stan bene in un loco — e

Le ortiche non fan buona salsa.

Non stan bene due piè in una scarpa.

Nè due amanti stan bene in un loco.

Nè la stoppa sta bene accanto al fuoco.

Non bisogna mostrare i cenci al popolo.

*Procurare che non si sappiano i fatti tuoi, che non si veggano le tue magagne, lavare la biancheria sudicia in famiglia valse ancor Napoleone, e non gli riuscì, quando n'ebbe troppo della sudicia.*

Non entri tra fuso e rocca, chi non vuol esser filato.

*Di contese fra donne non t'impacciare.*

Non dir quanto sai, non giudicar quanto vedi, e in pace viverai.

Non far ber l'asino, quando non ha sete.

Non far ciò che tu puoi, non spender ciò che hai;

Non credere ciò che odi, non dir ciò che sai.

Non mostrar mai nè il fondo della tua borsa nè del tuo animo.

*Non mostrare*



Non si fa fascio d'ogni erba, ma si ghirlanda d'ogni fiore.

*Non raccontare ogni cosa, ma pigliare li detti d'ogni cosa.*

Non si può attendere alla casa e a' campi — e

Non si può bere e zuffolare — e

Non si può tenere la farina in bocca e soffiare — e

Non si può portar la croce e cantare (o suonar le campane) — e

Non si può strigliare e tener la mula.

Non si può dar soddisfazione o piacere a tutti — o

Non si può fare a modo di tutti.

Non si può entrare in Paradiso a dispetto de' Santi.

Non si può raddrizzare l'anche a' cani.

Non si può servire a due padroni.

Ogni campo è strada.

Ogni dato vuole il mandato.

Ogni scusa è buona purchè vaglia.

Ognuno ha da pensare a casa sua — e

Di quel che tu non dei mangiare la scialo pur cuocere.

*Quello che non ti riguarda lascia correre.*

Ovo d'un'ora, pane d'un giorno, vita d'un anno, pesce di dieci, donna di quindici, e amico di trenta.

Parla come il comuno, ma tieni e co' com'uno.

*Scelarsi del segreto tuo è da malvagi, e da*



senza, maturarlo, prima di metterlo in piazza è cosa da farti

**Pelle che non puoi vendere, non la scor-  
ticare — e**

**Chi non mi pettina, non voglio che mi  
graffi — e**

**Donde non mi vien caldo, non voglio  
che mi venga nè anche freddo — e**

**Il fuoco che non mi scalda, non voglio  
che mi scotti.**

**Per una pecora non si guasta la forma.**

Propriamente vale che la forma del caso rimane la stessa per una pecora di più o di meno, ma nel figurato, che bisogna tirare innanzi benchè uno manchi alla compagnia, o all'operato qualche mese.

**Piuttosto cappello in mano, che mano  
alla borsa.**

**Prega Dio di tre cose, di nascere in buona  
parte, di non cominciar trist'arte, di  
non prender rìa moglie.**

**Protestare e dare il capo (o del capo) nel  
muro, lo può fare ognuno.**

Protestare senza riparo, a nulla conducendo.

**Qual ballata, tal suonata.**

Vale darò senon lo che si riceve.

**Qual buco, tal caviocchio.**

**Qual cervello, tal cappello — e**

**Qual gamba, tale calze — e**

**Qual piè, tale scarpa.**

**Quando il gallo si mette le brache, tutte  
se le sporca.**

Furto è per coloro i quali escono o vogliono uscire dal loro mestiere, dalla loro professione.



Quando il lupo ci vuol mangiare, aitiamoci  
co' cani.

Quando la ti dice buono al patto, non  
giocare alla trottola.

Quando la ti va bene in un affare, non ne ten-  
lare un altro.

Quando non danno i campi, non l'hanno  
i Santi.

Lo dice il contadino nella scarsezza di grano per  
non pagare la decima o dare alla Chiesa.

Quattro cose sono a buon mercato, terra,  
parole, acqua e profferte.

Quattro madri buone fanno figliuoli cat-  
tivi: la Verità l'Oh ho, la Prosperità  
il Fasto, la Sicurezza il Pericolo, la Fa-  
migliarità il Dispregio.

Quel che ci va, ci vuole.

Di quel tanto che ci vuole a fare una cosa, non bi-  
sogna esser troppo avari.

Riguardati dai matti, dai briachi, dagli in-  
pocriti e dai minchioni.

Senza l'occhiello non s'affubbia il bottone  
(oppure non si ferma il bottone).

E mi par meglio, perchè affubbiare è una cosa, abbai-  
tare un'altra. non ti mettera ad operare se prima  
tu non abbi accensì i modi.

Se tu hai meno il naso, ponviti una mano.

Cioè, se tu hai un difetto, cerca di ricoprirlo.

Se ti vergogni a dir di sì, crolla la testa  
e fa così.

Tant'è flettere che mettere.



Tante volte si tira al cane per farne insulto al padrone

Temi i vivi e rispetta i morti.

Terren che voglia tempo, e uom che voglia modo, non te n'impacciare.

*Uom che coglia mondo, uom scabroso e col quale sia necessario stare all'erta.*

Tra l'incudine e il martello, man non metta chi ha cervello.

Tre cose lascia da per sè, l'occhio, la donna e la fè.

Tre molti rovinan l'uomo:

Molto parlare e poco sapere,

Molto spendere e poco avere,

Molto presumere e poco valere.

Tristo a quel barbiere che ha un sol pettine.

*Come la necessità variano, così debbono i consigli*

Tristo a quel topo che ha un buco solo.

*Che ha un luogo solo dove ripararsi, un solo modo a provvedere.*

Tutte le grandi faccende si fanno di poca cosa.

Tutte le strade conducono a Roma - ovvero  
Per più strade si va a Roma.

*Quando è venuto il tempo loro, le cose grandi si trovano fatte come da sé; la morte è un atto complementare, ed alla volte colui stesso che l'ha data poco se ne accorge.*

Una noce in un sacco non fa rumore — e  
Voce di uno, voce di guano.



**Un diavolo scaccia l'altro.**

Si dice quando si narra di riparare ad un disordine con un altro — e

**Il veleno si spegne col veleno,**

E meglio :

**Chiodo leva chiodo.**

Come d'esso si tira chiodo con chiodo.

(Ghiottone d'Arezzo).

**Un sì intriga, un no distriga.**

È veneto : e lo dicono le ragazze d'un partito poco buono — ma si può dire anche col d'altri partiti dubbj, dei quali già va ci e non tolta le occasioni.

**Vivi e lascia vivere — ovvero**

**Bisogna vivere, e lasciar vivere.**



### **Sentenze generali.**

**Chi ha fatto il mondo lo può mutare — e**

**Chi fa il carro, lo sa disfare.**

Si vuol dire di taluno che sta padrone di fare e disfare una cosa.

**Chi fa quel che vuole, non fa quel che deve.**

**Col nulla si fa nulla.**

**Di cosa nasce cosa, e il tempo la governa.**

**Dove sono uomini, è modo — ovvero**

**Dove ci son degli uomini ci son dei compensi.**

**Gli estremi si toccano.**



Tutti son sempre gli stessi.  
 Dio è buono, ma il mighore è me-  
 — e  
 Quello nè buono fu mai troppo.  
 Dio non si può disfare.  
 Dio tutto.  
 Dio è bello perchè è vario.  
 Dio è ben compartito.

Ed altri dicono:

Dio mondo è mal compartito.  
 E la diversità del giudizio nasce da questo che  
 Dio pare bello, e chi vi fa bene i fatti suoi, e a  
 chi se ne contenta.  
 Dio di Noè gli è proprio l'arca;  
 Dio è assai, di pochi uomini carica.  
 Dio è sempre botti e olio — e  
 Dio tutto è botti e olio

Il Bardonati spiega per tutto c'è da fare.

Dio è sempre mezzo da vendere e  
 mezzo da impegnare.  
 Dio fu sempre mondo.  
 Dio sta con tre cose: fare, disfare,  
 dare ad intendere.  
 Dio va sè.  
 Dio il no governano il mondo.  
 Dio consuma ogni cosa.  
 Dio divora le pietre.  
 Dio doma ogni cosa.  
 Dio è galantuomo  
 Dio è una lima sorda.

Si dice del vecchio, e si dice per le cose che han-  
 no bisogno anch'esse.



Il tempo passa e porta via ogni cosa.  
Il tempo vien per tutti.  
Il tempo vince tutto  
Il tutto è maggior della parte.  
I mezzi fanno la proporzione.  
In cent'anni e cento mesi torna l'acqua  
a' suoi paesi.  
In questo mondo non v'è nulla di netto.

*Sentenza disperata più che proverbio, e chi usa  
spesso di queste sen cente, non sono i migliori*

La natura giocola da sè stessa.  
Le meraviglie nascono senza seminarla.  
Le ore non han comare.  
Molte cose il tempo cura che la ragion  
non sana.  
Nel mondo c'è da viver per tutti.  
Nel più c'è il meno.  
Nessuno è necessario a questo mondo  
Nun bene senza male — e  
Il male va dietro al bene, ed il bene  
al male — e  
Il male non dura ed il bene non regna.  
Non è mai mal per uno, che non sia ben  
per un altro — e  
Non pianse mai uno, che non ridezza  
un altro.  
Non fu mai sì gran banchetto che qual-  
cuno non desinasse male  
Non lice che dappertutto il giglio abbia  
radice.  
Non tutte le fusa vengon lirate.  
Non vien dì che non venga sera.



**Ogni anno vien col suo affare.**

*Cioè, con un impaccio, con una difficoltà nuova.*

**Ogni cosa è d'ogni anno.**

*Vale a dire, in ogni tempo accadono le stesse cose, una tal cosa può accadere ogni giorno.*

**Ogni cosa ha il suo colore,**

**Ogni cosa va per il suo verso.**

*Onde si muovono a darsi porti  
Per lo gran mar dell'essere, a ciascuno  
Con l'istinto a lei dato che lo porti.*

*(Dante)*

**Ogni diritto ha il suo rovescio.**

**Ogni cosa ha il suo diritto e il suo rovescio — e**

**Ogni medaglia ha il suo rovescio.**

**Ogni frutto vuol la sua stagione.**

**Ogni mosca ha la sua ombra.**

**Ogni pianta ha la sua radice.**

**Onde vien il peso del sale, colà ritorna.**

*Le cose risolvendosi ritornano a' suoi principi.*

**Più vale un sol remo che sia indietro,  
che dieci che vanno avanti.**

*Più può un solo ad impedire un negozio che molti  
a condurlo; perchè l'oscoldere è sempre più facile  
che il concludere.*

**Proverbio non falla, misura non cala, su-  
perbia non dura, pensier non riesce.  
Quando Dio non vuole, i santi non pos-  
sono.**

*Cioè (e non sarebbe blasfemia) quando vuole il  
principale gli intercessori non valgono.*



Quando la pera è matura, casca da sè  
(ovvero bisogna che caschi)

Quel che non è stato, può essere.

Quel che fu non è.

Questo mondo è fatto a scale, chi le  
scende e chi le sale — e

Questo mondo è fatto a scarpette; chi  
se le leva e chi se le mette — e

Questa ruota sempre gira: chi sta lieto  
e chi sospira.

Questo mondo è una gabbia di matti.

Rispetti, dispetti e sospetti, guastano il  
mondo.

Tre cose non cessano mai, il sole, il fuoco,  
ed il pensier dell'uomo.

Tutti i fiumi vanno al mare.

Tutti siamo d'una pasta — e

Tutti siam di carne.

Tutti siamo d'un pelo e d'una lana.

Ed a Venezia :

I omeni xe flai tutti in una rocca.

Tutto passa fuorchè le cappelle del  
chiodi.

Uno non fa numero — e

Un fiore non fa ghirlanda (o non fa pri-  
mavera) — e

Una rondine non fa primavera — e

Una spiga non fa manna — e

Un canestro d'uva non fa vendemmia  
— e

Un demonio non fa inferno.



Un disordine ne fa cento.  
Voce di popolo, voce di Dio.

### Animali.

A cavalli tristi e buoni porta sempre gli sproni.

È moglie :

Buon cavallo e mal cavallo vuole sprone.

Al che aggiungevano per ischerzo :

Buona femmina e mala femmina vuol bastone.

Al cavallo, biada e strada — e

Briglia e biada, striglia e strada.

Balzan da uno, nel dare a nessuno ;

Balzan da tre, tienlo per te (o caval da re) :

Balzan da quattro, caval da matto  
(ovvero o tu lo vendi o tu ne fai baratto.

Sue cavallo e porco vogliono aver gran corpo.

Sue lungo e cavallo corto.

Sono i migliori.

Cane amoroso, sempre velenoso.

Il cane quand'è in amore è cattivo.

Cane e gatta tre ne porta e tre ne allatta.

Della quantità dei mesi che portano in corpo i cani.



Caval bianco e donna bella non è mai  
senza martello.

Cavaliere senza sproni, cavalier de'miei  
cordoni.

Caval melato, caval malato.

*Cioè debole. Qui melato, sta invece di pomato e  
penellato.*

Caval morello, o tutto buono, o tutto  
fello — e

Morel senza segno, non te ne fidar col  
pegno.

Cavallo restio, fallo con Dio

Cavallo che inciampa e non cade, è buon  
segnale.

*E così gli uomini e le donne*

Cavallo e cavalla, cavalcali su la spalla;  
Asino e mulo, cavalcali sul culo.

*Cioè, stadi indifetre sulla groppa, perchè a stare  
loro sul collo, o inciampano ed imbizzariscono.*

Chi ammazza il marzuolo, ammazzi il  
padre e il figliuolo.

*Condanna l'andare a caccia nel marzo quando è  
prossima ova.*

Chi cavalca alla china, non è sua la be-  
stia o non la stima.

Uomo a cavallo, sepoltura aperta — e

È meglio piè bagnato che testa rotta.

Chi cresce in capelli e in uña, non cre-  
sce di nulla.

*Anche per gli uomini, ma più che altro vale per  
bestie cavalline.*



non ha amore alle bestie, non l'ha neanche ai cristiani — e

Chi ammazza cani e gatti, non fa mai bene.

Chi maltratta le bestie non fa, cioè non la fa mai bene, ha mala vita, non prospera: e guardi a ciò nel bambino.

Chi non ha travagli, tenga de' cavalli.

Dalla gallina tu apri il pugno, essa ti aprirà il culo.

Cioè, dagli da mangiare e si farà la cagna.

Canè la cagna e dalla cagna al cane.

Cioè, se vuoi buona cagna, scegliila somigliante al padre, o se vuoi buon cane somigliante alla madre.

Cane che molto abbaia, trista la pelle.

Gallina secca ben secca (o spesso becca).

E si dice da donna o d'uomo magro a mangiatori.

Gallina vecchia vuol galletto giovine.

E per lo contrario.

Gallo vecchio, gallina tenerella

non abbaiano a chi non conoscono.

Cane del fabbro dorme al rumor del martello e si desta a quello delle gattinacce.

Può dirsi de' pueri.

Gatto è una tigre domestica

ma c'è buon cavallo che non diventi una ròzza.

E qui abbondano le similitudini

ma fu mai vista capra morta di fame.

Le capre d'ogni casa mangiano d'ogni cosa, e il matrimonio.



Ogni cattivo cane ha la coda lunga —

Al cattivo cane tosto vien la coda.

Orzo e paglia fanno caval da battaglia —

Caval da paglia, caval da battaglia.

Pecora cornuta, vacca panciuta, mai non  
la muta.

Quando il bue non vuole arare, tu puoi  
cantare, tu puoi cantare — e

Quando i bovi non vogliono arare, non  
serve fischiare, non serve fischiare.

*Dicono anche non occorre rufolare; non occorre in significato d'essere inutile, sebbene l'ode di continuo la bocca del popolo, non m'occorre d'incontrarla scritto (G) — Si dice anche degli uomini svagati o costì*

Quando il sol tramonta, l'asino si monta

Quando nevicca, il lupo predica.

Rana, o salta o piscia, e non sbrana.

Schiena di mulo, corso di barca, buon  
per chi n'accatta.

*Portano assai roba.*

Se il cavallo è buono e bello, non guar-  
dar razza o mantello.

Se il porco volasse, non ci sarebbe uccello  
che lo passasse.

*Pel sapore delle sue carni.*

Tondi l'agnello, e lascia il porcello.

Tristo a quel cavallo che va contro alla  
sprone,

*E usasi nel figurato.*



# Cose fisiche.

Acqua e fuoco presto si fan loco — e  
L'acqua e il fuoco son buoni servitori,  
ma cattivi padroni.

La natura ha nei due contrarii estremi i più potenti suoi ministri dell'uno e dell'altro ci è bisogno sempre, ma Dio ti scampi quando uno solo predomina — e

Acqua versata non tutta radunata.

Quello che si disperde poi non riesce riavere mai tutto.

L'acqua, l'aria e il fuoco hanno la testa sottile.

Sanno entrare da per tutto.

Andar per il fango, è come andar per la morte.

Barba bagnata è mezza fatta (o mezza rasa).

E sicuramente vale. chi ben comincia ha mezzo fatto.

Cammin torto, cesso diritto.

Chi ben non torce i panni, non s'asciugano in tre anni.

Chi di paglia fuoco fa, piglia fumo, e altro non ha.

Chi lava al nugolo e asciuga al fumo non lava nulla — e

L'acqua lava e il sole asciuga.

Dicesi quando si fanno macchie nel panni.



Chi mura a secco, mura spesso.

*Muro a secco è muro senza calcina*

Con ferro e con aceto si fa buona tinta.  
Crisoliti e amatiste tra le gioie le più  
triste.

Della legna verde e' non si vede alle-  
grezza.

Della noce il fico è buon amico,  
Dove si fa fuoco nasce del fumo.

*Può avere molte appellenzioni.*

Fondamenti di casa e botti bisogna ac-  
comodarli bene.

Fuoco, lume e oriole non ti fanno star  
solo — e

Il lume è una mezza compagnia.

Grossa aria, grossa acqua.

Il prim'anno a nessuno, il secondo al ne-  
mico, il terzo all'amico, il quarto  
per sè.

*S'intende la casa*

Il sole dà lume anche dietro i nuvoli.

*Può essere degli amanti, può essere degli adu-  
latori di sè medesimi o d'altri e bene può dirsi  
della verità.*

Il vento non entra mai in luogo di dove  
non possa uscire.

La luna fa lume ai ladri.

*Ma poco serve a chi aveva*

Mano di barbiere, ginocchio da scardas-  
siere e batacchio di campana, son  
sempre freddi.



Muro bianco, carta di pazzi.

*Gli accoutti e accoperati scrivono nelle mura*

Murò vecchio e muro nuovo non si veller  
mai bene.

*Quasi a' pp. ceano male insieme*

Quando tu vedi un ponte, fagli più onor  
che tu non fai a un conte.

*Cioè: va' di passo e guardingo.*

Rosso di fuoco dura poco.

Saliva d'uomo, ogni serpe doma.

Sopra il nero non v'è colore.

Un pezzo non fa fuoco, due ne fan poco,

Tre un focherello, e quattro lo fanno  
bello.

*Ma pa' meno freddolori e scialacquoni*

Un legno non fa fuoco, due ne fan poco,

Tre lo fanno tale, che ognun si può  
scaldare.

### Scherzi, motteggi.

Acqua cotta e panatella cava il monaco  
di cella.

Addio, si dice ai morti.

A far le corbellerie siamo sempre a tempo.

*È modo di dire, per cui l'uomo si rallegra dal*

*fare cose giuste una*

A farsi canzonare non si perde nulla.

GIUSTI. Proverbi.

21



Alle belle toccano i brutti.

Non è sentenza, ma motto che si usa scherzosamente quando il caso avviene.

Alle giovani i buoni bocconi, alle vecchie  
gli strangughoni.

Amor passa il guanto, e l'acqua gli stivali.

Bonario proverbiale.

Anco i burlati mangiano.

Detti di chi vuol mostrare non tener conto delle  
burle o della sanzonatura.

Anco il boia è maestro.

Si direbbe a chi vantasse una sua professione o  
capacità da chi volesse parlar in disdegno.

Broccoli e predicatori, dopo Pasqua non  
sono buoni — e

Predica e popone vuol la sua stagione.  
Canini, gattini, e figli di contadini, son  
belli quando son piccini.

Carne d'Isdraù, chi una volta ne mangia,  
non ne vuol più.

Chi è innamorato, smoccoli; chi è geloso  
spenga.

Chi ha il suo neo e non lo vede, ha il  
buon anno e non lo crede — e

Chi ha il neo sopra la cintura, ha gran  
ventura.

Chi invoca Dio non è contento;

Chi invoca il diavolo è disperato,

Chi dice ohimè è innamorato.

Chi non ha cura ha ventura.

È scherzo, non sentenza. si dice allo speran-  
tato quando riesce bene.



Non ha letto e desco, mangia terra  
e dorma al fresco.

Ma in cervello più d'un'ora è pazzo.

Si usa per esprimere la volubilità ed incostanza  
degli uomini o piuttosto è modo espressionale tro-  
vato di molleggiare un volubile.

Quel degli ossi vada ai fossi.

Detto del magro.

Quel esser stimato, vada tra' rigat-  
tieri.

I quali sogliono stimare le ciarpe. Gioco di pa-  
rozie, buttato in faccia a chi si dolga d'essere poco  
stimato, che non si faccia conto di lui.

Senza fondo fa del gentile.

O per le case e il diavolo pe' tetti.  
Medico indotto, da carne biscotta e  
male femmine *libera nos domine*

si manuca, Dio mi conduca; dove  
si lavora, Dio mi tenga fuori.

Anni son fatti per il fitto delle case.

Vale che non si deve contare gli anni; è conso-  
lazione data ai vecchi.

De e grossa mi faccia Dio, che bianca  
e rossa mi farò io.

Coll'azzuarmi, imbellettarmi, dipingermi

si s'incontrano.

Detto con ironia, quando due s'incontrano a fare  
o a fare la stessa cosa.

Non pagan gabella.

Del fagotto che hanno in duaso

è nel cello.

Ognuno ha letto i *Promessi Sposi* e si ricorda



del giuffo che i Bravi portavano come segno di  
nascimento questo motto si applicava ad uomo  
avante faccia di sgherro.

Il gobbo non vede mai morte, perchè  
fatto a volte.

I morti alla terra, e i vivi alla scodea.  
La mal'erba cresce presto.

Si dice per le herbe ai fanciulli.

Le donne e i ragazzi debbon parlar  
quando le galline pisciano  
L'uom è un albero arrovesciato.

Perchè le radici nell'albero sono la base  
l'uomo.

Messa corta e lunga tavola.

Son d'al di carti pretti.

Moglie e guai, non mancan mai.  
Morto che s'è una volta, non vi s'ha  
a pensare.

È il volgo: e Per una volta t'è buono e.

Non c'è putta nè ladrone che non abbi  
devozione

Ogni cosa è di Dio fuorchè le donne.

Che sono dagli uomini.

Piuttosto crepa panza che roba avanzi.

Detto dei mangioni.

Piuttosto senza mangiare che andare  
letto al buio.

Presto a tavola, tardi in battaglia.  
Quando piove, chi non ha gambe non  
muove.

Razza di cani, roba di villani e amor  
cortigiani.

Non hanno mai lungo durata.



Il cielo rovinasse, si piglierebbero di molti uccelli.

Il pane corresse come le lepri, quanti morirebbero di fame.

Sen di notte, nuvole di state, amor di donna, direzion di frate — e

Sole d'inverno e amor di pagliarda, tardi viene e poco tarda.

*Pagliardo è francesismo del cinquecento ora scomparso per dar luogo ad altri più brutti.*

Arioni propri e cavalli d'altri fanno corte miglia.

Tanto vale il cardone senza sale,

Quando far col marito il carnovale.

Tutti i belli si fanno pregare.

Tutti i mestier che finiscono in *ai*, non vedranno Cristo mai.

*Beccai, Fornai, Mugnai, Uccizai.*

Di dell'anno la vecchia in ballo.



## Frasi e modi proverbiali.

Non intendor poche parole.

È come una sorta di porro che quando si abbia risolutamente spiatellato in faccia ad uno la verità o qualsivoglia sentenza, a quella sia un pochetto pure sia può servire anche d'occhio.

Legrezza di pan fresco.

*Clab, che dura poco.*



**Altri tempi, altre cure.**

*Suole usarsi a significare la cessazione di un affetto.*

**Amore di tarlo; che rode i Crocifissi**

*D'un falso amore che nuoce o che offende o che tormenta.*

**A volersi bene non s'è mai speso nulla.**

*È modo gentile di chiedere affetto.*

**Bartolomeo ingegnoso, d'una trave fece  
un fuso — e**

**Maestro Piallino, d'una trave fece un  
nottolino.**

**Bene, bene; ma alla mattina era morto.**

*Di cosa che paia bene incomminata, ma riesce a pessimo fine.*

**Bisogna fare a lascia stare.**

*Cioè, non fare, ma lasciare stare le cose che non sono, non mutar nulla.*

**Buio via buio, fa buio.**

*Si dice quando un fatto nuovo viene ad accrescere le incertezze di cosa che già sia tutta oscura per di medesima.*

**Carne fresca e danari nuovi.**

*Di chi si riammoglia.*

**Cavare il granchio dalla buca.**

*Fare uscire uomo o cosa dal secondiglio.*

**Cavar di seno e mettere in grembo.**

*Dare per aiutare i suoi parenti.*

**Certo, fu bugiardo (o Certo fu appiccato  
per ladro).**

*Certo, qui qualificato, e si usa tal modo quando uno afferma e non gli si vuol credere.*



**Chi ha orecchie intenda, chi ha danaro spenda.**

**Chi non è in forno è sulla pala.**

*Diceasi di chi risica d'incorrere in alcune disavventura dove altri è incerto*

**Chi non mi vuol, non mi merita, — e**

**Chi non ci vuol vivi, ci tolga morti.**

*A chi nostri non si curava di noi.*

**Chi non muor si rivede.**

*A chi s'incontra dopo un intervallo lungo, o a chi el abbia diradato le visite.*

**Chi resta addietro, serra l'uscio.**

**Chi si può salvar, si salvi.**

**Chi si sente scottare, tiri a sè i piedi.**

*D'una parola che altri ferisca.*

**Chi si vuol bene, s'incontra.**

*Non solamente per la via, ma nel modo di pensare e di vivere*

**Cosa trovata non è rubata.**

**Così va il mondo meschino, sabato greco e mercore latino**

**Da Montelupo si vede Capraia.**

**Iddio fa le persone e poi l'appaia.**

*Iddio gli fa, dopo l'uno l'altro vasa*

*Degli uomini a trovarsi da sè stesso.*

*(Or? Innam.)*

**Dare da bere al prete, chè il cherico ha sete.**

*Quando alcuno chiede per altri quello di che spera profitarne.*

**Dico a te, suocera, perchè nuora intenda.**



Di còlta son le buone sassate.

Di chi ha qualche disgrazia immediatamente e improvvisamente, e anche per ironia di chi ha qualche ventura non aspettata.

Dio ci mandi male che ben ci metta.

Quando accade una sciagura a uno, la quale poi è cagione di maggior bene.

Dopo un papa se ne fa un altro.

Detto di cose che si rimedia facile.

Dov'è la buca è il granchio.

Si dice di cose che regolarmente non vanno d'arreggiata.

E' bisogna levar le pecore dal sole.

Levar le cose di tavola perchè non sieno tolte.

Ecco fatto il becco all'oca, e le corna al pòtestà.

È meglio perderli che acquistarli.

I falsi e i cattivi amici.

E' non è terren da porci vigna.

Non si può far fondamento, o porre speranza.

Essere come il cuculo, tutto voce e penne.

Essere come il piovano Ailotto, il quale non sapeva leggere altro che nel suo libro.

Degli ostin ti, anzichè de. l' ignoranti.

Essere come il porro, che ha la barba bianca e la coda verde.

Essere come le monache, che danno un aghetto per avere un galletto.

Essere più fastidioso che il mal di capo.



**Essere più torbo che non è l'acqua dei  
maccheroni.**

*Dicesi d'un visioso, d'un malvagio, d'un stio*

**Essere una zuppa e un pan molle.**

*Dicesi di due nomi che bene s'intendono tra loro.*

**Fare come il prete Piero, che per vent'anni  
disse messa e poi diventò cherico**

*Di chi studia e rim uera — Ed anche.*

**Gli ha fatto come l'ova, più che le  
bollano più s'assodano.**

**Fare l'arte del Michelaccio, mangiare,  
bere e andare a spasso.**

**Far diciotto con tre dadi.**

*Difficilissimo — e*

**Avere tre pani per coppia.**

*Impossibile.*

**Far primiera con tre carte.**

*Di un bene conseguito senza avercelo con industria propria etc.*

**Fare una cosa il dì di San Bindo,**

**Che viene tre giorni dopo il dì del giu-  
dizio.**

**Felci voi, galline, che non andate a scuola**

*Suole attribuirsi agli animali evogliati.*

**Finchè dura, fa verzura — e**

**Finchè la va, l'ha piedi — o**

**Finchè la va, l'è viva.**

*Finchè si gode, non si stenta.*

**Gallina Mugellana, ha cent'anni e mostra  
un mese**

*Di chi mostra meno di quello che ha*



Gente grande, camicia corta.

Di chi fa il ciccio e non ha nulla.

Gli avanza il senno come la cresta all'ocche,  
Gli ha più da fare che i forni per natale.  
Il cavallo fa andar la sferza.

Ciò, la cosa cammina e rovescio.

Il *Corpus Domini* viene avanti San Giovanni.

Il mangiare va innanzi ad ogni altra cosa.

Il dativo è sempre ottativo.

Da perta te si desidera che gli altri diano, e che noi non dobbiamo dare.

Il Diavolo vuol tentar Lucifero.

Si dice quando uno ch'è tristo, cerca d'aggirare un più tristo di lui.

I monti stan fermi, e le persone camminano.

Quando s'incontrano due da luoghi distanti, e quando si ripromettiamo d'incontrarci a suo tempo persona la quale debba dare ragione di cheecchessia.

I micini hanno aperto gli occhi.

Quando un semplice diviene accorto, micini gattini.

I pesci escon fuori della padella.

Quando si perde quello sopra di che si aveva fatto assegnamento.

La campana è già mutata, ma la musica è la stessa.

Ciò il padrone è mutato, ma la cosa non va in meglio, così avviene alle cose che obbedivano a nuovo re.



La carne si marcisce e i cani arrabbiano.  
La mula si rivolta al medico.

*Quando l'inferiore si risatta.*

La sposa è bell'e fatta, ma lo sposo non  
s'accatta.

*Di chi non trova marito*

La va a chi più può.

*Si giuoca di forza.*

Le male nuove son sempre vere.  
Levarsi la sete col prosciutto.

*Prouotersi una soddisfazione che poi s'insacca*

L'ultimo a comparir fu Gambacorta.

*A chi giunge ultimo in una brigata.*

Molto fumo e poco arrosto.

*Molta apparenza e poca sostanza.*

Morta la bestia (o serpe), spento il veleno,  
Nessuno vuol gallina se non le fa due ova.

*Perchè noi siamo tutti indiscreti.*

Non è il tempo che Berta filava.

Non avere un quattrino da far cantare  
un cieco.

*Vale essere povero in senno.*

Non è andato ancora a letto chi ha da  
da avere la mala notte.

*Dicesi per minacciare, pronosticare altrui male*

Non nascon cieche solamente le talpe.

*A chi non s'appanga.*

Nulla nuova, buona nuova.

O Cesare o niente.

*Che si dice anche.*



O Cesare o Niccolò.

Volgare storpiatur del NIM che nel proverbio latino, solito dirsi da chi va a tutto o nulla. E anche

O principe o marinaio,  
O barattiere o cavaliere.  
O polli o grili.

I greci dissero: *Ras del Asfuo*.

Ogni bruscolo gli pare una trave.

Di chi d'ogni po' di cosa fa gran comere e al-  
lucoso.

Ogni cosa è cosa, diceva quello che pi-  
sciava in Arno.

Ognun può dir parole a modo suo.

Si usa nel disputare.

Papa Leone, quello che non poteva aver,  
donava.

Papa Sisto non la perdonò neppure a  
Cristo.

Per compagnia, prese moglie un frate — e

Per compagnia s'impiccò un lanzo.

Più lungo d'un dì senza pane.

Bel modo a dinotare o a lunga.

Più panico e meno uccelli.

Detto quando si spera avere il bene senza impe-  
dimenti o difficoltà

Portare acqua al molino.

Come una volta dicevano: « Nottate a Atena —  
A Bamo vasl — e Conqueriti a Egitto ». — E noi  
diciamo: « Cavoli a Legnola »

Quando fischia l'orecchio diritto il cuore  
è affitto;



Quando il manco, il cuore è franco.  
Quel ch'è detto, è detto.

*Di parola irreversibile.*

Quel ch'è fatto, è fatto.

Quel che è scritto, è scritto.

Se non avete altri moccòli, potete andare a letto al buio.

*Cioè, se non hai altri assegnamenti, marita-  
fame. E disputando. Se non hai altri migliori argo-  
menti. tac.*

Se non è lupo, sarà can bigio.

*Se non è a me lo credi, ci vorrà poco.*

Se saran rose, fiuranno; e se saranno  
spine, pungeranno.

*A gli effetti si vedrà.*

Se ti cuoce, suffici su.

*Se la parola t'è dura, peggio per te che l'hai  
meritata.*

S'inv ecchia e s'impazza.

*Suol dirsi 'un vecchio che faccia pazzi.*

Soleo torto, sacco dritto.

*Cioè piano. Di cosa mala fatta che risca bene.*

Su per iscala e giù per corda.

*Così avviene all'impiccato; ed è minaccia di su-  
bito precipizio a chi si faticò ad innalzarsi, ma  
con arte poco buona.*

Tanto cammina lo zoppo, quanto lo scia-  
cato.

Tanto vale la messa piana quanto la  
cantata.

*Suol usarsi questo modo, quando un bislacco, un  
rimbrotto si dicono sotto voce e con parole oscure.*



Tre sono le cose che fanno allungare le  
braccia, la tavola, la morte e il boia.  
Tutti i gusti, son gusti.

Sta come blasfemo d'una inclinazione storia, di un  
gusto guasto.

Tutti i salmi finiscono in gloria.

Di oh! torna sempre sul discorso a quel punto  
che gli preme, o a quella cosa che lo insuperbiace,  
e quindi si dice:

Il fine è un *requiem* dell'umana boria.  
Uccellar l'oste e il lavoratore.

Proverbio che significa: ingannare il padrone e  
il contadino: che oste si diceva il padrone del po-  
dere e lavoratore il contadino che lavorava. Lo ri-  
porta il Vasoli nell'*Ercolano*.

Zero via zero, fa zero.

Non soltanto di cose, ma anche d'un discorso  
conclusionato.





## VOCI DI PARAGONE

Tagliato come un barbagianni.  
Morto come un lupo, mangia come un  
lupo.  
Liscio come un rasoio.  
Sotto come un passerino, o come un  
gallino.  
Duro come un pistello (*ironico*).  
Sposato come una sposa.  
Provviso come un fulmine.  
Dannoso come il veleno, come il fiele, come  
il senzio.  
Grasso come un barbone.  
Finito (o fine) come un ago.  
Staccato come un'aringa.

D'una donna magra.

Morto come l'esca.

Vale niente senza danari

Scaltro come una volpe.  
Caldo come un'acqua d'agosto, come  
l'olio su' maccheroni.  
Corrotto come un gallo.  
Siccato come una spugna, beve come una  
spugna, s'inzuppa come una spugna.



VOCI DI PARAGONE

lunga come quella d'un cappu-  
so, ispida come un cardo, morbida  
come la seta.

tonato come un caprone.

lo come un angelo.

stemma (osagra) come un turco, come  
un vetturino, come un laterano.

ve come un lazzo.

anco come la neve, come il latte, come  
la farina, come la camicia, come un  
panno lavato, come il gesso, come la  
carta, come l'armellino.

occheggia come un pesce, come una  
tinca.

Bolle come un paiuolo, come una pentola.

*Detto di noi bruciata o barbotta.*

Braccia come le stanghe.

Brucia come la paglia, come l'esca.

Brutto come il peccato o come la ver-  
siera.

Bugiaro come un epitaffio

Buio come di notte, come in cantina, co-  
me in tasca.

Buono come oro rotto.

*Da contare su, da fidarsi*

Buono come un'acqua d'agosto.

*Cioè, opportuno*

Caldo come un forno, come un bagno  
come un piccio d'asino, come la lana  
come una brace.

Caldo

Camminare

Camminare

Camminare

un

ce

Capo

Capo

et

Capo

Ca

Ca



Calza come un guanto.

Si dice della scarpa.

Cammina come il pensiero (*veloce*).

Cammina come se avesse le pastore (*lento*).

Cammina come un passero (*lesto*), come una testuggine (*piano*), come la processione (*gravemente ed a riprese*).

Canta come una calandra.

Capelli come stoppa, come capecchio, come lisce.

Casca come una pera mezza, o come una pera cotta.

Da chi si lascia indurre per arte altrui a dire o far cosa che non vorrebbe: di chi si inamora facilmente.

Cascò come un cencio.

Centra come san-buco in cielo, come papa sei nello minchia'e, come Pilato nel Credo, come il cavolo a merenda, come il prezzemolo nelle polpette.

Cieco come una talpa.

Ci si cammina come in casa.

Cioè facile, piano.

Ci si sdrucciola come sul sapone, come sull'olio, come sul ghiaccio.

Ci si sta come stare in letto.

Cioè, bene.

Cheto come un olio.

Chiara come il sole, come la luce del giorno, come l'ambra, come il cristallo.

Chia come un paniere.

Giusti. Proverbi.

24



Col muso nero come un magnano, come  
uno spazzacamino.

Corre come un barbero, come il vento  
come la fortuna.

Correra dietro come la gatta al fuso.

*Correra dietro ad alcuno con modo molto leggero.*

Cosce come colonne.

Cotte come un tegolo.

*Per ubriaco*

Cova nel nido degli altri come il cuculo.

Cova sotto il tetto come le rondini.

Denti come lesine.

Digerisce ogni cosa come lo struzzo.

Diligente come l'ape.

Dritto come un fuso, come un cipresso.

Dita come uncini.

Dolce come lo zucchero, come la sapa,  
come il giulebbe, come il rosolio, come  
il miele.

Doppio come le cipolle.

Dorme a occhi aperti come la lepre.

Dorme come un ghio, come un tasso,  
come una marmotta, come un masso,  
come un orso, o come un ciocco.

Dotto come uno scaffale.

*Cioè, fatto degli altri e nulla proprio.*

Duro come un corno, o come il cuoio.

*E in altri casi*

*Duro come un macigno, ritto come un  
piolo.*



Duro come un Tedesco (o come un masso):

Per immobile

È come San Tommaso, se non vede non crede.

Enfiato come una botte.

Esce a buio come un pipistrello, come le bôte.

Facile come bere un ovo.

Fa come il gambero.

Fa come le campane, che chiamano gli altri e non entrano in chiesa.

Fa come l'asino, che porta il vino e beve l'acqua.

Fatto che pare colato addosso.

D'un vestito.

Fermo come un muricciolo, come una rupe.

Feroce come una tigre.

Fine come un capello, come un fil di seta.

Fine come un grillo, come un gambo di finocchio, come uno stacco.

Fischia come il vento.

Forte come un Ercole, come un leone.

Freddo come marmo, come un diaccio come il naso d'un gatto, come un cadavere, come un ferro.

Fresco come una rosa.

Frulla come una trottola.

Fu come metter l'olio nel lume (o nella lucerna).

Fugge come avesse l'ale, come avesse l'ale a' piedi, come il vento o come un razzo, come se avesse i birri dietro.



VOCI DI PARAGONE

gge come il cane dall'acqua bollita.  
come il diavolo dall'acqua santa.  
ama come un camino, come d'inverno  
una mano bagnata.  
Giallo come un morto, come un popone,  
come la febbre, come l'oro di zecchino  
come una frittata, come lo zafferano  
come un rigogolo.  
Gira come una mosca senza capo.

*Buona sapore quel sì'a' fa.*

Gira come una v. i. arnola.  
Gira (e anche frulia) come un arcola.

come una ruota, come una trottole  
Gli gira d'intorno come la farfalla alla  
Gli tirò il collo come a un pollo.  
Grande come una montagna, come  
casa.

Grandine grossa come le noci.  
Grasso come un toro, come un

fico, come una quaglia, come un  
lano, come una pernice.  
Grosso come un pagliaio, come  
fante, come una balena.

Guarda come il nibbio.  
Ha il cervello come un'oca.

Ha il collo lungo come un fias  
una cicogna, come la grue,  
papero, come una giraffa.

Ha il muso lungo come un lo  
Imbrogliato (o impastoiato) co  
cino tra la stoppa.  
Intenerito, come un torsolo.



crepido come se non d'cessero a lui.  
argo come la misericordia di Dio, come  
la via maestra, come un'aia.  
agato come un Cristo.  
aggero come una gatta, come una mosca.  
ato come un gatto  
scio come il palmo della mano, come la  
meta, o come la cipolla, o come l'ovo.  
schiacciò come un uovo, come una noce.  
tenne come un cane da presa.  
trattò come un pellaio.

Ciò lo trattò male, lo caricò di vituperi

ngo come la fame.

D'uomo lungo e sgarbo.

ngo come uno stollo, come un campanile.  
stra come uno specchio.  
nevole come la pasta.  
nsueto come un agnellino.  
fa una testa come un tamburlano,  
come un cestone, come una campana.

O sà, mi confonda, m'imbrogli il capo.

into come il panico.  
orbido come la sugna, come il velluto.  
uggia come un toro.  
ata come il vento.  
ro come l'inchiostro, come la pece, come  
un calabrone, come la fliggine, come  
il carbone, come la cappa del camino,  
come il culo del pa'olo, come un corvo,  
come un moro o mora.



Noioso come una zanzara.

Nudo come Dio l'ha fatto; come un'anima.

Occhi che brillano in testa come due stelle,  
che risplendono come due fiamme, ac-  
cesi come due carboni, bianchi come  
quelli del gatto, rossi come foderati di  
scarlatta (o di prosciutto), vivi (o acuti)  
come un falco, grandi e tondi come  
quelli d'un bue, di fuoco come quelli  
d'un drago.

Ombroso come un cavallo

Ostinato, caparbio come un mulo.

Paga come un banco.

*Cioè, prontamente, sicuramente.*

Pare un diavolo giù per un canneto.

*Di chi faccia un gran rumore sfrecciando e spe-  
rimentando dove passa.*

Parla che pare un buratto.

Parla come un libro stampato, come un  
oracolo.

Parla come un vecchio.

Passa come un lampo.

Pauroso come una lepre, come un coniglio.

Pelato come il culo delle scimmie.

Peloso come un orso.

Pesa come il piombo

Piange (o geme) come una vite tagliata.

Piantato come un palo, come un piolo.

Picchiare come dare in terra.

*Cioè, senza riguardo, senza misericordia.*

*Pieno come un ovo, come un otre.*



so di vento o gonfio come un pallone.  
oso come il pellicano.  
lia fuoco come l' esca, come la pol-  
vere, come uno stoppino.  
gni come balle di lana.  
ito come un dado.  
ito come un bastone da pollaio.

Per ironia.

nge come l'ortica.  
ro come una colomba.  
zza come un avello, come una lapide,  
ome un bottino.  
side (o taglia) come una falce.

Nel figurato si dice dell'uomo maledico.

so come una badia.  
archiato come una botte.  
e come un matto.  
nce come d'argento, come uno spiraglio.  
ara l'acqua come un vaglio.

Per ironia.

za come una mosca in un fiasco, come  
un calabrone.  
so come un peperone, come una cilie-  
gia, come un gambero, come il carbo-  
retto, come lo scarlatto, come un ferro  
rovente, e come una rapa (d'un viso  
pallido).  
ente come una fornace.  
za come un porco (o come un ghio).  
do come un acciaio, come una torre,  
come una roccia, come un diamante.



Salta come un basilisco.

Sanguina come un Ecce-omo.

Sano come un peste, come una lasca.

Savio (o mansueto) come un agnello.

Scacciato di qua e di là (o per *ironia*  
fortunato) come un cane in chiesa.

Schiamazza come una gallina.

Schizza com' un razzo.

Scipito come una pippa senza sale,  
come la bietola, o come la zucca.

Scorticato come un San Bartolomeo.

Scrive come una gallina.

*Cl. 8, male.*

Secco come un uscio, come un chiodo,  
uno zolfanello, o un rastrello, uno steco  
come un osso, o un picco, o uno stizzo  
come la morte.

Secco (o smunto) come un'arpia.

Semplice come una colomba.

Senza capo come l'acciugite.

Serrato (o sodo, e *ironicamente*: largo  
come una pina (o come una pina  
verde)

Sguiscia di mano come un'anguilla.

S'avventa come un cane arrabbiato.

Si disfece come una pecora cotta.

Si divincola come una serpe troncata.

Si riebbe come da morte a vita.

Si rivolta come un serpe.

Si rompe come il ghiaccio.

Si somigliano come due gocciole d'acqua.



Si spense come un lume, come un moccolino.

*Dicesi di chi muore di consunzione*

Si stritola come il vetro.

Si strusse come la cera.

Smorto come una pezza lavata, come la cenere.

Soffia come un mantice, come un istrice, come un bufalo.

Sordo come una campina.

Sottile come un ragnatelo.

Spacca come un' accetta.

Spaccato di dietro come una tinca.

Spalle come un facellino

Spargo quattrini come rena.

Sta a galla come il sughero.

Sta come un papa, come un priore.

*Cioè, bene, la felicità, la agia sua.*

Sta lì come un pulcin bagnato.

*Cioè, ghiozzo, umile, paucoso.*

Sta su per i tetti come una civetta, come un gatto.

Stanno tra loro come pane e cacio (*cioè bene*), come cani e gatti (*cioè male*).

Stare stretti come le sardine

Stette ritto come se ci fosse piantato.

Strappato come un povero.

Stretto come una cruna d'ago.

Stride come una faina, come un'aquila.

Striscia come una serpe.



Suda di gennaio (*ironicamente*).

Sudicio come il porco.

Suona come un campanello.

Si dica d'un vaso di terra che sia caldo.

Superbo come un pavone, o come il gallo.

Taglia come una spada, come un rasoio.

Tedioso come una cicala.

Tenersene come d' un fiore agli orecchi.

Testardo come un asino

Tiene come una botte sfondata.

Per ironia.

Timido come il cervio.

Tondo come l'O di Giotto, come una mela,  
come la luna in quintadecima.

Trema come una canna, o una foglia,  
come tocco da un fulmine.

Tristo come il diavolo.

Troncato, come un giunco.

Una bocca come quella del forno.

Una casa grande come una magona, piccola come un buco, sudicia come una stalla.

Una gola come un acquaio.

Una lingua come una tanaglia, come un rasoio, come un par di forbici.

Una strada come un bigliardo, come un pallottolaio.

Una trippa come un guardiano, come una botte, come un cocomero.

Un capo piccolo che pare un pentolino sopra uno stollo da pagliaio.



Un cavallo come quello dell' Apocalisse.

Cioè, magro.

Unghie come artigli, come zappe, come quelle della gran bestia.

Un mento aguzzo come un coccio, come un lume a mano.

Un naso come un peperone, come un petonciano, come un montone, come un becco, come un uccello di rapina, come una civetta, come un ponticello di violino, voltato per l'insù come una trombeta.

Un par di gambe come un archetto, come un iccasse (x).

Un par d'orecchi come un ciuco, come due manichi di pentola.

Un par di piedi come due stiacce, come due mestole.

Unto come un topo.

Che vale bagnato.

Urla come un matto, come un disperato, come un'anima dannata.

Va all'aria come una foglia, come un foglio di carta.

Va a salti come un rannocchio, come le bôtte.

Va come un uccello, come una palla di schioppo, come un veltro.

Va giù come l'acqua.

Cioè, s'inghiotte facilmente: e vale anche figurato.



Va via come una saetta.

Variabile come la luna.

Veloce come una rondine.

Verde come un ago, come un rasoio,  
come una ruta

Vispo come un uccello, come un  
glia codrettola.

Vuoto come una zucca.

FINE.



1 тобоани



**Va via come una saetta.**

**Variabile come la luna.**

**Veloce come una rondine.**

**Verde come un aglio, come un ramarro,  
come una ruta**

**Vispo come un uccello, come una qua-  
glia codrettola.**

**Vuoto come una zucca.**

**FINE.**



# INDICE

---

|                                                           |             |    |
|-----------------------------------------------------------|-------------|----|
| Prefazione dell'autore . . .                              | <i>Pag.</i> | 5  |
| Abitudini, Usanze . . . . .                               | "           | 29 |
| Adulazione, Lodi, Lusinghe . . .                          | "           | 81 |
| Affetti, Passioni, Voglie . . . .                         | "           | 32 |
| Agricoltura, Economia rurale . .                          | "           | 37 |
| Allegria, Darsi bel tempo . . . .                         | "           | 51 |
| Ambizione, Signoria, Corti . . .                          | "           | 58 |
| Amicizia . . . . .                                        | "           | 56 |
| Amore . . . . .                                           | "           | 60 |
| Astuzia, Inganno . . . . .                                | "           | 66 |
| Avarizia . . . . .                                        | "           | 70 |
| Bellezza e suo contrario, Fattezze<br>del corpo . . . . . | "           | 71 |
| Beneficenza, Soccorersi . . . . .                         | "           | 77 |
| Benignità, Perdono . . . . .                              | "           | 80 |
| Bisogno, Necessità . . . . .                              | "           | 82 |
| Buona e mala fama . . . . .                               | "           | 84 |
| Buoni e Malvagi . . . . .                                 | "           | 87 |
| Casa . . . . .                                            | "           | 88 |
| Compagnia buona e cattiva . . .                           | "           | 92 |
| Condizioni e Sorti disuguali . .                          | "           | 94 |
| Conforti ne' mali . . . . .                               | "           | 95 |



|                                                                          |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Consiglio, Riprensione, Esempio . . . . .                                | " | 105 |
| Contentarsi della propria sorte . . . . .                                | " | 108 |
| Contrattazioni, Mercatura . . . . .                                      | " | 110 |
| Coscienza, Gastigo dei falli . . . . .                                   | " | 115 |
| Costanza, Fermezza . . . . .                                             | " | 122 |
| Cupidità, Amor di sè stesso . . . . .                                    | " | 124 |
| Debito, Imprestiti, Mallevadorie . . . . .                               | " | 127 |
| Diligenza, Vigilanza . . . . .                                           | " | 130 |
| Donna, Matrimonio . . . . .                                              | " | 132 |
| Economia domestica . . . . .                                             | " | 148 |
| Errore, Fallacia dei disegni, Insuf-<br>ficienza dei propositi . . . . . | " | 155 |
| Esperienza . . . . .                                                     | " | 158 |
| Fallacia dei giudizi . . . . .                                           | " | 162 |
| False apparenze . . . . .                                                | " | 165 |
| Famiglia . . . . .                                                       | " | 168 |
| Fatti e parole . . . . .                                                 | " | 181 |
| Felicità, Infelicità, Bene . . . . .                                     | " | 185 |
| Fiducia, Diffidenza . . . . .                                            | " | 186 |
| Fortuna . . . . .                                                        | " | 190 |
| Frode, Rapina . . . . .                                                  | " | 193 |
| Gioco . . . . .                                                          | " | 196 |
| Giorno, Notte . . . . .                                                  | " | 198 |
| Gioventù, Vecchiezza . . . . .                                           | " | 199 |
| Giustizia, Liti . . . . .                                                | " | 204 |
| Governo, Leggi, Ragion di Stato . . . . .                                | " | 208 |
| Gratitudine, Ingratitudine . . . . .                                     | " | 214 |
| Guadagno, Mercedi . . . . .                                              | " | 217 |
| Guerra, Milizia . . . . .                                                | " | 219 |



# INDICE

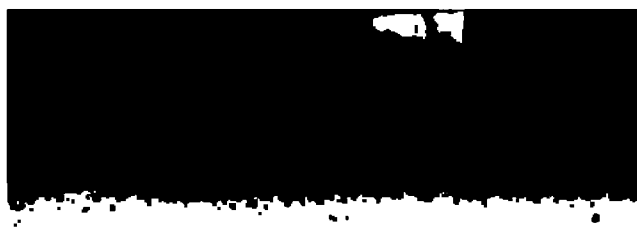
447

|                                                        |   |     |
|--------------------------------------------------------|---|-----|
| Ingiurie, Offese . . . . .                             | " | 221 |
| Ira, Collera . . . . .                                 | " | 223 |
| Libertà, Servitù . . . . .                             | " | 225 |
| Maldicenza, Malignità, Invidia . .                     | " | 227 |
| Mestieri, Professioni diverse . .                      | " | 231 |
| Meteorologia, Stagioni, Tempo dell'anno . . . . .      | " | 238 |
| Miserie della vita, Condizioni della Umanità . . . . . | " | 255 |
| Morte . . . . .                                        | " | 261 |
| Mutar paese . . . . .                                  | " | 265 |
| Nature diverse . . . . .                               | " | 266 |
| Nazioni, Città, Paesi . . . . .                        | " | 268 |
| Orgoglio, Vanità, Presunzione . .                      | " | 278 |
| Otinazione, Ricredersi . . . . .                       | " | 282 |
| Oro, Industria, Lavoro . . . . .                       | " | 286 |
| Parlare, Tacere, . . . . .                             | " | 290 |
| Parsimonia, Predigalità . . . . .                      | " | 294 |
| Paura, Coraggio, Ardire . . . . .                      | " | 298 |
| Pazienza, Rassegnazione . . . . .                      | " | 301 |
| Perseveranza . . . . .                                 | " | 304 |
| Piacere, Dolore . . . . .                              | " | 305 |
| Pochezza d'animo . . . . .                             | " | 307 |
| Povertà, Ricchezza . . . . .                           | " | 308 |
| Probità, Onoratezza . . . . .                          | " | 316 |
| Prudenza, Accortezza, Senno . .                        | " | 319 |
| Regole del giudicare . . . . .                         | " | 323 |
| Regole del Trattare e del Conversare . . . . .         | " | 327 |



|                                                               |   |    |
|---------------------------------------------------------------|---|----|
| Religione . . . . .                                           | " | 35 |
| Riflessioni, Ponderatezza, Tempo "                            | " | 36 |
| Risolutezza, Sollecitudine, Cogliere<br>le occasioni. . . . . | " | 36 |
| Sanità, Malattie, Medici . . . . .                            | " | 37 |
| Sapere, Ignoranza. . . . .                                    | " | 38 |
| Saviezza, Mattia . . . . .                                    | " | 38 |
| Schiettezza, Verità, Bugia . . . . .                          | " | 38 |
| Simulazione, Ipocrisia . . . . .                              | " | 39 |
| Solievi, Riposi . . . . .                                     | " | 39 |
| Speranza . . . . .                                            | " | 39 |
| Tavola, Cucina . . . . .                                      | " | 39 |
| Temerità, Spensieratezza . . . . .                            | " | 39 |
| Temperanza, Moderazione . . . . .                             | " | 39 |
| Vesti, Addobbi . . . . .                                      | " | 39 |
| Vino . . . . .                                                | " | 39 |
| Virtù, Illibatezza . . . . .                                  | " | 39 |
| Vizi, Mali abiti . . . . .                                    | " | 39 |
| Regole varie per la condotta pratica<br>della vita . . . . .  | " | 40 |
| Sentenze generali , . . . .                                   | " | 40 |
| Animali . . . . .                                             | " | 41 |
| Cose fisiche . . . . .                                        | " | 42 |
| Scherzi, Motteggi . . . . .                                   | " | 41 |
| Frasi e modi proverbiali . . . . .                            | " | 42 |
| VOCI DI PARAGONE. . . . .                                     | " | 42 |











UNIVERSITY OF

Giusti

Proverbi toscani



